



FRANCESCO ZAVATTI

COMUNISTI PER CASO

REGIME E CONSENSO IN ROMANIA
DURANTE E DOPO LA GUERRA
FREDDA



MIMESIS
PASSATO PROSSIMO



MIMESIS

PASSATO PROSSIMO

N.

Collana diretta da *Paolo Bertella Farnetti*

COMITATO SCIENTIFICO

Ruth Iyob (University of Missouri-St. Louis)

Silvana Palma (Università di Napoli "L'Orientale")

Adolfo Mignemi (Insmli, Milano)

Shiferaw Bekele (University of Addis Ababa)

Alessandro Triulzi (Università di Napoli "L'Orientale")

Paolo Bertella Farnetti (Università di Modena e Reggio Emilia)



FRANCESCO ZAVATTI

COMUNISTI PER CASO

Regime e consenso in Romania
durante e dopo la guerra fredda



MIMESIS
Passato prossimo

© 2014 – MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)

Collana: *Passato prossimo* n.

Isbn:

www.mimesisedizioni.it

Via Risorgimento, 33 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Telefono +39 02 24861657 / 02 24416383

Fax: +39 02 89403935

E-mail: mimesis@mimesisedizioni.it

INDICE

RINGRAZIAMENTI

PREFAZIONE.

STORIOGRAFIA E NAZIONALISMO

di Andrea Panaccione

INTRODUZIONE

I. MORTE E RESURREZIONE DELL'IDEA NAZIONALE IN ROMANIA

DURANTE IL REGIME COMUNISTA

La nazione nel discorso culturale romeno

Il comunismo romeno: dai margini al successo

Luci e ombre della ribalta: la lotta tra fazioni nel PCR
e la conquista del potere

Lo stalinismo romeno

La reazione alla destalinizzazione: il comunismo nazionale

Le politiche culturali della Romania comunista:
lo stalinismo

Le politiche culturali della Romania comunista:
il comunismo nazionale

II. IL NAZIONAL-COMUNISMO ROMENO

Chi era Ceausescu?

Tattiche riformiste, strategie nazional-comuniste

Storia e potere: gli intellettuali alla corte del sultano
comunista

La cultura nazional-comunista

La funzione militante della storia nella Romania
di Ceausescu

Tendenze e opere della storiografia nazional-comunista

III. ROMANIA ANNO ZERO? LA ROMANIA DOPO IL 1989

Una storia che continua. Il post-comunismo

Il nazionalismo post-comunista

Storia e politica nella Romania contemporanea

Il nazionalismo storiografico

Le Commissioni storiche: intenti storici, finalità politiche

CONCLUSIONE: L'IMMAGINE DELLA ROMANIA

BIBLIOGRAFIA

INDICE DEI NOMI