

Södertörns högskola | Institutionen för Kultur och kommunikation

Kandidatuppsats 15 hp | Pedagogik | Höstterminen 2012

"Ungdomars berättelser om Hovsjö"

– En kvalitativ studie om hur sex ungdomar i åldrarna 21-26 ser på sitt bostadsområde.

Av: Gabriella Aktas

Handledare: Katrin Goldstein-Kyaga

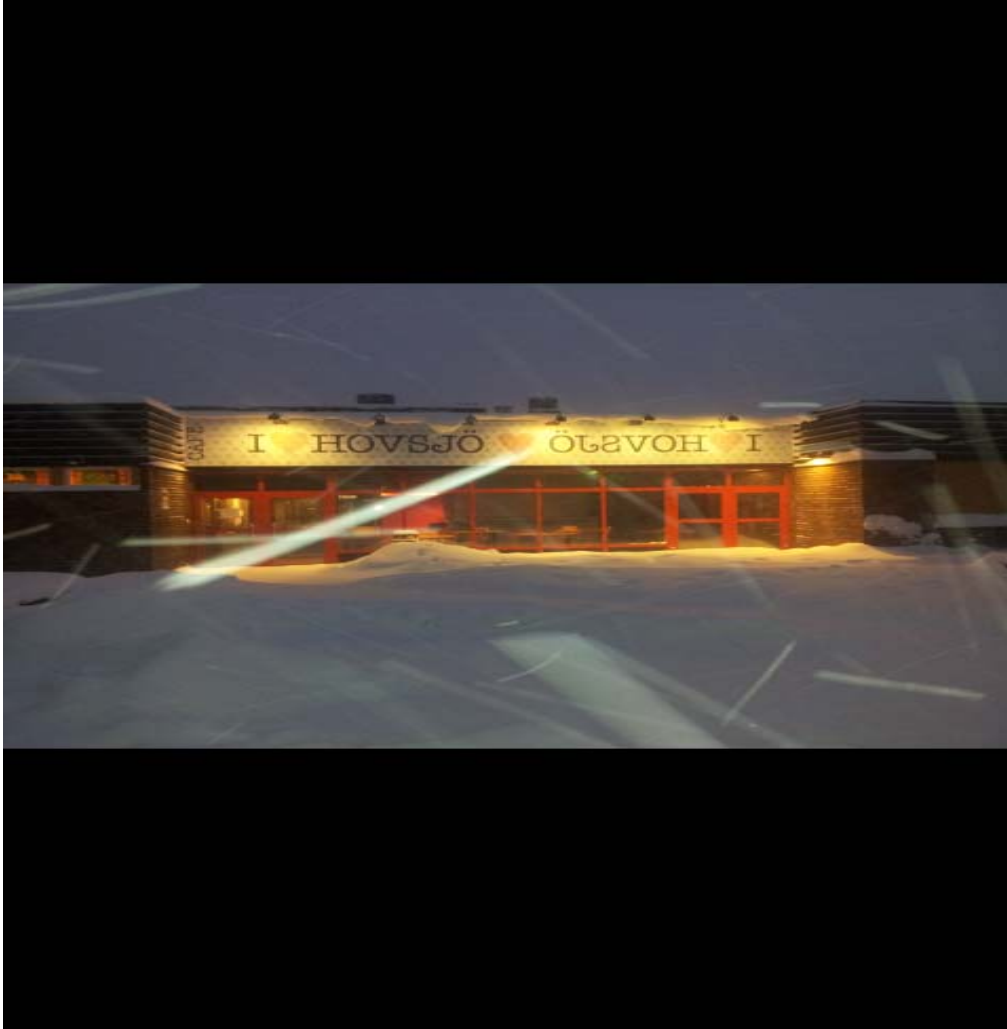


Foto från Hovsjö taget av informanten Rafael (2012)

Abstract

Author: Gabriella Aktas **Supervisor:** Katrin Goldstein-Kyaga

Title: "Young people's stories about Hovsjö "- A study of how six young people aged 21-26 see their residential area.

Background and problems: All that is stated in social media might not always sometimes be right, which has consequences for the individual's view of the described phenomena. The individual interprets and takes in mass media messages, which can lead to that the wrong information makes believed to be is correct one. The news media's photo illustrations might pictures result in bad images of the suburbs. Hovsjö, residential area in the city of Sodertälje, occurs in the media depicted as is a bad place to live due to the high rate of crime there.

Purpose and Issues: My main research question is: How do young people view their residential area Hovsjö in comparison with the image they believe consider is given in that the news media gives the area? Further questions of the study are: How do the young people of the district describe their residential area? How do the youth's react to the news media images of Hovsjö? Has the neighborhood helped to form their identity?

Method: In my data collection I have chosen a qualitative approach with observation and semi-structured interviews. The reason I chose to do interviews is because it gives respondents the opportunity to give their own experiences and feelings of living in Hovsjö. My method has been ethnographic for the reason that I want to describe but also to understand the informants' world.

Results: According to the interviews the news media has generalized Hovsjö as poor housing site pointing out mainly negative messages from the area. The informants have a different view on their residential area which does not correspond with the news media's version. They see their neighborhood in a positive way, and they explain that the environment has formed them to be good people. They do not deny the "crime incidents" in Hovsjö but they believe that the news media exaggerate events to depict the residential area as a criminal and dangerous area. As summary, I have come to a conclusion that the respondents have a positive view of their neighborhood which they consider a safe and a social area to live in.

Keywords: place, identity, ethnicity, culture, Media and Learning, Media and Communication, Prejudice.

Förord

Jag har bott i en så kallad utsatt förort som heter Ronna i staden Södertälje. För mig är platsen en viktig egenskap för identitetsutvecklingen, eftersom att individen formas som person i den miljön han eller hon bor i. Ronna betraktas av många individer som en utsatt förort, men för mig har området varit en bra plats att växa upp på. Jag har alltid tyckt om mitt bostadsområde för där har jag varit omgiven av vänner och familj vilket har skapat en trygg miljö för mig. Kärleken till mitt bostadsområde väckte mitt intresse för vad andra ungdomar tycker om sitt bostadsområde. Mina informanter har haft en stor betydelse för min studie och jag vill börja med att tacka dem för att de har varit villiga att ställa upp samt öppen hjärtligt berättat om sina livsberättelser och upplevelser av att vara uppvuxen i Hovsjö. Ett stort tack till mina bekanta som hjälpt mig komma i kontakt med informanterna, ni har varit till stor hjälp. Jag vill tacka min handledare KatrinGoldstein-Kyaga för all hjälp, stöd och uppmuntran som jag fått under denna tid. Jag vill även tacka Maria Borgström som är kursansvarig för all hjälp, vägledning och stöd. Ett sista tack till Elisabet Izgin för ditt stöd under denna tid.

Tack

Gabriella Aktas

Innehåll

ABSTRACT	
FÖRORD.....	
1. INLEDNING.....	1
2. BAKGRUND.....	3
3.1 MIN FORSKNINGSPRÅGA BLIR SÅLEDES:.....	4
3.2 STUDIENS FRÅGESTÄLLNINGAR ÄR:	4
4. TIDIGARE FORSKNING	5
4.1 Tidigare forskning kring utsatta förorter	5
4.2 Tidigare forskning kring nyhetsmedia	6
5. CENTRALA BEGREPP.....	8
5.1 Medier och kommunikation	8
5.2 Identitet och plats	8
5.3 Kultur	10
5.4 Etnicitet	10
5.5 Medier och lärande	10
5.6 Fördom	11
6. METOD.....	12
6.1 Etnografi	12
6.2 Datainsamling.....	13
6.3 Urval	14
6.4 Tillvägagångssätt.....	14
6.5 Etiska överväganden.....	15
6.6 Förförståelse	17
6.7 Min roll som forskare	17
6.8 Validitet.....	17
6.9 Reliabilitet	18
7. RESULTAT OCH ANALYS.....	19
7.1 HUR BESKRIVER UNGDOMARNA SIN TRIVSEL OCH TRYGGHET I BOSTADSOMRÅDET?	20
7.2 HAR HOVSJÖ HAFT EN BETYDELSE FÖR INFORMANTERNAS IDENTITET?	22
7.3 UNGDOMARNAS UPPFATTNING AV NYHETSMEDIERNAS BILDER.....	24

7.3:1 Bildernas påverkan	25
7.4 INFORMANTERNAS SYN PÅ SITT BOSTADSOMRÅDE?	26
7.4:1 Synen på boendet	27
7.4:2 Är Hovsjö en utsatt förort enligt informanternas aspekter?	28
7.5 ANALYS AV RESULTATET	29
7.6 Analys av ungdomarnas syn på sin trygghet och trivsel i området	29
7.7 Analys av Hovsjös betydelse för informanternas identitet	30
7.8 Analys av ungdomarnas syn på nyhetsmediernas bilder	32
7.9 Analys av informanternas syn på sitt bostadsområde	34
8. SLUTDISKUSSION	37
9. VIDARE FORSKNING	40
REFERENSER:	41
BILAGA 1	45
BILAGA 2	46
BILAGA 3	48
BILAGA 4 BEGREPP FÖRKLARINGAR	49

1. Inledning

Tryggare Sveriges undersökning visar också att det finns hopp för problemområden. Södertäljes Hovsjö och Ronna har lyft sig ordentligt sedan tidigare undersökningar. Där finns fortfarande stora problem men läget har blivit bättre under senare år - Dagens Nyheter (2012-07-04).¹

Hot, våld och trakasserier är vardag för personalen på socialtjänstens barn- och ungdomsenhet i Hovsjö. I somras hotades en socialsekreterare till livet av en anhörig till en minderårig som skulle omhändertas. Då kopplades Arbetsmiljöverket in, och sedan dess har socialsekreterarna inte fått röra sig ensamma i centrum, inte göra hembesök och inte gå till och från bussen i Hovsjö. – Svenska Dagbladets Nyheter (2008-11-05).²

Utifrån ovanstående citat kan man se på vilket sätt Hovsjö stämplas som ett problemområde. I Dagens Nyheter finns Hovsjö med i statistiken som en av Sveriges otryggaste förorter. I tidningen Svenska Dagbladets Nyheter beskrivs Hovsjö som ett problemområde. En förort och en utsatt stadsdel är inte alltid samma typ av bostadsområde även om det ofta sammanfaller. I en utsatt stadsdel betraktas platsen oftast som stigmatiserad och avvikande. Det är vanligt att man associerar en förort som en utsatt stadsdel, på grund av att nyhetsmedier medvetet har stämplat en del förorter som utsatta bostadsområden.³ Förorter är en typ av bostadsområde som finns över hela världen och den kan se olika ut beroende på var i världen bostadsområdet befinner sig i. En förort ligger även i anslutning till en storstad och där ser man ofta byggnader såsom höghus, av den typ av bostäder som byggdes med miljonprogrammets arkitektur.⁴ Alla förorter behöver inte vara stigmatiserade och avvikande platser utan vissa förorter såsom Östhammar i Uppland bedöms vara bland Sveriges tryggaste förorter.⁵ Ove Sernhede (2007) hävdar att i Sverige under 1960-talet betraktades förorter som positivt annorlunda områden som skulle representera det svenska välfärdsamhället samt den nya moderna arkitekturen. Enligt Sernhede ändrades denna syn under 1970-talet och man betraktade en del förorter som negativt annorlunda och farliga

¹Stefan Lisinski 2012: Tensta är den mest otrygga förorten <http://www.dn.se/sthlm/tensta-ar-den-mest-otrygga-fororten>

²Anna Gustavsson 2008 http://www.svd.se/nyheter/inrikes/socialkontor-i-hovsjo-for-farligt_1996597.svd

³Sernhede 2007:43

⁴Lilja 1999:25

⁵Stefan Lisinski 2012: Tensta är den mest otrygga förorten <http://www.dn.se/sthlm/tensta-ar-den-mest-otrygga-fororten>

platser.⁶ Som nämnts är Hovsjö ett bostadsområde i Södertälje som hör till miljonprogrammets förorter. Bostadsområdet anses vara en av Södertäljes utsatta stadsdelar och enligt artikeln Riksdag och Departement så betraktas bostadsområdet som en av Sveriges utsatta förorter.⁷ Hovsjö kan för många individer ses som en farlig och kriminell plats att bo på, eftersom nyhetsmedierna framställer Hovsjö som en farlig plats och i Södertäljes lokal tidning, Länstidningen beskriver de Hovsjö som ett farligt och problematiskt område.⁸ Nyhetsmediernas bilder ha kan en negativ eller en positiv verkan på ungdomarna som bor i Hovsjö vilket kan ändra deras åsikter och syn på sitt bostadsområde. Anna-Karin Waldemarson och Björn Nilsson (2007) anser att de sociala medierna har ett stort inflytande på individerna och det nyhetsmedierna sänder ut stämmer inte alltid med verkligheten.⁹ Ylva Brune (2007) är en medieforskare som studerat nyhetsmediernas bilder av invandrare och hon menar att social medierna har format en negativ bild av invandrare som man kopplar samman med kriminalitet. Detta resulterar i att man kan stereotypisera en del förorterdär många invandrare bor. Brune hävdar även att nyhetsmediernas information om vissa förorter har inlemmats i en verklighetsuppfattning.¹⁰

⁶Sernhede 2007:56

⁷Ralph Hermansson 2012 Extra pengar till utsatta stadsdelar <http://rod.se/extra-pengar-till-utsatta-stadsdelar>

⁸Mathias Asplund 2012 Man rånedes i Hovsjö <http://lt.se/nyheter/blaljus/1.1497956-man-ranades-i-hovsjo>

⁹Waldemarson & Nilsson 2007:12

¹⁰Brune 2007:57

2. Bakgrund

Miljonprogrammet är ett projektnamn på bostadsbyggandet som genomfördes i Sverige under åren 1960-1970-talet. Inom miljonprogrammets nya stadsdelar var det höga betonghus istället för villor som gällde. Under 1970-talet fanns det en stortarbetskraft invandring i Sverige och man ville ge dessa individer lätt tillgängliga lägenheter som en snabb lösning på bostadsproblemet. Fördomarna och stigmatiseringen av invandrare och det området de bor i har bidragit till segregeringen.¹¹ Rinkeby, Rosengård, Hjällbo och Hovsjö är exempel på områden som betraktas som segregerade förorter.¹²

Alla förorter är inte utsatta stadsdelar. Men det är de utsatta stadsdelar som hörs och syns mest inom nyhets- samt sociala medier. Hovsjö anses vara en av Sveriges värsta förorter och som tidigare nämnt så påpekar Dagens nyheter att Hovsjö hör till Sveriges otryggaste förorter.¹³

Elisabeth Lilja (1999) anser att de utsatta förorterna ses som ett samhällsproblem, men denna typ av bostadsområden sågs som en lösning på bostadsproblem under 1890-talet. Idag anser Lilja att inom de utsatta förorterna så är fördomar och stigmatisering av både område och invånarna där som bidrar till segregation.¹⁴ Inom miljonprogrammet skulle de nya bostadsområdena och de nya stadsdelarna vara förebilder för den nya modernistiska stadsplaneringen¹⁵. Ove Sernhede anser att under 1970-talet förändrades bilden och man såg på vissa förortsområden som socialt annorlunda. Synen på de utsatta förorter var att de representerade platser där individer var stigmatiserade kulturellt, socialt och ekonomiskt samt inte var positivt privilegierade. Under 1980-talet förändrades synen på förorter ännu en gång. Under denna tid framställde man en segregerad förort som en plats där invandrare bodde och som var hotfull i jämförelse med övriga samhället.¹⁶ Man ansåg även att dessa områden var främmande och farliga bostadsområden. Om man ser på den etniska skillnaden så betraktar man förortsborna i de segregerade förorterna som ”de andra”. På grund av det nya synsättet så har det resulterat i att man stigmatiserat de segregerade områdena.¹⁷

¹¹Kamali 2006:220

¹²Ibid:221

¹³Lisinski 2012: Tensta är den mest otrygga förorten <http://www.dn.se/sthlm/tensta-ar-den-mest-otrygga-fororten>

¹⁴Lilja 1999:5

¹⁵Kamali 2006:220

¹⁶Sernhede 2007:56

¹⁷Ibid:57

3. Problemområde

Allt som uppges i sociala medier stämmer inte alltid, vilket får konsekvenser för individens syn på de beskrivna fenomenen. Individen tolkar och tar in nyhetsmediernas budskap vilket kan leda till att de tar till sig fel information. Den felaktiga informationen som nyhetsmedierna sänder kan påverka ungdomars syn på sitt bostadsområde. Hovsjö, bostadsområdet i staden Södertälje brukar i massmedia beskrivas negativt, vilket kan leda till att många tolkar denna plats som ett dåligt bostadsområde.

3.1 Min forskningsfråga blir således:

- Hur uppfattar ungdomarna utifrån sin identitetsutveckling och etnicitet, sitt bostadsområde Hovsjö i jämförelse med den bilden de anser att nyhetsmedian ger av området?

3.2 Studiens frågeställningar är:

- Hur beskriver ungdomarna sitt bostadsområde?
- Hur uppfattar ungdomarna nyhetsmediernas bilder av Hovsjö?
- På vilket sätt platsen påverkar identitetsskapandet?

4. Tidigare forskning

I min uppsats kommer jag att beröra hur ungdomar upplever sitt bostadsområde, för att vidare undersöka ifall de anser att nyhetsmediernas bilder överensstämmer med deras syn på sitt område. I mitt sökande efter tidigare forskning har jag funnit tre relevanta studier som jag anser har en stor betydelse för min uppsats. Forskning och litteratur som jag har gått igenom för att skapa ett underlag till min uppsats utgörs av böcker samt avhandlingar om hur förorter framställs i massmedia om ungdomars syn på sitt bostadsområde.

I nedanstående avsnitt kommer jag att presentera tidigare forskning som jag anser har relevans för min studie.

4.1 Tidigare forskning kring utsatta förorter

Oscar Pripp och Ingrid Ramberg presenterar i boken *Fittja, världen och vardagen (2002)* undersökningar om hur bostadsområdet Fittja i Botkyrka beskrivs inom massmedier. Många anser sig veta vad området Fittja är, känner oftast intenärmare till området. Pripps och Rambergs syfte med undersökningen är att beskriva och diskutera Fittja som ett lokalsamhälle. Med det ville de skapa en djupare inblick i det som utmärker Fittja. Termerna segregation och integration har Pripp och Ramberg uppmärksammat eftersom segregationen i Fittja beskrivs som ett problem.¹⁸ Bostadsområdet beskrivs även som avvikande och nyhetsmedierna har format en stigmatisering av de bosatta i Fittja.¹⁹ Resultatet har visat att de flesta tycker om sitt bostadsområde och de kritiserar inte bostadsområdet utan de förhåller sig kritiska till mediernas negativa bild av området. Underlaget till denna undersökning består av artiklar av området och undersökningar som är utförda i Fittja mellan åren 1998-2000 talet.²⁰ Pripp genomförde en annan undersökning med etnologen Billy Ehn mellan 1980-1990-talet som han beskriver i denna bok. I denna undersökning utförde de intervjuer med Fittja ungdomarna och även där var resultatet att ungdomarna inte höll med om massmediernas negativa bild av området. Ungdomarna kändes sig trygga och hemma i sitt bostadsområde och de talade istället om känslan av otrygghet i Stockholm city, och att de blev bemötta på ett nedvärderande sätt på grund av att de kom från Fittja.²¹ Enkätundersökningen som genomfördes visade att Fittjaborna ansåg att det finns stora

¹⁸Ramberg & Pripp 2002:7

¹⁹Ramberg & Pripp 2002:9

²⁰Pripp 2002:41

²¹Pripp 2002:44

skillnader mellan mediernas bilder av bostadsområdet och verkligheten. Som slutresultat menar Pripp, Ramberg och samtliga forskare att mediernas bilder inte stämmer med de bilder Fittjaborna har. Nyhetsmedierna sänder ut negativa bilder av området och många av de boende håller inte med massmediernas bilder.²²

Per-Markku Ristilammi har i boken *Rosengård och den svarta poesin (1999)* undersökt Rosengårds dåliga rykte. En del anser att bostadsområdet är ett dåligt område. För den som är uppvuxen i bostadsområdet skiljer sig synen från massmediernas syn på området. Ristilammi valde att undersöka Rosengård eftersom att han själv bott där.²³ Bostadsområdet uppfattas som annorlunda vilket leder till att man skiljer Rosengård ifrån det övriga samhället. Området anses vara en av Sveriges värsta förorter. Han har valt att göra denna undersökning i form av en diskursanalys för att kunna tala om empiriska kategorier såsom tal, bild och text samt intervjuer. Han ville även tolka Rosengårds beskrivningar som en diskurs.²⁴ Genom att lyfta fram Rosengård som en diskurs kunde han ta reda på vad som talas om bostadsområdet.²⁵ Som resultat kom Ristilammi fram till att individerna i Rosengård inte håller med om den bild och de texter som nyhetsmedierna presenterar av Rosengård.²⁶ Beskrivningarna om Rosengård benämns som svart poesi vilket går ut på att man skapar något som berör individerna. Artikel beskrivningarna av Rosengård påverkar också individerna i området på sätt som kan vara positiva eller negativa.²⁷ De sociala problem som fanns och som fortfarande finns i området är stor arbetslöshet, brottslighet samt socialhjälpberoende.²⁸

4.2 Tidigare forskning kring nyhetsmedia

Oscar Pripp har i kapitlet om massmedier i boken *Det blågula glashuset - strukturell diskriminering i Sverige (2005)* undersökt nyhetsmediernas roll i att stereotypisera vissa stadsdelar. Pripp menar de att sociala medierna brukar framställa och förmedla nyheter. Man kan betrakta medierna som en tredje stadsmakt vars uppgift är att kritisera men även granska sociala händelser och institutioner.²⁹ Detta skapas via stereotypa bilder av invandrare som man

²²Pripp & Ramberg 2002:45

²³Ristilammi 1999:10

²⁴Ibid:15

²⁵Ibid:14

²⁶Ibid:32

²⁷Ibid:35

²⁸Ibid:73

²⁹Pripp 2005:127

sammankopplar med brottslighet men även könsförtryck³⁰ Pripp refererade till forskare såsom Stuart Hall och John Fiske och deras undersökningar av medier. De hävdar att media genererar bilder och föreställningsvärldar som människor lever i³¹ och dessa föreställningar som massmedian ger godtar individerna som fakta.³² Nyhetsmedierna kännetecknas av ett visst sätt att beskriva verkligheten men bidrar även till hur sociala ordningar uppfattas, till exempel om hur invandrare och svenskar uppfattas. De sociala medierna ger även en framställning om vad diskriminering, rasism och så vidare är och hur dessa uppfattas samt vad man tror att de betyder.³³ Stuart Hall har kommit fram till att social- samt nyhetsmedierna förbinder brottslighet och sociala problem med invandrare och deras kultur.³⁴ Som slutresultat menar Pripp att media inte ger en riktig bild av förroterna. Journalisterna förknippar segregerade områden med brottslighet och det förekommer stereotyper.³⁵

³⁰Ibid:128

³¹Ibid:129

³²Ibid:130

³³Ibid:150

³⁴Ibid: 135

³⁵Ibid: 159

5. Centrala begrepp

Jag har valt att använda mig av flera begrepp för denna studie. Begrepp som rör medier och kommunikation anser jag vara användbar eftersom man via medierna kan kommunicera på olika sätt och man kan sända budskap som många individer tolkar som fakta. Identitet är ett viktigt begrepp eftersom en person bland annat skapar sin identitet i förhållande till den platsen han/hon bor på. Kultur och etnicitet är andra viktiga begrepp eftersom de kan skapa en känsla av att tillhöra en grupp, en samhörighet. Medier och lärande är ett centralt begrepp av den anledningen att medier anses vara ett pedagogiskt, didaktiskt verktyg som individen lär sig av. Fördomar är ett annat viktigt begrepp eftersom att det uppkommer många fördomar om Hovsjö.

5.1 Medier och kommunikation

Arthur Asa Berger hävdar att man kan se sociala medier som en kommunikations sammanhang, vilket betyder att det underlättar en överföring av något som t.ex. ord, bilder, ljud, från en sändare till en mottagare. Populära medier som har en stor påverkan på individerna är television radio, film, skivor, tidningar och böcker.³⁶ Man bör tänka på att det lagrade material som placerats i individernas huvuden, härstammar ifrån medierna. Internet har en stor betydelse för människans liv och det är viktigt att studera nyhetsmediernas roll inklusive de texter nyhetsmedierna sänder ut.³⁷ Individerna kan ta del av massmedia och de kan producera, sända och ta emot information i olika former. Detta kan leda till en förändring av den makt som representerar samspelet mellan information samt kunskapsspridning. Det resulterar i en möjlighet för kommunikation men även interaktion. Oscar Pripp anser att de bilder som nyhetsmedierna sänder om segregerade områden, är att dessa områden är befolkade av invandrare vilket leder till olika stereotyper om dessa individer.³⁸ Patrik Hernwall anser att nyhetsmedierna skapar bilden av att vara invandrare i ett utsatt område som något negativt.³⁹

5.2 Identitet och plats

Katrin Goldstein-Kyaga, Maria Borgström och Tobias Hübinette hävdar att en individs identitet utvecklas i relation till hans/hennes omgivning, men en identitet är inte statisk utan den förändras

³⁶Berger 1999:131

³⁷Ibid:131

³⁸Pripp 2005:26

³⁹Hernwall 2006:47

med tiden.⁴⁰ Lundin och Karlsson anser att en person skapar sin identitet i samspel med andra och i sin omgivning.⁴¹ Begreppet en ”signifikant annan” innebär att den andra ser ett drag hos en person och då personen därefter bekräftar detta så kallade drag, kan det integreras i personens identitet.⁴² Identiteten är beroende av sitt sociala sammanhang, och konsekvenserna av att man skapar sin identitet via den andre leder till att personen kan känna att han/hon upplever sig som delaktig eller utomstående i förhållande till en viss grupp men även i ett visst sammanhang. Att tillhöra någon kan resultera i att personen känner att han/hon har blivit accepterade av de andra. Tillhörighet är oftast ett resultat av att andra individer har samma positiva eller negativa identitet.⁴³ Termen den tredje identiteten är enligt Maria Borgström och Katrin Goldstein-Kyaga, ett begrepp som anses vara hybrid men även att individen har frånvaro av uppdelningen mellan "vi och dem" samt mellan vita och icke-vita. Den tredje identiteten innebär att en individ kan ha exempelvis både svensk, men även turkisk identiteten.⁴⁴

En plats kan vara ett bostadsområde som individer bor i. Den omgivningen individen bor i kan vara med i skapandet av en individs identitet. Man skapar även sin identitet i relationen till de byggnader och verksamheter, händelser och människor som finns inom bostadsområdet. Identiteten skapas även genom individernas förhållande till sin omgivning och det är via sin omgivning som man har förståelse för sig själv samt sin situation.⁴⁵ Elisabeth Lilja anser att ett boende är en viktig egenskap för individens självkänsla och man tar en del utav människorna som finns omkring för att kunna fastställa sig själv. Om en majoritet ser ett område som negativt leder det till att individerna kan få en negativ självkänsla. Boendet blir stigmatiserat.⁴⁶ Enligt Per-Markku Ristilammi hör en persons identitet samman med boendet och om boendet får en stigmatisering förväntar man sig även att individernas identitet blir problematisk.⁴⁷

⁴⁰Goldstein-Kyaga & Borgström 2006:23

⁴¹Lundin & Karlsson 2006:37

⁴²Ibid:36

⁴³Ibid:37

⁴⁴Goldstein-Kyaga & Borgström 2012:15

⁴⁵Lilja, 1999: 20

⁴⁶Ristilammi 1999:18

⁴⁷Ibid:19

5.3 Kultur

Arthur Asa Berger anser att i boken *Dictionary of Sociology and Related Terms*, betraktar man kulturen som en överföring av undervisnings och inlärningsprocesser och kulturen finns i de mönster man förknippar med gruppens sociala traditioner såsom värderingar, normer, kunskaper samt känslor som existerar inom gruppen. Antropologerna poängterar att alla individer har kulturer och alla kulturer har skillnader. Om man till exempel jämför kulturen i Sverige och i Syrien så är de inte densamma utan de ser olika ut.⁴⁸

5.4 Etnicitet

LynnChancer hävdar att begreppet etnicitet kan identifieras som kulturella kriterier som exempelvis sociala seder, gemensamt språk, politisk identifikation, nationell men även religion och grupprocesser. För en individ kan termen forma en slags samhörighets känsla av att vara del utav en grupp, där man kan dela språk, lojalitet, kulturarv och religion med varandra. Detta kan leda till att man känner att man skapar en etnisk identitet.⁴⁹ Maria Borgström och Katrin Goldstein-Kyaga hävdar att i en nationalstat finns det en dominerande grupp som har förmån genom att det språk, normer och värderingar som man har ses som normala, vilket kan resultera i att man kan se andra kulturer på ett avvikande sätt.⁵⁰

5.5 Medier och lärande

Arthur Asa Berger anser att de sociala mediernas utveckling har bidragit till att förändra synen på mediernas roll inom pedagogiken. År 1990 ansåg man att medier användandet inom pedagogiken resulterat till att man bör se på medierna som pedagogiska, kulturella samt didaktiska verktyg.⁵¹ Barn och ungdomar erbjuds avsociala erfarenheter, social samvaro och upplevelser som är olika från vardagslivet av medierna. Individens identitetsskapande och ungdomskulturer sker med hjälp av mediala förebilder. Men de mediala förebilderna kan ha en positiv eller en negativ inverkan på barns och ungdomars vardagskulturer samt levnadsförhållanden.⁵² Ana Graviz använder termen medie-alfabetisering för att beskriva en lärandeprocess där man lär sig mediernas skilda symbolsystem och även textanvändningar. Graviz anser att en kritisk alfabetisering ska finnas i kapaciteten för att igenkänna, granska underförstådda innebörder och texter som finns i

⁴⁸Berger 1999:117

⁴⁹Chancer 2009:78

⁵⁰Borgström & Goldstein-Kyaga 2006:57

⁵¹Graviz 2012:104

⁵²Ibid:106

mediernas skilda budskap. Som syfte har medier pedagogiken att framkalla en dialogisk kommunikation mellan aktörerna i den pedagogiska processen, som till exempel mellan pedagogen och eleven. Detta leder till att man tillsammans kan skapa en teoretisk och praktisk kunskap om innehåll och form.⁵³ Medier blir ett didaktiskt pedagogiskt redskap som används för att framställa kunskap och kommunikation. Lärandet utvecklas i samspelet mellan individen samt det sociala sammanhanget.⁵⁴

5.6 Fördom

En fördom är en bestämd hypotes om någonting eller någon som är baserat på stereotyper. SOU 2005:56 talar om att man i Sverige sprider fördomar om invandrare, vilket leder till att man ser invandrare på ett avvikande sätt. Dessa fördomar sprids vidare samtidigt som människor utvecklar en rädsla för det de ser som främmande och annorlunda.⁵⁵

⁵³Ibid:108-109ff

⁵⁴Ibid:113

⁵⁵SOU 2005:56:452

6. Metod

För min undersökning har jag valt en kvalitativ ansats för att ge med informanterna möjligheten att själva uttrycka sina erfarenheter, upplevelser och känslor av att bo i Hovsjö. Nedan redovisas den metod jag har använt mig av till denna studie och redogörelse för den form av intervju jag har valt, urval, etiska överväganden, tillvägagångssätt, min roll som forskare, validitet samt reliabilitet. Den kvalitativa forskningsansatsen innebär att jag inte kan dra generella slutsatser, utan jag har velat uppfatta särskilda och specifika upplevelser hos ungdomar utifrån deras egen upplevelsevärld.

Jag ville undersöka vad ungdomar som bor i bostadsområdet Hovsjö, i staden Södertälje tycker om sitt bostadsområde, och om nyhetsmedierna kan ha påverkat ungdomarna eller om ungdomarna utgår från egna erfarenheter av att bo i Hovsjö.

6.1 Etnografi

Min utgångspunkt har varit en etnografisk metod som möjliggör såväl beskrivning som förståelse av informanternas värld. Etnografisk metod går ut på att man som forskare vill tolka och förklara en social- och kulturell scen utifrån individernas perspektiv.⁵⁶ Etnografi är ett begrepp som kan ses som en vetenskap som ska förklara en grupp eller en kultur. Man använder detta begrepp för olika observationer på skilda platser men även på olika sätt. Inom etnografi finns det två olika inriktningar varav den ena är fältarbete och den andra är textförfattandet.⁵⁷ Som en etnograf vill man förstå saker från de involverades olika perspektiv.⁵⁸ Etnografen använder sig av intervjuer och observationer inte bara för att samla empiri utan också för att man vill få en förståelse av förstahandsupplevelser, då man själv har varit där vid människors intervjuer.⁵⁹ Med begreppet självethnografi så lever och arbetar forskaren inom de miljöerna där man undersöker och tar del av sina erfarenheter, kunskaper och tillträde för det empiriska materialet i forskningssyfte. Fokus är även på observationen mellan den egna kulturella kontexten, till det som händer i miljön.⁶⁰ Jag valde den etnografiska ansatsen eftersom att jag har velat observera hur det är att bo i Hovsjö samtidigt som jag har velat observera informanternas erfarenheter av att bo i området. För att kunna förstå informanternas livsvärld valde jag som tidigare nämnts, att bosätta mig i Hovsjö

⁵⁶Alvesson & Sköldberg 2008:179

⁵⁷Ibid:178

⁵⁸Denscombe 2011:92

⁵⁹Alvesson & Sköldberg 2008:181

⁶⁰Ibid:184

under en vecka hos några bekanta. På detta sätt har jag fått egna erfarenheter av vistelsen i bostadsområdet, där jag även kunnat förstå informanternas åsikter. Min vistelse i Hovsjö fick mig att öppna min syn kring hur det egentligen är att bo i bostadsområdet. Jag observerade genom att titta mig omkring i området. Det första jag gjorde var att anteckna mina observationer. Jag bodde i lägenhetshuset i bostadsområdet vilket gjorde att det var lättare för mig att komma i kontakt med människorna i omgivningen.

. Genom att jag bosatt mig i Hovsjö kunde jag förstå informanternas syn på sitt bostadsområde och jag tog del av mina egna erfarenheter för att kunna förstå deras svar till varför de tycker som de gör. Som kritik mot mig själv så kunde jag stannat mer än en vecka i bostadsområdet vid utförandet av en etnografisk studie för att få djupare kunskap av området, men med tanke på tidsbrist kunde jag bara bo där i en vecka.

6.2 Datainsamling

Förutom att jag har genomfört observation genom att bo i en vecka i Hovsjö har jag samlat data med hjälp av semistrukturerade intervjuer, eftersom att jag ville uppnå en djupare kunskap. En semistrukturerad intervju innebär att man väljer ett specifikt tema att tala om under intervjun som även kan innefatta följdfrågor som forskaren tar upp under intervjun och diskuterar med informanten. Följdfrågorna är inte menade för att bara komma i följd utan de kan tas upp när man får ett tillfälle under själva diskussionen.⁶¹ I de semistrukturerade intervjuer jag gjort, har fokus varit på intervjupersonernas erfarenheter, känslor och upplevelser. Till själva intervjuerna har jag haft med en förberedd intervjuguide. Samtliga informanter har fiktiva namn. Jag har noggrant studerat och kommit fram till att intervjupersonernas erfarenheter är speciella och intressanta.

För att få svar på min forskningsfråga genomförde jag intervjuer med sex människor med olika åldrar bosatta i området. En kvalitativ undersökning riktar sig mot att skaffa en djupare kunskap. När det utförs en kvalitativ bearbetning så arbetar man det textmaterial som när man exempelvis utför intervjuer och sedan ska bearbeta den tryckta texten. Kvalitativ bearbetning kan även arbetas av andra texter såsom böcker, dagböcker, artiklar och anteckningar från observationer. Det kan även utföras en bearbetning i form av bandinspelningar samt videospelningar och sedan transkriberar det som sägs och analyserar det.⁶² Steinar Kvale (2009) betraktar den

⁶¹Holme m.fl. 1997:92-93ff

⁶²Patel 2011:119

kvalitativa forskningsintervjuens uppgift att förstå världen utifrån informanternas aspekter och skapa en mening från deras erfarenheter.⁶³ En forskningsintervju innebär att det är ett vardagligt samtal som är professionellt och som handlar om att en intervju är där kunskap formas i samspelet mellan intervjuaren och den intervjuade. En intervju är även ett samspel mellan människor som utväxlar åsikter med varandra samtidigt som de pratar om ett tema av gemensamt intresse.⁶⁴ När man utför en kvalitativ undersökning får man ett resultat som går på djupet och som även gäller i speciella miljöer, omständigheter och vid specifika kontexter. Eftersom att jag har intervjuat om vad ungdomar tycker om sitt bostadsområde ansåg jag att en kvalitativ undersökning var lämpligast för mitt arbete. Det finns eventuella stav- och grammatikfel i informanternas citat men jag har valt att inte ändra på citaten eftersom att jag vill visa hur informanterna talar om sitt boende med deras egna ord.

6.3 Urval

Jag intervjuade sex ungdomar mellan 21-26 år gamla som är bosatta i Hovsjö. Med hjälp av en bekant som själv är bosatt i Hovsjö, har jag fått vidare kontakt med ungdomar som var villiga att ställa upp för en intervju. Jag använde mig av snöbollsurvalet för att komma i kontakt med mina informanter för denna studie. Snöbollsurvalet är en metod där man som forskare tar hjälp av informanterna för att komma i kontakt med ytterligare informanter. Som forskare kan man se snöbollsurvalet som en förmån eftersom att man kan komma i kontakt med informanterna kanske med hjälp av gemensamma vänner. Fördelen med att välja ett snöbollsurval är det att med andra urvalsmetoder kan vara svårt att komma i kontakt med informanterna, men med hjälp av denna metod kan man lättare få tag på intervjupersoner.⁶⁵

Jag kan erkänna att jag inte skulle haft så lätt att kontakta intervjupersoner på egen hand, det har varit till stor hjälp att jag valde att använda mig av denna metod.

6.4 Tillvägagångssätt

Som tidigare nämnts så började jag med att bosätta mig i Hovsjö innan jag började intervjuerna för att på så sätt kunna förstå informanternas åsikter kring deras bostadsområde. Jag tog kontakt med mina bekanta som bor i bostadsområdet för att få tag på intervjupersoner. Jag informerade och talade själv med informanterna där jag informerade dem om studiens syfte. De som var

⁶³Kvale & Brinkmann 2009:17

⁶⁴Ibid:18

⁶⁵Bryman 2002:115

villiga att ställa upp fick ett ytterligare brev där jag berättade mer om själva arbetet och att jag behövde deras samtycke. Brevet som jag sände ut till informanterna bestod av en kort beskrivning av arbetet där jag gick igenom samtyckeskraven för att visa dem att de inte behöver göra något de inte vill och att de kunde avsluta intervjun när de ville.⁶⁶När ungdomarna tackat ja till att bli intervjuade, frågade jag och gav förslag till plats och datum till att bli intervjuade på. Efter ett besked och samtyckte till att medverka i intervjun och till platsen började jag med att tacka dem för deras medverkan i min uppsats. Jag berättade även att jag såg fram emot att träffa dem. Jag beskrev även kort mig själv och gav ut mina kontaktuppgifter så att de kunde nå mig. Jag tog även upp att själva deltagandet inom mitt arbete var frivilligt och att de skulle vara anonyma i studien.

6.5 Etiska överväganden

Vid ett utförande av en vetenskaplig undersökning finns det två olika etiska krav man bör tänka på. Det första kravet är forskningskravet som innebär att en forskare bara ska använda sig av de frågor som är nödvändiga för studien. Det andra kravet är individskyddskravet som betyder att det finns stora förväntningar av att man inte ska utsätta sina deltagare för skada, fysiskt och psykiskt men även att man inte får eller ska kränka och förödmjuka dem. Individskyddskravet berör förhållandet mellan forskare och undersökningspersonerna.⁶⁷

Innan jag utförde mina intervjuer var det viktigt att jag gick igenom individskyddskraven med informanterna så att de skulle känna till sina rättigheter. Jag har själv förhållit mig till dessa krav av den anledningen att jag inte vill att någon ska bli kränkt eller utsätta dem för några skador på något sätt. Jag tänkte igenom mina intervjufrågor innan jag ställde dem till informanterna eftersom jag inte ville utsätta mina deltagare för en obehaglig situation. Inom individskyddskraven finns det fyra olika krav som är viktiga att följa när man utför en intervju.

Den första av de fyra kraven är informationskravet som går ut på att som forskare ska man informera sina deltagare innan en intervju på börjats. I det här fallet har jag varit noga med att informera mina deltagare om studiens syfte och mål och jag har även förklarat att deras medverkan är frivilligt i min undersökning. Ifall de inte längre skulle vilja vara deltagande så har

⁶⁶ Se bilaga 3

⁶⁷Vetenskapsrådet 2001: 5

jag haft hänsyn för det och sedan om de inte ville att deras information skulle komma med i undersökningen skulle jag stryka den informationen. Jag berättade även för mina deltagare att jag skulle spela in intervjun med en bandspelare om jag fick deras tillåtelse att göra det. Eftersom jag fick tillåtelse att spela in av mina informanter, gjorde jag det.⁶⁸

Samtyckeskravet är det andra kravet och har som innebörd att man som forskare ska kunna få tillstånd av informanterna innan man intervjuar dem, och att det är informanterna som själva avgör när och hur länge de vill delta i intervjuerna, och om informanterna inte vill längre delta så har jag haft respekt för det. Jag har noga informerat intervjupersonerna om att de kan avsluta intervjun när de vill och om de inte vill delta i undersökningen behöver de inte göra det. Jag har informerat om att deltagandet är frivilligt.⁶⁹

Konfidentialitetskravet är det tredje kravet och har den betydelsen att man inte ska utnyttja den information man fått från informanterna för något annat syfte än studiens. Informationen får inte heller delas ut till andra, utan informationen ska bara presenteras inom ramen för studien och inget annat. Jag har inte missbrukat den information jag har fått in till något olämpligt, jag har varit försiktig med informationen jag har fått in och jag har bara använt den för min undersökning. Jag har inte delat ut informationen till någon annan och tänker inte göra det heller. Jag har även raderat bandinspelningarna från intervjuerna efter att jag transkriberat dem med tanke på att informanterna inte ville att någon annan skulle få lyssna på inspelningarna. Informanterna vill vara så anonyma som möjligt.⁷⁰

Nyttjandekravet är det fjärde kravet som innebär att man inte får ge ut eller missbruka på något den informationen man fått in under studien. Den information man får ska bara utnyttjas för sin studies syfte och inget annat. Jag har och kommer inte att missbruka den information jag har fått till något annat än studiens syfte. Den information jag har fått in har jag bara använt för studien och jag har upplyst informanterna om att informationen kommer bara att användas för studien. Bandinspelningen som utfördes under intervjun, har jag bara fått tillåtelse att lyssna på och jag

⁶⁸Ibid:7

⁶⁹Ibid:10

⁷⁰Ibid:12

har använt mig av bandinspelningarna för att få information till min undersökning och inget annat.⁷¹

6.6 Förförståelse

Mitt syfte med uppsatsen är att ta reda på vad ungdomarna i Hovsjö tycker om sitt bostadsområde. För att få en större förståelse för hur det är att bo i Hovsjö har jag som nämnts bosatt mig i området under en vecka för undersökningens skull. Jag bestämde mig dock redan i startfasen för att mina egna erfarenheter och uppfattningar om området inte skulle få påverka mina tolkningar av informationen och av undersökningen.

6.7 Min roll som forskare

Som forskare har jag varit lättillgänglig, flexibel och jag har anpassat mig efter ungdomarna. Jag har haft en stor respekt för mina informanter och jag har även haft en förståelse för om någon inte längre skulle vilja delta i min studie. Det har varit viktigt för mig att vara etiskt korrekt och inte vara vilseledande på något vis med mina frågor. Jag har även varit fullt medveten om att det ämne jag har valt kan vara känsligt för de boende som bor i Hovsjö. Jag har varit varsam med mina frågor av den anledningen att jag inte ville utsätta mina deltagare för en obehaglig situation. Jag har varit uppmärksam på hur ungdomarna reagerat på mina frågor, eftersom jag inte velat ställa frågor som kunnat bli för känsliga. Jag har även under intervjuerna låtit ungdomarna få tid att tänka och reflektera och få svara i deras egen takt. Att ha gett dem tid har bidragit till att man inte överrumplade dem med en massa frågor utan man har tagit en fråga i taget. Jag har tagit hänsyn till de etiska kraven eftersom att jag som forskare velat att intervju situationerna skulle bli så bekväma som möjligt för informanterna.

Om jag ska vara kritisk mot mig själv så kunde jag ha övervägt att skicka ut min frågemall i förväg så att informanterna skulle vara medvetna om vilka frågor som skulle ställas.

6.8 Validitet

Validitet betyder i vilken omfattning man undersöker det man riktar sig på att undersöka.⁷²När jag utfört min undersökning så har jag varit ytterst noggrann med att jag har begripit mina mätningar korrekt, för att jag skulle kunna utföra en undersökning. Under mina intervjuer använde jag mig av en intervjuguide och följdfrågor som stöd. Jag har noga tänkt och valt ut de

⁷¹Ibid:14

⁷²Bjereld, Demker & Hinnefors 2002:108

frågor som var lämpligast för att jag skulle få fram den informationen jag ville få. Jag undersökte det jag ville undersöka och därmed fick jag även den informationen jag ville ha av mina informanter. Genom mina observationer kunde även jag själv se med egna ögon hur det är att bo i Hovsjö, vilket gjorde att jag kunde bekräfta min information ytterligare.

6.9 Reliabilitet

Reliabilitet handlar om att det är beroende på hur man mäter och till skillnad från validitet är vad som mäts. För att man ska vara säker på att man ska få ett så bra resultat som möjligt, så bör man om man till exempel som forskare gör dagboksanteckningar för sin undersökning kontrollera provet samt låta en annan forskare göra samma undersökning för att se om han/hon fått samma resultat.⁷³ För att mitt arbete ska vara så reliabelt som möjligt, så har jag utfört mina intervjuer med en bandinspelare. Genom att jag spelat in mina intervjuer så har jag kunna lyssna på resultatet igen för att kunna vara säker på att jag har fått samma resultat. Som kritik mot mig så kunde jag låtit informanterna lyssna på sina intervjuer för att de skulle kunna fastställa att svaren var korrekt givna, men med tanke på att jag ställt följdfrågor så kunde jag få deras svar bekräftade.

⁷³Ibid:111

7. Resultat och Analys

Resultatet kommer jag att redovisa nedan i fyra huvudteman, som utgår från studiens forskningsfråga samt frågeställningar. Jag har efter varje tema lyft fram centrala citat som uppenbarar sig under intervjuerna och tre av mina teman har även underrubriker. Jag har avslutat varje tema med en analys där jag förenar empirin, teori och tidigare forskning för att uppnå en fördjupad förståelse. Som tidigare nämnt så är samtliga informanter i åldern 21-26 år och bor i samma bostadsområde.

Jag har velat att mina slutsatser ska spegla informanternas egna berättelser och erfarenheter av att bo i Hovsjö. Genom att följa beskrivningarna av boendet i Hovsjö kan jag få en helhetssyn där jag bland annat kan se för- och nackdelar med att bo i bostadsområdet. Jag inleder med att beskriva mina egna observationer av bostadsområdet.

7.1 Mina egna observationer av området

De grannar jag lärde känna genom att bo i området välkomnade mig till området med öppna armar, och jag kände mig aldrig utanför under min vistelse. Runt omkring i området fanns det lekparker, andra lägenhetsbyggnader och i centrum fanns fritidsgården, mataffär, festbutiker med lyxiga klänningar, en skobutik och två kiosker. Jag gick runt på promenader varje dag, där jag observerade vad ungdomarna gjorde ute i bostadsområdet. De flesta ungdomarna satt på bänkar och pratade med varandra, vissa gick till fritidsgården medan andra spelade fotboll ute. Enligt mina observationer verkade ungdomarna att ha roligt med varandra. Jag gick även in till fritidsgården som finns i området och där såg jag ungdomar som satt och fikade med varandra medan andra spelade tv-spel. I fritidsgården var det många ungdomar i olika åldrar som umgicks med varandra. Jag talade även med en del ungdomar som jag stötte på under mina observationer. Jag talade med ungdomarna om vad de tycker om att bo i Hovsjö och svaret var att de tyckte om att bo där.

I mina observationer stötte jag på människor som härstammar från olika men även samma etniska bakgrunder. Ute på gårdarna brukade jag sitta och iaktta mig omkring i området. Jag upptäckte att ungdomarna verkade trivas sin omgivning. Jag såg även många ungdomar som talade flera språk med varandra, som ett exempel såg jag ett par ungdomar som talade svenska, arabiska och syrianska i samma diskussion med varandra. Under min vistelse såg jag aldrig något kriminellt hända. Jag upplevde att nästan alla jag stötte på verkade trivas väldigt bra i bostadsområdet. Jag

som sagt stötte på människor från olika kulturer i Hovsjö och via min observation var de ingen kulturkonflikt mellan de olika kulturerna, utan tvärtom alla verkade trivas ganska bra i varandras sällskap. Min upplevelse av att bo i Hovsjö är att det är ett väldigt tryggt område, där man har lätt för att trivas i miljön men även med människorna i omgivningen.

7.2 Hur beskriver ungdomarna sin trivsel och trygghet i bostadsområdet?

Samtliga informanter ansåg att de växt upp i ett bra bostadsområde, där de kände sig trygga och trivdes bra. Deras syn på bostadsområdet var glädje över att de fått möjligheten av att växa upp på ett bra område, där de har lärt sig att socialisera med andra nationaliteter. De beskriver sitt område som en plats med en mängd lägenheter i omgivningen, lekplatser på gårdarna för barnen och affärer i centrum.

Samtliga informanter talar även om att Hovsjö är deras hem och att folket som bor där är som deras familj och nära vänner, de trivs i varandras sällskap. När alla informanter talar om sitt bostadsområde talar de om en närhet och en trygghet till omgivningen men även till folket. Fyra informanter beskriver om hur de trivs i sitt bostadsområde:

Daniella 22 år: Jag tycker faktiskt om att bo här. Man känner sig så välkommen. Alla känner alla typ och man känner sig inte utanför utan man känner sig som en del i gänget joo. Jag har familj, släkt och vänner här, de är klart att jag trivs och sen har jag min farmor som bor i huset ovanför oss. Jag tycker faktiskt att det är kul att bo här. Å om ja tänker efter så skulle ja faktisk bo kvar här senare i livet, men inte i lägenhet, då vill jag ha en fet villa här i Hovsjö Då kan ja hälsa på mamma och dem utan att bo för långt bort från dom.

Daniella berättar att hon kan tänka sig bo kvar, hon uttrycker att Hovsjö är hennes hem. Hon talar även om att hon faktiskt tycker om att bo i Hovsjö och att familjen är en viktig egenskap för hennes trygghet i området. Informanterna anser att folk i informanternas omgivning skapar sociala band där de tar del av varandras nationaliteter och de utvecklar även förståelse för andra personer.

Sara26 år: Ja, jag trivs. Dels har jag lärt mig att förstå och respektera andra nationaliteter och det sociala samspelet har jag att tacka det faktum att jag vuxit upp med så många olika kulturer. Jag skulle inte varit så social med andra nationaliteter om det inte vore för att ja bott i Hovsjö. Självlklart har den platsen jag har bott på en stor betydelse för mig som person. Jag har

utvecklats och är en förstående, respektfull och social människa som inte ser andra människor som är olika på ett nedvärderande sätt. Jag är glad att jag har fått den möjligheten att ha fått tillgången till att få växa upp med andra människor i min omgivning som härstammar från olika platser.

Sara beskriver att hon trivs i området eftersom uppväxten i Hovsjö har varit en del av hennes förståelse av andra individers nationaliteter. Uppväxten har skapat en känsla av att respektera andra individer från olika etniska bakgrunder. Hon är tacksam över att ha växt upp med andra kulturer eftersom det har varit en del av hennes sociala samhörighet. Hade hon inte bott i bostadsområdet hade hon inte varit så social som hon är idag. Informanten är tacksam för uppväxten i Hovsjö av den anledningen att det utvecklats men även skapat henne som person.

Isabella 23 år: Jag trivs jättebra här och jag tycker om att bo här för jag har min familj och mina kompisar här. Jag trivs också för att jag känner mig trygg här.

Isabella trivs för att hon känner att familjen och vännerna utgör en trygghet i området.

Boendet i Hovsjö har för samtliga informanterna skapat och utformat dem som respekterande individer men även att de utvecklats som sociala personer. Om de inte hade möjligheten att bo i Hovsjö skulle de bemöta andra människor från olika etniska bakgrunder på andra sätt. Platsen har haft stor betydelse för dem av den anledningen att Hovsjö utvecklats dem som personer, den har varit en egenskap som skapat deras identitet.

Charbel 21 år: Ja gillar mitt Hovsjö för de kul att bo här det finns inga tråkiga dagar här och de finns människor som är snälla och ja känner skit många som bor här. Asså jag trivs för att ja känner samhörighet med mina grannar som bor och med området. Jag känner mig trygg och mina vänner är också en trygghet. Jag känner mer respekt för polis för de är alltid här, ja och dem har blivit kompisar och de ställer upp och gör området tryggt. De känns som nåt bra att polisen finns här för de känns som att de inte gett upp på oss som bor här. Som invandrare känner ja mig trygg och de bara fördomar om att invandrare är elaka, jag känner många svenskar som tycker om Hovsjö.

Charbel uttrycker att bostadsområdet är en bra plats att bo på eftersom att man har familj och vänner nära sig men även att man tillhör en viss etnisk grupp. Informanterna menar att de känner folk med samma etniska bakgrunder där de delar värderingar, kultur och religion.

7.3 Har Hovsjö haft en betydelse för informanternas identitet?

En individ skapar sin identitet i den platsen han eller hon bor på. Samtliga informanterna har utvecklat sina identiteter i Hovsjö. Tre informanter beskriver hur de utvecklat sin identitet i Hovsjö och vad det har haft för betydelse för dem som personer:

Sara 26 år: Tror inte jag skulle inneha dessa positiva egenskaper och djupa förståelse för olik tänkande människor, som jag har idag om inte jag hade kommit i kontakt med olika etniska grupper redan som barn. Alla mina vänner kommer från olika nationaliteter, vilket har gjort att jag utvecklats och har en djup förståelse för människor med andra etniska bakgrunder. Jag är mer förstående som människa vilket är en bra egenskap hos mig som jag tycker om. Jag är även som person mer mogen, jag är även självständig och jag har jobbat sedan jag varit 19 år. Som människa har jag fått stor nytta av att bo här i Hovsjö eftersom det bidragit till att jag utvecklats till att bli en förständig, social person som tycker om att umgås med människor.

Informanten Sara yttrar sig under intervjun att boendet i Hovsjö har utvecklat henne till en förstående, respektfull individ som har positiva egenskaper för människors olik tänkande. Hon talar om att hon redan som barn utvecklades när hon kom i kontakt med barn från andra etniska bakgrunder. Detta har medverkat till hon har kunskap om andra människors kulturer och värderingar och Sara varit villig att ta del utav olika kulturer.

Rafael 21 år: Att bo i Hovsjö för att det slutar upp med att man får klara dig själv jähni du får tidigt lära dig själv att vara självständig, men samtidigt som vuxen får man klara sig själv. Ja har också lärt mig att umgås med folk från annat länder. Ja kan även flytande arabiska fast jag pratar syrianska hemma, mina vänner har lärt mig att prata arabi du vet. Jag som person är även mycket glad, social med andra. Vad kan ja mer säga glad har är väldigt positiv, självständig och självgående person.

Rafael har även tagit del av den arabiska kulturen, den syrianska och den svenska. Som person har platsen betytt att han formats till en social, självgående och glad person.

Charbel 21 år: Asså som person har ja blitt en social person som respekterer mennesker från olika länder. Ja har blivit typ en snäll, social omtänksam person, jag älskar att umgås med människor och alla som bor här känner mig, jag är vän med allt och alla. Som person är jag även öppen ja har inte svårt för att släppa in människor i mitt liv, asså ja tycker om att umgås med. Asså ja är syrian men samtidigt svensk ja älskar min bakgrund men jag är även uppvuxen här och ja anpassar mig till den svenska kulturen också.

Charbels identitet har påverkats på ett positivt sätt av uppväxttiden i bostadsområdet. Han beskriver att han älskar att umgås med människor. Enligt Charbel har han utvecklats som en väldigt social person. Som person är han även snäll, omtänksam och en öppen person och han har även utvecklat en tredje identitet där han såväl tar del utav den syrianska kulturen som den svenska.

7.3:1 För och nackdelar med boendet i Hovsjö.

Samtliga informanter talar om att fördelar med att bo i området är gemenskapen och närheten till familjen och vännerna. Människorna i omgivningen skapar trygghet för informanterna. De talar även om att det finns en strand nära som de brukar gå till under sommarn. Två informanter beskriver sina åsikter kring för- och nackdelar med bostadsområdet:

Sara 26 år: Fördelen är självklart att man har nära till allt. Vi har en strand på somrarna, vi har när till livsmedelsbutiker i centrum men även när in till centrala Södertälje till fots eller kommunalt. Sen är det självklart ett stort plus att man ständigt är omgiven av personer med olika kulturer och härkomst. Att lära sig interaktivera sig med dessa är något som medför positiva egenskaper hos en själv. Nackdelen är det stora kriminella invånarantalet som befinner sig delvis i Hovsjö vilket jag tycker är synd eftersom att dessa ungdomar är ett fåtal som förstör och härjar men många dömer invånarna i hovsjö och de tror att alla är kriminella. Jag är inte rädd för dessa ungdomar men jag tycker det är tragiskt att de ska fylla i ett ideal om att ungdomarna i hovsjö är kriminella.

Det finns för- och nackdelar med att bo i Hovsjö och Sara talar om att fördelarna är gemenskapen till omgivningen, människorna, nära till strand och centrum. Hon tycker att det är en fördel att interagera sig med människor från olika kulturer för att det för med positiva egenskaper hos henne. Nackdelar är de kriminella umgänges kretsar som finns i Hovsjö.

Daniella 22 år: En fördel att ha sina nära och kära nära sig och sen känner jag ju nästan alla som bor här. Det enda negativa är att jag inte brukar gå själv när det är kväll men det hade jag inte gjort även om jag bodde i ett annat område, det är inte område jag är rädd för utan jag är mörkrädd.

Daniella tycker att det är positivt att ha många människor i sin omgivning, vilket leder till att man skapar band med de boende som formar en social gemenskap. Nackdelen är att hon inte vågar gå ut själv under kvällarna men det är inte av rädsla för området som utan hon talar om att hon hade varit lika rädd om det varit ett annat område.

7.4 Ungdomarnas uppfattning av nyhetsmediernas bilder

I nyhetsartiklar såsom dem i Länstidningen, finns det bilder som visar Hovsjö som en negativ plats vilket kan leda till att omgivningen uppfattar massmediernas bilder som verklighet. Samtliga informanter tyckte att bilderna inte stämmer överens med den verkliga bilden av Hovsjö. Informanterna anser att de visar en negativ bild av Hovsjö. Tre informanter beskriver vad de tycker om mediernas bilder av Hovsjö:

Sara 26 år: Jag är lite tveksam till dessa bilder eftersom de förstorar upp en liten händelse till en stor händelse. Dessa till exempel ungdomar som kanske förstört ett fönster eller smällt fyrverkerier, eller skott mot polisstationen är ju en allvarlig händelse men de bilderna som ges förstoras i artiklarna. Jag brukar läsa tidningarna LT (Länstidningen) men jag är tveksam till vad som är sanning och lögn i de artiklarna som skrivs. Därför tycker jag inte om att läsa skräp i andra tidningar som Aftonbladet.

Sara återkommer gång på gång under intervjun till att hon tycker att nyhetsmediernas bilder inte stämmer överens med verkligheten. Hon menar att de förstorar upp små händelser till stora. Sara menar även att tidningarna inte skriver den riktiga sanningen om Hovsjö, därför är hon skeptisk till om det är sanning eller lögn som visas. Sara bojkottar även Aftonbladet eftersom hon tycker det är en tidning fylld med skräp och lögner.

Micheal 24 år: Ja det finns bilder i tidningarna om Hovsjö när det kommer ut artiklar i tidningarna. Asså jag tycker att de gör en stor grej av det hela, det kanske händer en grej men tidningarna gör att det ser ut som tredje världskriget. Snälla det händer en grej kanske idag men imorgon är det redan glömt men jag tycker tidningarna överdriver som fan. Det är inte så som

det ser ut, de skriver om Hovsjö som om det vore värsta området, jag håller inte med dem till fem öre. Snälla jag har inte sett att Hovsjö är värsta området utan jag tycker tvärtom jag känner mig hemma här - Michael 24 år

Enligt Micheal tycker han att bilderna av Hovsjö i tidningarna inte stämmer överens med hur det egentligen ser ut. Han syftar på att artiklarna och tidningarna överdriver och visar överkliga bilder av hur det ser ut området. Han menar även att nyhetsmediernas bilder svartmålar Hovsjö. För honom är Hovsjö ett bra område och han anser att det är hans hem.

Charbels beskrivning av nyhetsmediernas bilder är att han tycker att de visar negativa bilder. Han tycker att de vill framstå Hovsjö som ett dåligt område.

Charbel 21 år: Asså ja gillar inte bilderna i tidningarna för att de visar bara negativa bilder, de vill visa hur dåligt Hovsjö är och de inte ens de som bor här som gör allt men de jobbigt att alla tror att man är kriminell här asså de är inte ens så. Asså de man ser av Hovsjö på bilderna är när de hänt nåt dåligt och då tror man att i Hovsjö händer det alltid dåliga saker. Men på riktigt så är det inte ens så här, jag tycker de e lugnt att bo här.

Charbels tycker att tidningarna såsom Länstidningen, vill peka ut området som dåligt.

Nyhetsmediernas bilder stigmatiserar även området genom att de vill få alla tro på att Hovsjö är en kriminell och farlig plats att bo på. Charbel talar om att området är en lugn plats och ingen farlig plats.

7.4:1 Bildernas påverkan

Fotografierna som visas i artiklar såsom Länstidningen har enligt samtliga informanter en negativ påverkan på omgivningen. Informanterna blir ledsna när de ser att nyhetsmedierna sänder ut bilder som inte stämmer med verkligheten.

Rafael 21 år: Hovsjö kanske inte är den finaste området i Södertälje men de är inget skräpområde som bilderna i artiklarna visar asså blir ledsen när ja ser bilderna. För att de inte visar de riktiga bilderna av mitt område, de visar de bilderna de vill visa och det är att de vill ge Hovsjö ett dåligt namn.

Rafaels reaktion under intervjun är att han blir arg men samtidigt ledsen när han ser fotografierna i tidningsartiklar av Hovsjö. Han blir upprörd eftersom han inte vill se sitt område på ett negativt

sätt. Han vill även inte att andra ska få den uppfattningen att området är en farlig, dålig plats. Nyhetsmediernas bilder resulterar till att ge en negativ bild av området som inte stämmer med det verkligheten. Han syftar även på att tidningarna publicerar de bilder de vill visa för att skapa ett dåligt rykte av Hovsjö.

Charbel 21 år: Jag blir arg när ja ser bilderna för ju vi som bor här försöker att göra de bra. Asså bilderna visar inte den riktiga Hovsjö, visst visar de ju Hovsjö men de är inte så farligt som de ser ut ju på bilderna. De gör Hovsjö till nåt negativ, asså de gör den till en bråkig del av Södertälje. Man tror att alla här e kriminella, men asså de typ tvärtom alla här är skit trevliga och de är inte bilderna som visar den verkliga sidan av Hovsjö. Vi som bor här vet hur de ser ut bror. Vi ser den äkta sidan av Hovsjö, inte det som står och visas i tidningen.

Charbel beskriver under intervjun att han blir arg när han ser nyhetsbilderna eftersom de inte visar hur det egentligen är i Hovsjö. I nyhetsbilderna visar de en farlig plats menar han och bilderna skapar fördomar om att de boende i Hovsjö är kriminella. Charbel berörs av nyhetsbilderna vilket leder till att han får en dålig uppfattning till det som står i tidningarna.

7.5 Informanternas syn på sitt bostadsområde?

Samtliga informanter berättar om vad de tror att en förort innebär:

Micheal 24 år: En förort är ett dåligt getto område som Rosengård, det är äckligt och det är smuts folk om bor i en förort, alla rånar och blir rånade.

Micheals uppfattning om vad en förort är uppfattas av Micheal som ett dåligt område med kriminella kretsar och ett äckligt område.

Rafael 21 år: En förort är ett område. De kan vara ett dåligt område och det kan vara ett bra område. Allt hänger på människorna som bor där. Det är inte platsen som avgör om nåt e dåligt utan det är människorna i området som gör de dåligt eller bra, bostadsplats. För eller ja om man tänker sig en förort så behöver inte de betyda att en förort är som de visas i filmerna värsta ghetto område, för mig är en förort antingen ett bra eller ett dåligt område.

Intrycket Rafael gav, var att hans syn på en förort är ett område. En förort för honom är inget negativt eller positivt. Han syftar på att det inte är platsen som gör området dåligt utan det är människorna som befinner sig i området som skapar det till en bra eller dålig plats.

Daniella 22 år: Ee en förort? De är väl typ ett ställe där de e många invandrare och ett getto typ eller? Asså de väl en joo det är ju ett område som typ Tensta, Rinkeby osv. de är ett ställe där man ändå inte vill bo på för de typ skit skumma områden, ja menar där händer det typ bråk, rån och kriminella gäng jag skulle verkligen inte vilja bo där ,ja har de bra här tack hahaha .

Min tolkning av Daniellas syn på förorter är att hon har fördomar om vad en förort är. Hon ser det som ett dåligt område och syftar på att Tensta och Rinkeby som dåliga, kriminella områden. Hon kan anses ha en rädsla för det hon anser är en förort. Daniella skulle inte vilja bo i en förort för hon är rädd för att hamna i ett kriminellt område där hon kan råka illa ut. Min tolkning är att Daniella stigmatiserar ordet förort som ett dåligt område.

Isabella 23 år: Nej inte en förort för mig och jag tycker Hovsjö är ett område som alla andra inte ett ghetto.

Isabella talar om att för henne är Hovsjö ingen förort. Isabella tycker att en förort är ett dåligt område. Hon talar om att Hovsjö inte är ett ghetto, med andra ord en förort.

7.5:1 Synen på boendet

Rafael 21 år: Ja gillar Hovsjö för att det är så bekväm att bo här, ja har nära till allt, nära till stan och till Hovsjö centrum och till bollhalen där man kan bowla. De viktigaste för mig är just att man känner sig bra i sitt område och att man tycker om den.

Informanten Rafael sig bekväm i sitt område och det är nära till centrum samt att det finns en bowlinghall i området. Min tolkning är tryggheten och trivseln för informanten skapar bekvämligheten i bostadsområdet.

Sara 26 år: Jag är positivt inställd till mitt område. Det kan bara bli bättre nu när man verkligen börjat ta tag i och rensa bland dem som är inom det kriminella. Som sagt så är Hovsjö ett bra område att bo på men det är ett par enstaka människor, då syftar jag på dem kriminella som ger hovsjö dess dåliga rykte och de förstör även för sig själva de ger sig själva ett dåligt rykte.

Saras syn på hennes bostadsområde är att hon ser på Hovsjö som positivt och menar att området blir bättre med tiden. Hon har en negativ inställning till vissa enstaka människor som hon anser vara kriminella. För att kunna förbättra Hovsjö menar Sara att man ska få bort de kriminella

kretsarna och hon påstår även att det har blivit bättre. Hon betraktar de kriminella som avvikande och därför ska de tas bort.

7.5:2 Är Hovsjö en utsatt förort enligt informanternas aspekter?

Samtliga informanter ser på en förort via nyhetsmediernas ögon. Informanterna anser då att Hovsjö inte är en förort eftersom nyhetsmedierna framträder en förort som något negativt. Två informanter betraktar Hovsjö som en förort men inte på ett negativt sätt:

Sara 26 år: Ja, då det är ett mindre område angränsande till en större stad som sagt så tycker jag Hovsjö är en förort till Södertälje. En förort för mig behöver inte betyda något negativt som det gör för många andra de betyder inte att det är ett dåligt område som man inte vågar gå till för all kriminalitet som sker där. Utan en förort för mig kan vara något positivt som exempelvis jag har kommit att förstå och vara mer öppen för alla människor och det är ganska kul att ha folk i sin omgivning. Man känner sig aldrig ensam här.

Sara betraktar Hovsjö som en förort eftersom att hon anser att en förort är ett område som tillhör en större stad. Hon menar att Hovsjö byggdes på miljonprogrammets syn. Och för henne är Hovsjö en positiv förort och inget negativt.

Daniella 22 år: Nej ja tycker inte att Hovsjö är en förort. Snälla det är ingen dålig plats här faktiskt ja tycker inte det.

Micheal 24 år: För mig är Hovsjö verkligen ingen förort. Hovsjö är en plats som för mig är bra och jag skulle inte vilja ändra min plats att bo på bara för att vissa inte tycker om Hovsjö, de har säkert inte ens satt sin fot i Hovsjö. För mig är Hovsjö mitt hem.

Isabella 23 år: Nej inte en förort för mig och jag tycker Hovsjö är ett område som alla andra inte ett ghetto.

Informanterna Micheal, Daniella och Isabella ser inte Hovsjö som en förort. Min tolkning av deras syn på förorter är att de ser en förort som ett dåligt, kriminellt område. Daniella har fördomar om hur en förort ser ut. Micheal har även han fördomar om hur förorter ser ut. De ser en förort som något negativt och ett farligt område. De tycker att deras bostadsområde är en bra plats. Micheal talar om att han inte skulle vilja flytta från Hovsjö och han upprepar att Hovsjö är hans hem.

7.6 Analys av resultatet

7.6:1 Analys av ungdomarnas syn på sin trygghet och trivsel i området

Elisabeth Lilja⁷⁴ framhäver att en plats kan vara ett bostadsområde där individer bor. Individen skapar sin identitet i relationen till de byggnader och verksamheter, händelser och människor som finns i bostadsområdet. Nyhetsmedierna kan även, enligt Lilja, påstå att de utsatta förorterna är dåliga och farliga områden,⁷⁵ men de sex informanterna tyckte inte att deras bostadsområde var en farlig plats att bo på, de talade om en värme, vänskap och gemenskap i området. Utifrån mina informanternas svar har de påverkats av att bo i Hovsjö, och de har utvecklat sin identitet till omgivningen och till människorna som finns i omgivningen. Samtliga informanternas berättelser om sitt bostadsområde är att alla tycker om det. De talar om det som en trygg plats, där de trivs i omgivningen. Informanten Sara talar om att hon inte betraktar en individ som avvikande på grund av vad man har för religion och hon menar att det är i Hovsjö hon har lärt sig att respektera andra individer. Sara trivs i sitt område och hon är tacksam till boendet i Hovsjö. Isabella talar om att familjen och vännerna utgör en trygghet som får en att känna sig hemma i området. För Charbel och Isabella har vännerna i omgivningen haft en stor betydelse eftersom de utgör en trygghet för dem. Alla informanterna ser inte sitt område som en främmande, avvikande eller farlig plats de tycker tvärtom, att den representerar deras hem och en trygg plats att leva på. Enligt Pripp och Ramberg som genomförde en tidigare forskning, anser de att massmediernas bilder inte stämmer och ungdomar trivs i sitt bostadsområde.⁷⁶ Alla informanterna talade om att Hovsjö är ett tryggt område och de trivs att ha människor i sin omgivning och att ha sina nära och kära nära skapar en trivsel men även en trygghet. Lilja hävdar att ett boende är en viktig egenskap för individens självkänsla, och man tar en del av människorna som finns omkring för att kunna fastställa sig själv.⁷⁷ Daniella beskriver det som att det är roligt att bo i Hovsjö och att hon känner sig välkommen.

Utifrån mina informanternas svar är att de flesta behandlar alla lika och detta i sig medför att alla betraktar varandra som lika, ingen blir lämnad utanför pga. vad de har för etnicitet utan alla välkomnar varandra. Lynn Chancer hävdar att etnicitet kan skapa en samhörighets känsla med

⁷⁴Lilja 1999

⁷⁵Ibid

⁷⁶Ramberg & Pripp 2002

⁷⁷Ibid

andra människor som har samma etnicitet och för samtliga informanter så anser de att de trivs med människorna från samma etnicitet men att de även tar del av andra etniciteter, och detta för dem har skapat att de tar del av andra etniciteter.⁷⁸ Maria Borgström och Katrin Goldstein-Kyaga anser att ha människor från olika men även samma nationaliteter i sin omgivning har för informanternas skapat en förståelse och respekt för andra individer.⁷⁹ Informanten Sara anser att hon utvecklats som en positiv människa. Hon trivs i området eftersom att det har skapat henne till en bra människa. Sara umgås med andra individer med olika nationaliteter vilket har format henne som en individ som har en förståelse för sig själv men även för andra. Boendet i Hovsjö har även gjort informanten till en självständig person då hon arbetar och är ekonomiskt oberoende. Hon uttrycker att Hovsjö har varit viktigt en plats och hon är tacksam över att hon bott där och utvecklat sin identitet och blivit en bra person. Lilja menar att man skapar även sin identitet i relationen till de byggnader, verksamheter, händelser och människor som finns i bostadsområdet.⁸⁰

Informanten Charbel talar om att polisen är en trygghet i området men jag anser att polisen som många övriga har dömt Hovsjö till ett farligt område. Polisen bevakar området enligt Charbel och han menar att samhället inte gett upp på bostadsområdet.

7.6:2 Analys av Hovsjös betydelse för informanternas identitet

När samtliga informanterna talar om hur de utvecklats som personer i Hovsjö så har de flesta utvecklat en tredje identitet. Goldstein-Kyaga och Borgström talar om termen den tredje identiteten är ett begrepp som kännetecknas som ett "mitemellanrum" det vill säga en identitet som anses vara hybriditet men även att individen har frånvaro från uppdelningen mellan "vi och dem" samt mellan vita och icke-vita. Den tredje identiteten innebär att en individ kan både ha svensk, men även turkisk identiteten som en identitet.⁸¹ Charbel har den syrianska som sin etniska identitet samtidigt som han har den svenska identiteten. Han har valt att ha båda egenskaperna som en identitet. Även Sara och Rafael har utvecklat en tredje identitet eftersom de tar del utav den svenska och deras etniska ursprung men även andra olika kulturer som finns i omgivningen. Rafael har tagit in den arabiska kulturen till sin identitet samtidig som han har den

⁷⁸Chancer 2009

⁷⁹Borgström & Goldstein-Kyaga 2006

⁸⁰Lilja 1999

⁸¹Lundin, Karlsson 2006

syrianska och den svenska kulturen. För samtliga informanterna har platsen haft en väldigt stor betydelse för deras identitets skapande.

Enligt Hernwall⁸² och Lorentz⁸³ är individens identitetskapande kopplat samman till den platsen individen bor på och personen skapar sin identitet i samspelet med andra i dess omgivning.⁸⁴ Att tillhöra något kan resultera i att personen känner att han/han har blivit accepterad av de andra och tillhörighet är oftast ett resultat av att andra individer har samma positiva eller negativa identitet. För informanterna har de utvecklats som sociala personer och de tycker även om den personen de har utvecklats till i sitt bostadsområde. Sara talar om att det är platsen samt individerna i omgivningen har varit del av hennes identitetskapande. Att hon är en social och förstående anser hon vara på grund av hennes umgänge med människorna i omgivningen. Saras syn på sin identitet är att hon formats som en självständig person, där hon har ett arbete i bostadsområdet som hon trivs väldigt bra med. Sara talar om att det finns fördomar om arbetslöshet, osäkerhet eller könsförtryck i området. SOU:2005:56 talar om att det förekommer fördomar om invandrare.⁸⁵ Sara säger under intervjun att hon har blivit en självständig person där hon har jobbat och bor ensam sedan hon var 19 år. Det förekommer stereotyper om de boende i Hovsjö som inte stämmer överens med verkligheten och informanterna talar om för mig att de utvecklats som väldigt självständiga individer. Samtliga informanterna har även växt upp som självständiga personer där de jobbar, bor själva och utbildar sig. De talar om att de inte är beroende av att bo kvar hemma men de stannar kvar för att de trivs. Rafael talar om att han tidigt som barn lärt sig att vara självständig. Detta menar han är tack vare boendet i Hovsjö.

Samtliga informanter ansåg att fördelen med att bo i Hovsjö är närheten till familjen, vännerna och gemenskapen till omgivningen. Nackdelen med bostadsområdet som informanterna uppgav var de kriminella kretsarna, men även att de kände att deras område sågs på ett avvikande sätt. Enligt tidigare forskning så anser Ristilammi⁸⁶ men även Pripp⁸⁷ att sociala medierna skapar negativa bilder av utsatta stadsdelar som inte stämmer överens med individernas syn på sitt bostadsområde. Utifrån mina informanter är nyhetsmedierna en nackdel, eftersom att de får

⁸²Hernwall 2006

⁸³Lorentz 2011

⁸⁴Lundin & Karlsson 2006

⁸⁵SOU 2005:56

⁸⁶Ristilammi 1999

⁸⁷Pripp 2002

Hovsjö att framstå som ett dåligt område. Sara ansåg att fördelar med Hovsjö var att socialisera sig med människor från andra kulturer. Daniella anser att fördelen med att bo i Hovsjö är att familjen och vännerna finns nära i hennes omgivning. Nackdelen var att Sara tycker Hovsjö är ett delvis kriminellt område eftersom hon påpekar att man ska få bort de kriminella för att göra Hovsjö till ett bättre område. Sara anser att folk blir upprörda över att betraktas som avvikande vilket leder till att de hamnar i kriminella kretsar. Hon har även en negativ inställning till de ungdomar som är kriminella och hon vill få bort dem från Hovsjö för att förebygga omvärldens förutfattade meningar. Utifrån Daniellas åsikt så finns det ingen nackdel med att bo i Hovsjö, hennes nackdel är bara att hon är mörkrädd. SOU:2005:56⁸⁸ anser att när man i Sverige talar om fördomar om invandrare, så syftar man på att fördomar lever kvar och sprids vidare samtidigt som människor är rädda för det man anser vara främmande och annorlunda.⁸⁹ Många har fördomar om att invandrarna i Hovsjö är kriminella och Sara tycker det är tragiskt att ungdomarna ska påverkas av samhällets syn på ungdomarna i Hovsjö. Sara påverkas av fördomarna om att ungdomarna i Hovsjö är kriminella. Bara för att de bor i en utsatt förort behöver det inte betyda att de är kriminella. Om boendet blir stigmatiserat, enligt Lilja, kan man förvänta man sig även att individernas identitet blir problematisk,⁹⁰ men utifrån mina informanters berättelser så anser de inte att deras identitet är problematisk, även om Hovsjö anses vara ett problemområde av massmedierna.

7.6:3 Analys av ungdomarnas syn på nyhetsmediernas bilder

I tidigare forskningen om Rosengård av Ristilammi, så skapar medierna en negativ bild av hur en förort ska vara och verkligheten stämmer inte överens med nyhetsmediernas bilder.⁹¹ Samtliga informanter klargör att de trivs väldigt bra i sitt område, de anser att Hovsjö är ett tryggt område men de talar om att medierna sänder ut felaktiga bilder om hur det verkligen är i Hovsjö. Många utanför bostadsområdet kan få en fel uppfattning av området eftersom medierna pekar ut det som en farlig, kriminell förort. Micheal tycker om sitt område och Charbel tycker att området är lugnt och tryggt. Oscar Pripp anser att de bilderna nyhetsmedierna sänder om segregerade områden är att dessa är befolkade med invandrare vilket leder till olika stereotyper om dessa individer.

⁸⁸SOU 2005: 56

⁸⁹Ibid

⁹⁰Ibid

⁹¹Ristilammi 1999

Nyhetsmedierna skapar bilden av att vara invandrare i ett utsatt område som något negativt.⁹² I tidigare forskningen som Oscar Pripp och Ingrid Ramberg genomförde, anser de att nyhetsmedierna sänder ut felaktiga bilder av en del bostadsområden som inte stämmer överens med verkligheten. Samtliga informanterna blir frustrerade över de negativa bilderna nyhetsmediernas visar. Informanterna talade om att nyhetsmedierna sänder ut de bilder de vill att omvärlden ska se på Hovsjö och de hävdar även att de inte visar den riktiga sidan av bostadsområde. Nyhetsmedierna vill framstå Hovsjö som ett farligt område. Enligt Arthur Asa Berger har massmedian en stor påverkan på individerna och massmedierna kan sända ut information som är felaktig men som leder till att andra individer ser informationen som fakta.⁹³ Micheal tycker att medierna förstorar upp händelser i Hovsjö, han menar att de överdriver för att svartmåla platsen som ett dåligt bostadsområde.

Enligt Berger kan man se på sociala medier som ett kommunikationssammanhang, vilket betyder att det underlättar en överföring av något som till exempel ord, bilder, ljud, från en sändare till en mottagare. De sociala medierna är som effektivast när de väcker individerna men även när de är verksamma material som existerar i människans medvetande och väcker de önskade reaktionerna. Berger anser även att man bör tänka på att det lagrade materialet som placerats in i individernas huvud härstammar från de sociala medierna som inpräglas in i individerna. Individerna kan ta del utav sociala medierna och de kan producera, sända och ta emot information i olika former. Det leder till att man kan se på detta som möjligheter till kommunikation men även interaktion.⁹⁴ Enligt Ana Graviz använder nyhetstidningar bilder för att överföra budskap till individerna och detta resulterar i att många uppfattar nyhetsmediernas bilder som verklighet. Samtliga informanterna tar del av nyhetstidningarna och de ser bilder som visas av deras bostadsområde. Informanterna blir även påverkade av mediernas bilder och de blir upprörda när dem ser bilderna. Medierna kan ses som en lärandeprocess där man lär sig mediernas skilda symbolsystem men även textanvändningar.⁹⁵ Utifrån mina informanter, blir de ledsna över nyhetsmediernas bilder eftersom de inte vill bli betraktade på ett avvikande sätt på grund av var de kommer ifrån. Charbel menar att bilderna i nyhetsmedierna visar den bilden de vill visa, för att ge omvärlden en

⁹²Hernwall 2006

⁹³Berger 1999

⁹⁴Berger 1999

⁹⁵Graviz 2012

bild av Hovsjö som en dålig och farlig förort. Rafael tolkar och bedömer sitt område efter egna erfarenheter och även han menar att nyhetsmedierna sänder ut en felaktig bild av området.

Sara kan ha blivit påverkad av nyhetsmediernas bilder eftersom att hon ser de kriminella ungdomarna som ett hot. Hon menar att det är dessa ungdomar som förstör Hovsjös rykte och genom att ta bort dem kan Hovsjö bli av med ryktet som ett kriminellt område. Hon påverkas av nyhetsmediernas på det sättet att hon ser på de kriminella kretsarna som ett hot och att man måste få bort dem för att området ska bli mer tryggt. Pripp anser att massmediernas roll är stereotypisera vissa stadsdelar.⁹⁶ Pripp anser även att man kan betrakta massmedierna som en tredje stadsmakt vars uppgift är att kritisera men även granska sociala händelser och institutioner.⁹⁷ Enligt mina informanter så anser de att sociala medierna stereotypiserar deras område för att de vill att förorterna ska framstå som dåliga bostadsdelar. Rafael, Charbel och övriga informanter nekar inte till att det sker händelser i deras områden men de tycker att medierna förstorar upp en liten händelse till en stor för att de vill visa deras version av hur Hovsjö är och inte den verkliga versionen.⁹⁸ Den bilden ungdomarna har av sitt område är en plats som är en mångkulturell lärande miljö där de tar del utav andra nationaliteter samtidigt som de bygger en förståelse för andra individer och de talar om en nära relation till människorna i omgivningen som en social-, och trygg egenskap.

7.6:4 Analys av informanternas syn på sitt bostadsområde

Patrik Hernwall anser att utvecklingen av sociala medier har bidragit till att förändra synen på mediernas roll inom pedagogiken. År 1990 ansåg man att sociala medier - användandet inom pedagogiken lett till att man ska betrakta medierna som pedagogiska, kulturella samt didaktiska verktyg.⁹⁹ Pripps tidigare forskning kring massmedier, är att han anser att de sociala medierna genererar bilder och föreställnings världar som människor lever i och föreställningar som media ger, godtar individerna som fakta.¹⁰⁰ Samtliga informanter läser lokaltidningarna i staden. Deras åsikter om vad en förort är för Daniella, Micheal och Isabella ett dåligt område med en invandrartät befolkning men även ett farligt område. Och de betraktar en förort som ett stigmatiserat område, de dömer även alla förorter som dåliga platser vilket kan bero på att

⁹⁶Pripp 2005

⁹⁷Pripp 2005

⁹⁸Se bilaga 1

⁹⁹Hernwall 2006

¹⁰⁰Pripp 2005

nyhetsmedierna sänder ut information om en del förorter och hur de ska betraktas. Samtliga informanter tar del av nyhetstidningarnas budskap om hur de utsatta förorterna är i Stockholm. Fyra av dem har en negativ syn på förorter såsom Tensta eftersom de lär sig via nyhetsmedierna att självaste ordet förort är något negativt. Själva begreppet förort för dem innebär något negativt. För dessa fyra informanter innebär en förort ett dåligt och kriminellt område. Identitetsskapandet och ungdomskulturer sker med hjälp av mediala förebilder. Ana Gravis menar att de mediala förebilderna kan ha en positiv eller en negativ verkan på barns och ungdomars vardagskulturer samt levnadsförhållanden.¹⁰¹

För informanten Sara så är Hovsjö en förort. Hon definierar en förort som en stadsdel utanför storstan. Sara tycker att Hovsjö har positiva och negativa egenskaper, de negativa är enligt hennes syn de kriminella kretsarna. Ana Gravis använder termen medie-alfabetisering för att föreställa lärandeprocess där man lär sig massmediernas skilda symbolsystem men även textanvändningar. Kritisk alfabetisering ska finnas i kapaciteten att känna igen och granska underförstådda innebörder, texter som finns i mediernas skilda budskap. Massmedier blir ett didaktiskt pedagogiskt redskap som används för att framställa kunskap och kommunicera.¹⁰² Hernwall anser att de bilderna nyhetsmedierna sänder om segregerade områden, är att dessa områden är befolkade med invandrare vilket leder till olika stereotyper om dessa individer. Nyhetsmedierna skapar bilden av att vara invandrare i ett utsatt område som något negativt.¹⁰³ Utifrån Daniella och Micheals syn på deras bostadsområde är att det är ett bra och trevligt område, där de båda trivs och tycker om att bo i. Micheal anser att folk dömer hans bostadsområde efter det massmedierna skriver och inte efter egna erfarenheter. Han tycker även att nyhetsmediernas bilder sänder ut budskap som har en innebörd vilket är att svartmåla Hovsjö som ett dåligt område. De båda har en negativ inställning till en förort och jag upplever att de påverkas av nyhetsmediernas information om hur en förort ser ut. Micheal och Daniella tror att en förort är ett dåligt område, fast egentligen så kan en förort vara bara vara ett vanligt bostadsområde precis som Hovsjö. Pripp menar att Fittja framställs på ett avvikande sätt och massmediernas rapportering har framkallat en stigmatisering som ska följas av de bosatta i

¹⁰¹Graviz 2012

¹⁰²Ibid

¹⁰³Hernwall

Fittja.¹⁰⁴ För Rafael innebär en förort helt enkelt ett bostadsområde utanför Södertälje centrum. Och han menar att bara för att det är en förort så behöver det inte vara ett dåligt område. Rafael utgår från egna erfarenheter och han låter sig inte påverkas av mediernas budskap av förorter. Han anser istället att det inte är platsen som gör området dåligt, utan det är människorna i området som gör området till en bra respektive dåligt plats. Han anser att hans område inte är dåligt utan han tycker om att bo i Hovsjö.

¹⁰⁴Pripp 2002

8. Slutdiskussion

Syftet med min C-uppsats var att undersöka vad ungdomarna i Hovsjö tycker om sitt bostadsområde. Min forskningsfråga var hur ungdomarna utifrån sin identitetsutveckling och etnicitet, uppfattar sitt bostadsområde Hovsjö i jämförelse med den bilden de anser att nyhetsmedian ger av området? Jag har kommit fram till att samtliga informanter trivs väldigt bra i Hovsjö och att de kände sig trygga och hemma. Samtliga informanter talade även om att de bodde i lägenhetshus, och att ha familjen och vännerna i sin omgivning skapade för dem en känsla av trygghet. Jag har även kommit fram till att samtliga informanter anser att platsen har varit en viktig del av deras identitetskapande, och informanterna berättar att de har utvecklats som sociala, självständiga, respekterande och framförallt förstående individer. De har även utvecklat en så kallad tredje identitet, där samtliga informanter tar del av sin egna etniska bakgrund men även den svenska och andra kulturer som finns i deras omgivning. Jag har även kommit fram till att samtliga informanter har en negativ syn på nyhetsmediernas bilder, informanterna talar om att nyhetsmedierna visar en negativ bild av Hovsjö som inte stämmer överens med deras verklighetsbild av området. Samtliga informanterna har en annan åsikt kring sitt bostadsområde som inte stämmer överens med nyhetsmediernas syn och de förhåller sig kritiska till nyhetsmediernas bilder. Alla informanter anser att nyhetsmedian visar en förvrängd bild av Hovsjö och inte den verkliga bilden. De nekar inte till att det sker negativa händelser i Hovsjö, men de menar på nyhetsmedierna förstorar upp händelser för att få bostadsområdet att framstå som ett kriminellt och farligt område.

Samtliga informanter ser på sitt bostadsområde på ett positivt sätt och de förklarar att omgivningen har skapat dem som bra personer. En central del i min studie har varit att försöka fånga upp ungdomarnas syn på sitt bostadsområde. I deras beskrivningar har jag funnit att samtliga informanter känner och tycker likadant. Alla informanterna säger under intervjuerna att de tycker om sitt bostadsområde för att de känner att det är ett tryggt område där de även trivs med folket i sin omgivning. Men massmediernas negativa budskap av bostadsområdet kan leda till att många i omgivningen blir rädda för Hovsjö och de som är bosatta där, eftersom att nyhetsmedierna framställer området som ett kriminellt, otryggt och ett problemområde. Detta kan leda till att man betraktar ungdomarna i Hovsjö på ett avvikande sätt eftersom att nyhetsmedierna stigmatiserar dem och kan ge intrycket att de som boende där är kriminella ungdomar. För ungdomarna i Hovsjö kan denna syn påverka dem på det sättet att de känner sig utanför i

samhället. Många ungdomar kan hamna i kriminella kretsar bara för att få en uppmärksamhet om att de existerar i samhället. Mina informanter trivs som sagt i sitt bostadsområde sig, men de anser att nyhetsmedierna överdriver negativa aspekter av deras bostadsområde. Vad massmedierna skriver om Hovsjö är håller ungdomarna inte med om, och de tycker att det är viktigt att påpeka att det finns stora skillnader mellan verkligheten och det massmedierna skriver. Ungdomarna vill att man ska bli av med stigmatiseringen av Hovsjö, eftersom de vill att omvärlden ska se på Hovsjö som ett tryggt och ett bra bostadsområde. Konsekvenserna av att bo i ett stigmatiserat område kan resultera i att ungdomarna som bor i bostadsområdet kan uppfattas som problematiska. Många ungdomar vill få bort fördomar som stämplar dem som kriminella i en utsatt förort. De anser att de själva inte är kriminella utan ser det som om massmedierna medverkar till bilden av dem som kriminella.

En av informanterna påpekade att det är människorna som avgör om platsen är ett dåligt område eller inte. Han påverkades inte av nyhetsmediers budskap av förorter, utan han lärde sig av egna erfarenheter av boendet i Hovsjö. Nyhetsmediernas har påverkat en informant på det sättet att hon ansåg att de kriminella kretsarna i Hovsjö måste tas bort för att kunna göra platsen bättre. Fyra informanter påverkades av massmediernas skrivelser i den bemärkelsen att de såg på begreppet förort som något negativt. De fyra informanterna ansåg att en förort var en farlig plats eftersom de lärt sig via nyhetsmedierna att förorter är dåliga bostadsplatser. För dessa fyra informanter är Hovsjö ingen förort, eftersom de anser att deras bostadsplats är ett bra område. Massmedierna har skrivit om förorter på ett stigmatiserat och avvikande sätt vilket har resulterat till att många kan uppfatta begreppet förort som något negativt. En förort i verkliga livet är ingen dålig plats att bo på, men massmedierna vill peka ut vissa förorter som farliga. Ungdomarna har fått en fel uppfattning av begreppet förorter, eftersom nyhetsmedierna pekat ut många förorter som dåliga områden. I massmedia framställs en förort ofta som något väldigt negativt, vilket leder till att ungdomarna själva får fördomar om vad en förort är. Massmedierna har en stor påverkan på individerna, och resultatet kan verka positivt eller negativt. Massmediernas budskap om Hovsjö har resulterat i negativa effekter för Hovsjöborna, och de anser att de blir felbedömda av omvärlden. Ungdomarna anser att det är massmedierna som har stigmatiserat deras bostadsområde.

I förhållandet till min etnografiska studie och kvalitativa metod har jag utnyttjat mina observationer för denna studie, och det har utökat min förståelse kring bostadsområdet. Tack vare detta har jag kunnat förstå ungdomarnas syn på deras bostadsområde. Som tidigare nämnts bosatte jag mig i Hovsjö för att själv få veta hur det är att bo där. Mina observationer av boendet är att jag tycker att området är lugnt. Jag hade inte svårt att trivas, och människorna i grannskapet är väldigt trevliga och sociala. Jag kände mig välkommen i området. Enligt vad jag sett verkar inte området vara farligt, och jag håller med informanterna om att nyhetsmediernas ger en fel bild av området. Ungdomarna ville visa sin version av vad de anser om Hovsjö. Bifogad bild uttrycker hur de känner för sitt bostadsområde.¹⁰⁵ Min slutsats av deras bild är att de tycker om sitt område väldigt mycket.

Avslutningsvis vill jag säga att samtliga informanter trivs helhjärtat med att bo i Hovsjö. Detta är något som är helt i överensstämmelse med mina egna observationer.

¹⁰⁵Se bilaga 1

9. Vidare forskning

Jag tycker att mitt ämne har varit väldigt intressant och jag har under min C-uppsatsarbete försökt förstå informanternas reflektioner av deras syn på sitt bostadsområde.

Det har varit intressant att genomföra en studie med utgångspunkt från ungdomarnas perspektiv, där man fokuserar sig på hur ungdomar ser på sitt bostadsområde med tanke på vad medierna sänder för budskap om bostadsområdet. Mina informanter har fått tänka på sina erfarenheter av boendet i området. En idé till vidare forskning är att göra en kvantitativ undersökning med flera deltagare för att se om man får samma resultat via enkäter. Man kan även titta på mediernas positiva budskap av förorter för att se om ungdomarna påverkas av de positiva budskapen medierna sänder ut och på vilket sätt det påverkar ungdomarnas syn på sitt bostadsområde. Detta kan vara tips och förslag för vidare forskning.

Referenser

Alvesson, Mats & Sköldberg, Kaj (2008). *Tolkning och reflektion. Vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur.

Aspers Patrik (2007). *Etnografiska metoder: att förstå och förklara samtiden*. Malmö: Liber.

Berger, Arthur Asa (1999). *Kulturstudier: nyckelbegrepp för nybörjare*. Lund: Studentlitteratur.

Bjereld, Ulf, Demker, Marie & Hinnfors, Jonas (2002). *Varför vetenskap: om vikten av problem och teori i forskningsprocessen*. Lund: Studentlitteratur.

Brune, Ylva (2007). Förorten i en internationell jämförelse, I: Ove Sernhede, *Alienation is my nation: hiphop och unga mäns utanförskap i det nya Sverige*. Stockholm: Ordfront, (Uddevalla: Mediaprint).

Bryman, Alan (1997). *Kvantitet och Kvalitet i samhällsvetenskaplig forskning*. Lund : Studentlitteratur.

Chancer, Lynn S. & Watkins, Beverly Xaviera (2009). *Sociala positioner: en översikt*. Lund: Studentlitteratur.

Denscombe, Martyn, (2011). *Forskningshandboken: För småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. Lund: Studentlitteratur.

Goldstein-Kyaga, Katrin, Borgström, Maria (2012). Inledning. I Katrin Goldstein-Kyaga, Maria Borgström & Tobias Hübinette. *Den interkulturella blicken i pedagogik. Inte bara goda föresatser*. Huddinge: Södertörns högskola.

- Graviz, Ana (2012). Att lära interkulturalitet genom medier. I: Goldstein-Kyaga Katrin, Borgström, María, & Hübinette, Tobias (red.). *Den interkulturella blicken i pedagogik. Inte bara goda föresatser*. Huddinge: Södertörns Studies in Education 2.
- Hernwall, Patrik Barn skapar identitet - den globala mediernas villkor, I: Identitetsfenomenet och dess kännetecken, I: Goldstein-Kyaga, Katrin & Borgström, María (red.) (2006) *Gränsöverskridande identiteter i globaliseringens tid. Ungdomar, migration och kampen för fred*. Huddinge: Södertörns högskola.
- Holme, Idar Magne & Krohn, Bernt Solvang (1997). *Forskningsmetodik, Om kvalitativa och kvantitativa metoder*. Lund :Studentlitteratur.
- Ramberg, Ingrid & Pripp, Oscar (2002). Inledning. *Fittja, världen och vardagen*. Stockholm: Elander Gotab.
- Kamali, Masoud (2007). *Den segregande integrationen [Elektronisk resurs]: om social sammanhållning och dess hinder: rapport/av Utredningen om makt, integration och strukturell diskriminering*. Enskede: TPB.
- Kvale, Steinar & Brinkmann, Svend (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur.
- Lilja, Elisabeth (1999). *Den segregerade staden: tre kvarter i Stockholms innerstad*. Stockholm: Byggforskningsrådet.
- Lorentz, Hans (2007). *Talet om det mångkulturella i skolan och samhället: en analys av diskurser om det mångkulturella inom utbildning och politik åren 1973-2006*, Lund: Pedagogiska institutionen, Lunds universitet.
- Patel, Runa & Davidson, Bo (2011). *Forskningsmetodikens grunder: att planera, genomföra och rapportera en undersökning*. Lund: Studentlitteratur.

Pripp, Oscar (2005). Massmedier. I: SOU 2005:56. *Det blågula glashuset: strukturell diskriminering i Sverige: betänkande/av Utredningen om strukturell diskriminering på grund av etnisk eller religiös tillhörighet*. Stockholm: Elander Gotab.

Pripp, Oscar (2002). Mediabilder och levd erfarenhet. I: Ramberg, Ingrid & Pripp, Oscar. *Fittja, världen och vardagen*. Stockholm: Elander Gotab.

Ristilammi, Per-Markku (1999). *Rosengård och den svarta poesin. En studie av modern annorlundahet*. Stockholm; Brutus Östlings bokförlag Symposion, Svenska.

Robert, Lundin & Gunnar, Karlsson (2006). Identitetsfenomenet och dess kännetecken, I: Borgström, María & Goldstein-Kyaga, Katrin (red.). *Gränsöverskridande identiteter i globaliseringens tid. Ungdomar, migration och kampen för fred*. Huddinge: Södertörns högskola.

SOU 2005:56 (2005). *Det blågula glashuset: strukturell diskriminering i Sverige: betänkande/av Utredningen om strukturell diskriminering på grund av etnisk eller religiös tillhörighet*. Stockholm: Elander Gotab.

Ålund, Aleksandra, (1997). *Multikultiungdom: kön, etnicitet, identitet*. Lund: Studentlitteratur.

Waldermarson, Anna-Karin & Björn Nilsson (2007). *Kommunikation mellan människor*. Lund: Studentlitteratur. Lund: Studentlitteratur.

Internet källor:

Alsplund Mathias 2012 Man rånades i Hovsjö

<http://lt.se/nyheter/blaljus/1.1497956-man-ranades-i-hovsjo>

Gustavsson Anna 2008 http://www.svd.se/nyheter/inrikes/socialkontor-i-hovsjo-for-farligt_1996597.svd

Lisinski Stefan 2012: Tensta är den mest otrygga förorten <http://www.dn.se/sthlm/tensta-ar-den-mest-otrygga-fororten>

LT 2011 Poliskontoret i Hovsjö besköts med 13 skott <http://lt.se/nyheter/sodertalje/1.1462981-poliskontoret-i-hovsjo-beskots-med-13-skott>

Ralph Hermansson 2012 Extra pengar till utsatta stadsdelar <http://rod.se/extra-pengar-till-utsatta-stadsdelar>

Forskningsetiska principer inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning. Utgivare:

Vetenskapsrådet Tryck: Elanders Gotab <http://www.codex.vr.se/texts/HSFR.pdf>

Otryckta Källor:

1. Intervju med Rafael 2012
2. intervju med Isabella 2012
3. Intervju med Sara 2012
4. Intervju med Charbel 2012
5. Intervju med Micheal 2012
6. Intervju med Daniella 2012

Bilaga 1



Bilaga 2

Intervjuguide

Bakgrundsfråga:

1. Hur gammal är du?
2. Har du några fritidsintressen?
3. Familj?
4. Vad har du för etnicitet? Var kommer du ifrån?
5. Har du bott i Hovsjö i hela ditt liv? Om inte på vilka andra platser, och hur länge?

Bostadsområde:

1. Skulle du kunna berätta för mig, om hur du skulle beskriva ditt bostadsområde? Hur ser det ut, bor du i lägenhet eller villa?
2. Anser du att du trivs i ditt bostadsområde?
3. Kan du berätta för mig om vilka för- och nackdelar det finns med att bo i Hovsjö? och varför du tycker att det är för och nackdelar
4. Har det påverkat dig som människa, att du vuxit upp i Hovsjö?

Massmedian:

1. Läser du tidningen som till exempel Aftonbladet, LT, när det står artiklar om Hovsjö?
2. Brukar det finnas bilder på ditt bostadsområde i artiklarna som skrivs i tidningarna LT, Aftonbladet?
3. Hur känner du dig när du ser dem bilderna?
4. Tycker du att bilderna visar en positiv eller en negativ bild av området?

Förort:

1. Enligt dig, vad är en förort?
2. Hur ser du på ditt bostadsområde?
3. Tycker du att man kan se Hovsjö som en förort?

Bilaga 3

Information om studien

Jag är en student som läser till beteendevetare på Södertörns Högskola. Just nu läser jag pedagogik C där vi ska utföra en C-uppsats som är en uppsats mellan 20-40 sidor och till denna uppsats så har jag valt att skriva om hur ungdomar uppfattar sitt bostadsområde Hovsjö. Jag vill intervjua ca 6 personer i åldern 20-26 år. Till denna undersökning kommer jag, om jag får tillstånd av de intervjuade att använda en bandinspelare för att spela in intervjun, detta kommer att underlätta för mig eftersom att jag kommer att vara mer fokuserad på intervjun och då behöver jag inte anteckna det som sägs. Att delta i denna undersökning är frivilligt och anonymt. Det som spelats in kommer inte att visas för någon och alla deltagande ska vara anonyma. Hela intervjun kommer att ta ca en timma max och under intervjun kommer jag att vilja intervjua alla var för sig. För dem som är villiga att ställa upp så bokar vi in ett bestämt datum med tid och plats.

Samtyckeskravet: innebär att de som ställer upp på intervjun, ställer upp frivilligt och de kan när som helst avsluta deras deltagande i undersökningen utan att förklara varför. Alla intervjupersoner kommer att vara anonyma och allt som sägs kommer bara att användas för studiens syfte. Man behöver inte svara på alla frågor som ställs och jag, studiens student är ansvarig för all material och kommer noga att bevara materialet.

Med vänliga hälsningar:

Gabriella Aktas

Bilaga 4 Begrepp förklaringar

Förklaring av begrepp som finns i studien:

1. Avvikande: innebär att man ser någon på ett annorlunda sätt, onormal. (översättning: Gabriella)
2. Stigmatisering: innebär att man nedvärderar en grupp eller någon som man anser är annorlunda, som avviker ifrån normen (Man stämplar en grupp).¹⁰⁶
3. Stereotyper: betyder att man har skapat en negativ bild av vissa individer eller platser. Ett exempel på detta är att man har stereotyper om att zigenare är tjuvar.¹⁰⁷
4. Interaktion: innebär ett samspel mellan individer.
5. Abou: herre gud (översättning: Gabriella)
6. Jähni: typ (översättning: Gabriella)
7. Jaou: liksom (översättning: Gabriella)
8. Normer: oskrivna lagar (översättning: Gabriella)
9. Segregation: betyder att en grupp människor bor segregerat på grund av sin lön eller sociala status (strukturell diskriminering). Man skiljer även på individernas etniska skillnad (rasdiskriminering).¹⁰⁸
10. Integration: innebär att man betraktar alla människor lika, alla har lika värde. Begreppet innebär även att man respekterar människor från olika etniska bakgrunder samt sociala skillnader.¹⁰⁹
11. Nationalitet: Folkslag som har en gemensam kultur, religion samt värderingar.¹¹⁰
12. Hybrid: en blandform, en blandning eller mellanform.(översättning: Gabriella)
13. Didaktisk: lärande, undervisande. (översättning: Gabriella)
14. Informellt lärande: vardagslärande, det man lär sig i vardagslivet, alltså utanför skolan. (översättning: Gabriella)
15. Arabi: arabiska (översättning Gabriella)

¹⁰⁶ Sernhede 2007:72

¹⁰⁷ SOU 2005: 56: 224

¹⁰⁸ Ibid:210

¹⁰⁹ Ibid:215

¹¹⁰ Sernhede 2007:227