

# Södertörn University

This is a report published by **Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS)**.

Citation for the published report:

Fornäs, Johan & Dahlin, Johanna (2012). *ACSIS Jubileumsrapport: De första tio åren 2002-2012*. Norrköping : ACSIS.

Permanent link to this version:

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:sh:diva-18196>

DiVA 

<http://sh.diva-portal.org>

# ACSIS Jubileumsrapport



*De första tio åren 2002-2012*



## Förord

Det är i år 10 år sedan ACSIS började sin verksamhet efter några års förarbeten. Advanced Cultural Studies Institute of Sweden inrättades våren 2002 som en särskild arbetsenhet inom Linköpings universitet – ett självständigt nationellt centrum med anknytningsavtal till Institutionen för samhällsutveckling och kultur och som under hela den här tioårsperioden varit samlokaliserat med Tema kultur och samhälle. Den här skriften ger en överblick av vad ACSIS har varit under det här decenniet.

ACISIS inrättades i syfte att utveckla spetsforskning och högre utbildning inom tvärvetenskaplig kulturforskning. ACSIS har utvecklat kontakter och verksamheter i alla universitetsstäder som en länkande, drivande och kvalitetshöjande motor och mötesplats för kulturstudier i Sverige, ett vitalt forskningsfält som har den spänningsfyllda triangeln mening - identitet - makt som ett viktigt nav. Sådana kulturstudier förekommer inom snart sagt alla områden – inte som någon avgränsad disciplin utan som ett tvärvetenskapligt fält, där nya fenomen, metoder och teorier utprövas i gränsområdena mellan etablerade ämnen och traditioner. Det som förenar är strävan att undersöka aktuella frågor om mening, identitet och makt genom kontextualiserande tolkningar, överskridande dialoger och reflexiv kritik.

ACISIS har verkat för att "avancera" kulturstudierna, alltså föra ut dem och stärka deras positioner, bistå med kommunikativa och teoriutvecklande resurser, och samtidigt höja kvaliteten på de tvärvetenskapliga ansatser som idag finns utspridda över landet. ACSIS bildar länkar mellan olika ämnen och traditioner som annars sällan har kontakt, men som måste samverka för att aktuella samhällsproblem och kulturprocesser ska kunna hanteras. ACSIS öppnar också kanaler mellan orter som annars riskerar att isoleras från varandra i defensiv konkurrens. ACSIS är således självt ett gränslandsprojekt, som med nya grepp utforskar kulturens gränsländer och samtidigt öppnar gränspassager för kulturstudierna.

Ett tioårsjubileum är ett lämpligt tillfälle att blicka både tillbaka på vad som har åstadkommit under åren och framåt genom att fundera på hur verksamheten kan utvecklas i framtiden. Jubileet sammanfaller också med flera förändringar: byte av föreståndare, avslutning av det stora STINT-utbytet med University of Western Sydney och flytt till nya lokaler. Om den här skriften står för tillbakablickandet kan det förhoppningsvis bli gott om möjligheter att se framåt under de aktiviteter som ACSIS genomför i samband med jubileet. Förutsättningarna är mycket goda för ett nytt, framgångsrikt kapitel i ACSIS och den svenska kulturforskningens historia.

*Johan Fornäs*

föreståndare

# Innehåll

Förord .....	1
Framväxten .....	3
Verksamheter 2002 .....	3
Verksamheter 2003 .....	4
Verksamheter 2004 .....	4
Verksamheter 2005 .....	5
Verksamheter 2006 .....	6
Verksamheter 2007 .....	7
Verksamheter 2008 .....	7
Verksamheter 2009 .....	7
Verksamheter 2010 .....	8
Verksamheter 2011 .....	8
Culturalisation and Globalisation .....	10
Culture Unbound .....	12
Personal och styrelse .....	13
Gästforskare .....	14
Konferenser .....	22
Forskarutbildningskurser .....	26
Seminarier .....	28
ACSIS kulturmorgon .....	37
Publikationer .....	42

## Framväxten

Utvecklingen av ACSIS har en lång förhistoria. Ett steg mot dess etablering i nuvarande form togs läsåret 1996/1997, genom ett utkast till hur en tvärvetenskaplig institutionsbildning för kulturstudier skulle kunna se ut, som utarbetades i samarbete mellan forskare vid Stockholms universitet och stadens konstnärliga högskolor. En av initiativtagarna var Johan Fornäs, då verksam vid Institutionen för journalistik, medier och kommunikation (JMK) vid Stockholms universitet. Våren 1998 transformerades denna idé till ett förslag om ett fristående nationellt centrum eller institut för högre kulturstudier, vilket framgångsrikt presenterades för ledande företrädare för Riksbankens jubileumsfond (RJ) och Humanistisk-samhällsvetenskapliga forskningsrådet (HSFR).

Med stöd av RJ och HSFR hölls en internationell workshop i februari 1999, som i april samma år utmynnade i rapporten *Advancing Cultural Studies*. Där lanserades tankarna på ett ACSIS, och de trettiotalet medverkande spetsforskare från en rad orter och ämnen slöt utifrån sina mångfasetterade perspektiv på kulturstudiernas läge och möjligheter enigt upp i rekommendationen att söka starta ett sådant centrum någonstans i Sverige.

Med förnyat stöd av RJ och HSFR genomfördes därefter 2000-2001 en utredning av hur ACSIS skulle kunna etableras och organiseras. Utredningen leddes av Fornäs, tillsammans med Svante Beckman (Linköping), Ulf Hannerz (Stockholm), Lisbeth Larsson (Göteborg), Britta Lundgren (Umeå), Orvar Löfgren (Lund) och Ove Sernhede (Göteborg), med assistens av Åsa Bäckström. Ett stort antal andra forskare från olika svenska och utländska universitet engagerade sig på olika sätt i förberedelsearbetet. Utredargruppen höll flera möten i Stockholm, och särskilda externa seminarier som diskuterat profilen, verksamhetsformerna och temana för det tilltänkta ACSIS genomfördes med kollegor bland annat i Lund, Göteborg, Linköping, Norrköping och Umeå, samt utomlands vid särskilda möten i Amsterdam, Santa Cruz, Durham, Chapel Hill, New York, Sydney, Hong Kong och Taipeh. Vid en internationell konferens för cultural studies i Birmingham samt vid flera nordiska och svenska konferenser har ACSIS-idén också ventilerats. Utredningens rapport *Advancing Cultural Studies in Sweden* från februari 2001 angav målsättningar och en organisationsplan för ACSIS. Där föreslogs Norrköping som lämplig lokalisering, motiverat av en växande och livaktig lokal kulturforskningsmiljö, inte minst med det nya Tema Q (kultur och samhälle), en tradition för tvärvetenskapliga insatser samt goda materiella villkor garanterade av Linköpings universitet och Norrköpings kommun.

## Verksamheter 2002

I januari 2002 konstituerades ACSIS som ett nationellt centrum knutet till Linköpings universitet, med egen instruktion och anknytningsavtal till Institutionen för tematisk utbildning och forskning vid Campus Norrköping. Linköpings universitets rektor tillförordnade Johan Fornäs som föreståndare, till en början för 2002-2003. Rektor bjöd vidare in rektorerna för samtliga svenska universitet att föreslå var sin ledamot till ACSIS särskilda styrelse, och utsåg till dess ordförande professor emeritus Inge Jonsson (Stockholm). Det omfattande planeringsarbetet har genomförts med stöd av en administratör och några särskilt engagerade forskare, däribland Ulf Lindberg, Britta Lundgren, Ove Sernhede, Britt-Marie Thurén och Håkan Thörn. Samråd och aktivt stöd har också getts av universitetets rektorskansli med rektor Bertil Andersson i spetsen, filosofiska fakultetens dekanus Bengt Sandin och forskare vid Tema Q.

Under året påbörjades inflyttningen i lokalerna i Strykbrädans tredje våningsplan på Laxholmen mitt i staden, i samma hus som Tema Q och granne med Arbetets Museum, Stadsmuseet och Campus Norrköping i övrigt. Utifrån denna materiella bas inleddes arbetet att med stöd av Linköpings universitet samt andra universitet och stiftelser söka tillskapa ett antal enskilda gästforskartjänster (fellowships, postdokar och gästprofessurer). Samarbeten inleddes med svenska och utländska forskare och institutioner på kulturstudiernas område. En rad ansökningar för forskningsprojekt utvecklades, som tänks samlas i ett större forskningsprogram med arbetsnamnet "Kulturens gränsland". Planerna presenterades vid de nationella dekanmötena för samhällsvetare respektive humanister, samt vid kulturforskningsskonferenser i bland annat Oxford, Odense, Århus och Tampere. En omfattande ansökan för detta program, med åtta kollektiva projekt och en lång rad medverkande, sändes till RJ och VR, men beviljades tyvärr inte.

I september hölls ACSIS första seminarium i samarbete med Tema Äldre och Åldrande: Brett Neilson: *Globalization and the biopolitics of ageing*.

## Verksamheter 2003

Våren 2003 fortsatte inflyttningen i lokalerna och planeringen av projekt, gästforskarinbjudningar, forskarutbildningskurser, seminarier och konferenser. Information trycks och läggs ut på webbsidorna, och en e-postbaserad lista öppnas. I mars arrangerades de första utåtriktade ACSIS-seminarierna. Den 15 maj hölls styrelsens första sammanträde, som kombinerades med ett seminarium om kulturstudierna i Sverige. Ett nytt liknande arrangemang ägde rum 26 november. Fem seminarier genomfördes under året, varav två paneldiskussioner om kulturstudiernas villkor och utveckling i Sverige och två av seminarierna hölls på engelska med internationella gäster.

I maj startades ACSIS kulturmorgon med "hemlig händelse" – en samlingspunkt för kulturforskningssintresserade i Norrköping varje onsdagsmorgon. Under senhösten arrangerades med stor framgång den första fristående forskarkursen, "Kulturstudiernas gränssytor", med 22 deltagare från många ämnen över hela landet. Under hösten beviljade också Linköpings universitet resurser för gästprofessorer och postdokstipendiater under 2004-2006. Några doktorander från olika universitet gjorde också skiftande långa besök vid ACSIS.

Den e-postbaserade listan "Kulturstudier" startades, och fick snabbt ett par hundra deltagare. Planeringsarbetet med Centre for Cultural Research vid University of Western Sydney fortskred, liksom med europeiska kollegor inom bland annat ett program vid European Science Foundation.

## Verksamheter 2004

2004 gav planeringsarbetet rik frukt. Då kom gästforskarprogrammet igång på allvar, med två gästprofessorer (Janice Radway i mars och John Urry i september) samt tre postdokgäster under hösten. Seminarierna, ACSIS-morgonen, kurserna, forskningsplaneringen och styrelsens aktiviteter fortsatte som året innan, med delvis nya former; bland annat prövades att ge vissa seminarier en tydligare workshopkaraktär med öppet inviterade papers. För samtliga gästforskare arrangerades utåtriktade evenemang både i Norrköping och vid relevanta miljöer inom andra universitet. Banden med internationella kulturstudier stärktes genom representation som vice ordförande i styrelsen för Association for Cultural Studies.

2004 tillfördes ACSIS verksamhetsmedel från Linköpings universitets rektor för drift (395 tkr) och en gästprofessur (144 tkr), från LiU:s filosofiska fakultet för postdoktorala stipendier (482 tkr; motsvarande summa ska utdelas även 2005 och 2006), samt från VR för 2005 års stora konferens (se nästa år). Tillsammans med tidigare uppbyggnadsstöd från VR och RJ samt Norrköpings kommuns välvilliga upplåtande av lokaler gav dessa anslag ordentlig fart på verksamheterna.

Doktorandutbyten har möjliggjorts genom bilaterala överenskommelser där gäster på egen eller sin hemmainstitutions bekostnad erbjudits utrymme i ACSIS lokaler och där berikat miljön. Sedan hösten 2003 har vi haft skiftande långa besök av doktorander som med egen finansiering vistas en tid i våra lokaler för sådant idéutbyte: Gunnel Andersdotter, Cecilia Karlström, Joakim Andersson, Mats Brusman, Kyrre Kverndokk och Micael Nilsson. Genom ett särskilt samarbetsavtal mellan LiU och University of Western Sydney (UWS) besökte den australiensiske doktoranden Glen Fuller från Centre for Cultural Research (CCR) ACSIS under september-november 2004, finansierad av ett stipendium från Sydney.

Under året arrangerades ett tjugotal seminarier av skilda slag, med olika besökande forskare, däribland våra postdokstipendiater och gästprofessorer. Seminarierna genomfördes i samarbete med flera institutioner runt om i landet och ägde rum på olika lärosäten.

Forskarkurser ordnas i princip en per år, öppen för kulturforskande doktorander från olika ämnen över hela landet. Hösten 2004 gavs ACSIS andra forskarkurs. Denna gång var det 10-poängskursen "Medierad kultur: medier, upplevelser och kulturproduktion" i samverkan med Tema Q. Den involverade åtta lärare och ett dussintal deltagare.

Forskningsplaner utvecklas i samverkan med ledande forskare lokalt, nationellt och internationellt. ACSIS medverkade 2004 som huvudsökande (och tillsammans med Temana Q, E, G, B, K och Ä) för ansökan "Intersections: Cultural Studies of Meaning, Power and Identity" till Vetenskapsrådet om starka forskningsmiljöer. Samarbetet var produktivt, även om ansökan inte gav någon utdelning denna gång. Ansökan ingavs även tillsammans med ett tiotal europeiska partners om ett Marie Curie Research Training Network kallat "Digital Literacies and the Construction of Identity in Europe", där ACSIS koordinerar en av de medverkande enheterna. Också denna ansökan hamnade strax under strecket för att gå vidare. Förberedelser inleddes också för flera ansökningar till våren.

Nätverk byggs på flera fronter. Med olika svenska och utländska enheter såsom exempelvis Centrum för kulturstudier vid Göteborgs universitet och Centre for Cultural Research vid University of Western Sydney organiseras långtgående utbyten av gästforskare och projektsamverkan. Vi har byggt en omfattande webbplats med rik information. Och därtill driver vi en e-postbaserad lista "kulturstudier" för diskussion och informationsutbyte om kulturstudier i Sverige, med ett par hundra deltagare. Vi medverkar även i en rad internationella konferenser och nätverk, bl.a. har ACSIS-föreståndaren valts till vice ordförande i den internationella Association for Cultural Studies (ACS) som globalt organiserar detta dynamiska fält.

## **Verksamheter 2005**

Årets största begivenhet blev den första nationella konferensen för kulturstudier som gick av stapeln i Norrköping 13-15 juni. 2005 års aktiviteter innefattade även en strid ström av gästforskare och seminarier. Tillsammans med Tema Q (kultur och samhälle) utarbetades

också planer för ett omfattande forskningsprogram vid namn "Culture Unbound: An Inquiry into Processes of Culturalisation".

2005 års basverksamheter finansierades av driftmedel från Linköpings universitets rektor (totalt 395 tkr att fördelas på de tre åren 2004-2006), ett bidrag från LiU:s filosofiska fakultet för postdoktorala stipendier (432 tkr för 2005), samt externa anslag från VR och RJ för 2005 års stora konferens (378 + 150 = 528 tkr). Wenner Gren Stiftelserna beviljade också ur Jan Wallanders fond ett gästföreläsaranslag (25 tkr). Därtill har Norrköpings kommun stött 2005 års konferens genom en generös mottagning för alla 300 deltagare.

Gästforskarprogrammet drivs vidare med särskilda medel från filosofiska fakulteten vid Linköpings universitet, i maj var Ien Ang från University of Western Sydney gästprofessor och under året besöktes ACSIS av 8 postdoktorer.

Doktorandutbyten möjliggörs när gäster på egen eller sin hemmainstitutions bekostnad erbjuds tillfällig arbetsplats hos ACSIS i Norrköping eller när ACSIS med särskilda stipendier kan stödja svenskars motsvarande vistelser utomlands. Genom ett samarbetsavtal mellan LiU och University of Western Sydney (UWS) besökte Tema Q-doktoranden Helene Egeland Centre for Cultural Research (CCR) i Sydney under februari-mars.

Ett tjugotal seminarier genomfördes under året, med bland annat ACSIS gästforskare. Seminarierna ordnades i samarbete med flera institutioner runt om i landet och ägde rum på flera olika lärosäten.

Våren 2005 gavs ACSIS tredje forskarkurs: 5-poängskursen "Globalisation in/of Cultural Studies", i samverkan med Tema E och Tema Q. Den byggde på vårens öppna ACSIS-seminarier samt en litteraturlista. Under sommaren organiserades kursen "Kulturstudier på svenska" med bas i junikonferensen.

En ansökan till Riksbankens Jubileumsfond om infrastrukturmedel för ACSIS beviljades inte. ACSIS samverkade med Tema Q (kultur och samhälle) i en mycket stor programansökan till Riksbankens Jubileumsfond, med titeln "Culture Unbound: An Inquiry into Processes of Culturalisation".

Med utgångspunkt i erfarenheterna av e-listan "Kulturstudier" och ACSIS webbplats gavs under junikonferensen utrymme för att diskutera bildandet av ett svenskt nätverk för kulturstudier.

## **Verksamheter 2006**

I februari 2006 inleder ACSIS styrelse sin andra treåriga mandatperiod. Det fakultetsfinansierade gästforskarprogrammet fullföljs med fyra postdoggäster och flera seminarier. Tillsammans med Tema Q fortsätter planeringen av det stora forskningsprogrammet "Culture Unbound: An Inquiry into Processes of Culturalisation". Förra årets konferenspapers publiceras digitalt på nätet, och en antologi om svenska kulturstudier produceras för förlagspublicering. En ny stor konferens för kulturstudier planläggs för 2007, denna gång med internationell profil.

På grund av medelsbrist anställdes ingen gästprofessor, men även under 2006 besöktes ACSIS av ett stort antal postdok-forskare, och genom ett samarbetsavtal mellan LiU och University



of Western Sydney (UWS) besökte Tema Q-doktoranden *Ann Werner* Centre for Cultural Research (CCR) i Sydney.

Under året arrangerades ett flertal workshops och seminarier både på svenska och engelska i Norrköping och på andra håll i landet där ACSIS gästforskare medverkade.

## **Verksamheter 2007**

Under 2007 ägde en ny stor konferens för kulturstudier rum i Norrköping, denna gång med internationell profil. Doreen Massey besökte Norrköping i oktober och ACSIS uppgifter inom Linköpings universitet utvidgades.

Under oktober var Doreen Massey gästprofessor vid ACSIS och under hösten besökte ytterligare gästforskare Norrköping. Som ett led i gästforskarutbytet mellan ACSIS och Centre for Cultural Research (CCR) vid University of Western Sydney (UWS) i Australien gästades ACSIS av doktoranderna Lynne Spender och Jayde Cahir under 2007.

Ett stort antal seminarier hölls både i Norrköping med deltagande av ACSIS gästforskare, och runt om i landet fortsatte ACSIS nationella seminarieserie om kulturstudier.

## **Verksamheter 2008**

Hösten 2008 inleddes projektet ”Culturalisation and Globalisation” med att fyra forskare från University of Western Sydney besökte ACSIS. I samband med detta höll vi en gemensam workshop på temat ”Cultural Research into the Future” där gästerna från Sydney presenterade sin forskning och vi diskuterade olika möjligheter till framtida samarbeten. Utöver detta fortsatte den nationella seminarieserien och ytterligare seminarier hölls i Norrköping.

Filosofiska fakulteten vid Linköpings universitet har gett ACSIS i uppdrag att samordna och stärka universitetets aktiviteter inom kulturforskningens område. Detta uppdrag innefattar en rad olika verksamheter: forskarkurser, seminarier och konferenser. Under 2008 har det mynnat ut i ett antal arrangemang som på olika sätt och i skiftande utsträckning har riktats mot kulturforskare vid Linköpings universitet.

Den 26-27 november arrangerade ACSIS konferensen ”Kulturvetenskapens nytta” på Arbetets museum i Norrköping. Konferensen strävade efter att belysa vilken roll kulturvetenskaperna kan och bör spela i dagens samhälle. Konferensen var öppen för forskare från hela landet men med särskilda företrädare för anställda vid Linköpings universitet. I samband med konferensen gav vi också en forskarkurs på temat ”The Cultural Turn and After” under ledning av Tom O’Dell.

## **Verksamheter 2009**

Årets stora arrangemang var ACSIS-konferensen ”Kultur~Natur” som hölls i Norrköping i juni. Under 2009 hade ACSIS också besök av två gästprofessorer, Celia Lury och Annie E. Coombes, samt en postdoktor-stipendiat. Den nationella seminarieserien fortsatte, och ett antal seminarier med ACSIS gästforskare ordnades också. Några ledamöter ur ACSIS styrelse reste tillsammans med föreståndaren och koordinatören på studiebesök vid universiteten i

Amsterdam, Rotterdam och Leuven för att utbyta erfarenheter och diskutera möjliga samarbeten med relevanta kulturforskningsmiljöer där.

Våren och hösten 2009 hölls forskarkursen ”Den affektiva vändningen: Kultur, mediering, affekt” under Jenny Sundéns ledning. Kursen knöt an till ACSIS-konferensen ”Kultur~Natur” och syftade till att utforska ”den affektiva vändningen” inom kulturforskning och kulturteori, och låta denna diskussion gå i dialog med frågor som rör medier och mediering.

Filosofiska fakulteten vid Linköpings universitet har gett ACSIS i uppdrag att samordna och stärka universitetets aktiviteter inom kulturforskningens område. Detta uppdrag innefattar en rad olika verksamheter: forskarkurser, seminarier och konferenser. Verksamma vid Filosofiska fakultetens kulturforskande miljöer inbjöds till ett möte om samverkan kring forskning och forskarutbildning på kulturforskningens breda område.

## Verksamheter 2010

Under året besökte två delegationer från University of Western Sydney ACSIS och Norrköping. Under en vecka i slutet av april arrangerades två workshops med gästforskarna från CCR. Båda behandlade temat ”Media & Popular Culture” och den ena hölls i Norrköping medan den andra hölls vid Södertörns högskola. I samband med att forskargruppen från Sydney besökte Norrköping under organiserade ACSIS forskarkursen ”Media & Popular Culture” under april och maj 2010. Kursen arrangerades av Ann Werner och behandlade frågor om hur medierad populärkultur interagerar med andra sociala, politiska och ekonomiska samhällsdiskurser. I november arrangerades ytterligare en workshop med gäster från Sydney.

## Verksamheter 2011

I juni 2011 arrangerades ACSIS fjärde stora kulturforskningskonferens ”Current Issues in European Cultural Studies” som bland annat tog upp dagsläget för kulturstudier i olika delar av Europa. Förutom att skissa en provkarta över kulturforskningen i Europas olika regioner fokuserades också vissa centrala frågor kring Europas roll och identitet ur ett kulturvetenskapligt perspektiv. Som vanligt fanns det även stort utrymme för alla de disparata forskningsintressen som samsas på kulturforskningens breda fält och ett par hundra deltagare deltog i ett trettiotal olika parallellsessioner.

Under året hade ACSIS besök av två gästforskare: Stuart Burch och Mark Gottdiener, och seminarier med gästforskarna ordnades. Två delegationer från Sverige besökte University of Western Sydney som en del av det pågående projektet ”Culturalisation and Globalisation”, en i april och en i november; därtill besökte även Sydneyforskaren James Arvanitakis Sverige. En delegation från ACSIS styrelse med ordföranden och föreståndaren i spetsen gjorde ett studiebesök i Wien, och mötte bl.a. Helga Nowotny, Gottfried Wagner och Roman Horak.

Som avrundning på STINT-utbytet arbetades artiklar för två temablock fram, ett för *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* och ett annat för *Global Media Journal/Australian Edition*. Sammanlagt publiceras 13 texter från utbytesprogrammet av dessa bägge tidskrifter.

Sex av de universitet som har representation i ACSIS styrelse svarade positivt på en skrivelse från ordföranden och dekanen, och gav således ett årsbidrag av finansiellt stöd för ACSIS verksamheter, vilket var ett välkommet erkännande.

Förberedelser gjordes slutligen också inför det trefaldiga skifte som ACSIS står inför 2012: tioårsjubileum, byte till Anders Ekström som ny föreståndare i och med Johan Fornäs avgång samt avslutningen av STINT-utbytet ”Culturalisation and Globalisation” med University of Western Sydney. Allt detta ska manifesteras i en heldagsworkshop med festmiddag 9 maj (dit även tidigare styrelseledamöter och medarbetare inbjuds) och ett styrelsemöte och ett STINT-utvärderingsmöte 10 maj.

# Culturalisation and Globalisation

Sedan 2004 har ACSIS haft ett utbyte med Institute for Culture and Society (ICS) vid University of Western Sydney (som under större delen av programmet hetat Centre for Cultural Research, CCR). Programmet var från börjat främst inriktat på att ge doktorander från båda sidor möjlighet till utbytesvistelser. Genom ett anslag från STINT gavs möjligheten att utöka programmet och inleda ett fördjupat samarbete. Projektet "Culturalisation and Globalisation: Advancing Cultural Research in Sweden and Australia" pågick 2008-2012 och innebar ett utökat utbyte mellan fler personalkategorier och organiseringen av flera seminarier, workshops och doktorandkurser som belyser det övergripande temat från flera olika vinklar.

Projektet fokuserar på två relaterade processer som ofta sägs karaktärisera samtiden: globalisering och kulturalisering.

On one hand, culture – in any of its many forms – seems to expand and acquire an increasingly central role in political, economic and social life. Culturalisation is a general term for all such claims, summing up a cluster of processes, discourses and practices, transforming the position and meaning of culture in society at large. Culture has tended to be discussed within national contexts, but the growing networks of transport, trade, travel, tourism, migration and communication have redefined the relations between the local and the global. Discourses of diversity, hybridity and transnational flows have made it increasingly futile to be confined to local or national understandings of culture. The process of globalisation captures this cluster of ideas, with its economic and political as well as social and aesthetic dimensions increasingly enmeshed with the aforementioned process of culturalisation.

These two processes feed upon each other. Intensified transnational encounters make interpretations of media texts and cultural representations an urgent task in politics, business and everyday life. The increased foregrounding of culture in social life is often experienced as a global trend that calls for local accommodation. Globalisation may be seen as one facet and force of culturalisation, at the same time as culturalisation may be interpreted as one of the main forms of globalisation. Still, surprisingly, much research remains anchored to only one of these dimensions, neglecting to explore and analyse their dynamic interaction and exchange.

Projektet för samman de här två aspekterna genom samarbete med två tvärvetenskapliga centrum för kulturforskning på norra respektive södra hemisfären. En följd av aktiviteter kommer att ordnas i Norrköping och Sydney. Fyra årliga större workshops, ibland med vidhängande forskarutbildningskurser, adresserar olika underteman. De har varit följande:

Projektet inleddes med en workshop i Norrköping i oktober 2008, och sedan har tre större workshops hållits: "Cultural Policy and Cultural Production" (Sydney mars/april 2009), "Media and Popular Culture" (Norrköping maj 2010), "Tourism, Mobility, Space" (Sydney april 2011). Den avslutande fjärde är i skrivande stund ännu inte genomförd, men hålls i Norrköping i maj 2012 på temat "Cultures, Histories, Institutions: Knowledge Practices and Professional Encounters".

Förutom detta kommer den institution som inte arrangerar det större seminariet att ha en mindre workshop på ett tema av mer explorative karaktär. Dessa hölls i Norrköping hösten 2008, Sydney hösten 2009, Norrköping hösten 2010 och Sydney hösten 2011.

Som avrundning på STINT-utbytet arbetades artiklar för två temablock fram, ett för *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* och ett annat för *Global Media Journal/Australian Edition*. Sammanlagt publiceras 13 texter från utbytesprogrammet i dessa båda tidskrifter.

Inom ramen för projektet har följande forskare från ICS besökt ACSIS och Norrköping: Brett Nielsen, Elaine Lally, Joanna Winchester, Erika Smith, David Rowe, Shanna Robinson, Hilary He Hongjin, James Arvanitakis, Fiona Cameron och Michael Wilson.

Från ACSIS har följande personer besökt Sydney: Erling Bjurström, Anna Eskilsson, Ann Werner, Per Möller, Johan Fornäs, Patrik Lundell, Andreas Nyblom, Johanna Dahlin, Kosta Economou, Bodil Axelsson, Martin Fredriksson, Peter Aronsson, Sofia Lindström och Marit Johansson.

## Culture Unbound

I juni 2009 lanserades tidskriften *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* av ACSIS i samarbete med Tema Q och SweCult. *Culture Unbound* är en akademisk tidskrift för gränsöverskridande kulturforskning. Den är ett forum med ett bredare omfång än existerande tidskrifter för cultural studies eller mer specifika kulturforskningsfält.

*Culture Unbound* är en elektronisk tidskrift som inte utger traditionella nummer utan endast publicerar årgångar. Några gånger per år lanseras särskilda temablock med en inbjuden gästredaktör. Till dags dato har 11 sådana temablock publicerats:

1. "What's the Use of Cultural Research?"
2. "City of Signs/Signs of the City"
3. "Surveillance"
4. "Rural Media Spaces"
5. "Culture, Work and Emotion"
6. "Literary Public Spheres"
7. "Uses of the Past: Nordic Historic Cultures in a Comparative Perspective"
8. "Fashion, Market, Materiality"
9. "Creativity Unbound – Policies, Government and the Creative Industries"
10. "Exhibiting Europe: The Development of European Narratives in Museums, Collections and Exhibitions"
11. "Shanghai Modern: The Future in Microcosm?"

*Culture Unbound* ges ut genom Linköping University Electronic Press och är open access, d.v.s. att allt innehåll är fritt tillgängligt på nätet. Alla artiklar går igenom peer review innan de accepteras för publicering. Stöd till tidskriften gavs initialt av Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond och ges kontinuerligt av Filosofisk fakultet på Linköpings universitet.

## Personal och styrelse

**Föreståndare** har under hela tioårsperioden varit professor Johan Fornäs. Fornäs utför sitt arbete inom ordinarie professur, men med ett ordinärt föreståndartillägg. Utöver detta har flera administrativa **assistenter** varit involverade i ACSIS löpande arbete och organisering av konferenser: Helene Egeland, Bodil Axelsson, Sofia Seifart, Ann Werner, Andreas Nyblom, Martin Fredriksson, Johanna Dahlin och Sofia Lindström.

För att ge verksamheten bättre kontinuitet beslöts att anställa en **forskningskoordinator** på 70%. Martin Fredriksson tillträdde den tjänsten 2011.

ACSIS första **styrelse** tillträdde 2003. Styrelsen sammanträder normalt två gånger årligen och dess möten är samtidigt viktiga träffpunkter för ledande svenska kulturforskare. Sedan styrelsen inrättades har den haft följande ledamöter:

### Ordförande

Inge Jonsson 2003-2006

Dan Brändström 2007-

### Ledamöter

Göteborgs universitet: Lisbeth Larsson 2003-2006 (senare ersättare), Alf Björnberg 2006-

Karlstads universitet: Robert Burnett, André Jansson 2009-

Linköpings universitet: Peter Aronsson 2003-2006, Bengt Erik Eriksson 2009-

Lunds universitet: Orvar Löfgren, Tom O'Dell 2009-

Mittuniversitetet: Anders Olsson 2006-

Stockholms universitet: Helena Wulff, Lotten Gustafsson Reinius 2009-

Umeå universitet: Britta Lundgren, ersättare Anders Öhman 2006-

Växjö universitet: Mats Trondman 2003-2005, Gunlög Fur 2005-

Örebro universitet: Bernt Gustavsson 2003-2005, Per Ledin 2005-2008, Christina Carlsson-Wetterberg 2008-

## Gästforskare

Ett stort antal forskare har sedan starten för gästforskarprogrammet 2004 besökt ACSIS. Nedan finns de upptagna i kronologisk ordning, med de beskrivningar som var aktuella vid tidpunkten för deras ACSIS-vistelser. De forskare som besökt ACSIS genom utbytesprogrammet med CCR presenteras under redovisningen av projektet ”Culturalisation and Globalisation”.

### Janice Radway

ACISIS första gästprofessor var Janice Radway, litteraturvetare från USA. Besökte ACSIS under mars månad 2004. Radway blev vida berömd bland litteratursociologer, medieforskare, och feministiska populärkulturforskare för sin studie av Harlequinläsare: *Reading the Romance: Women, Patriarchy, and Popular Literature* (1984). Hon är sedan dess en centralgestalt inom cultural studies. Denna position befästes ytterligare genom hennes andra större verk, *A Feeling for Books: The Book-of-the-Month Club, Literary Taste and Middle Class Desire* (1997). Hon forskar nu om tonårsflickors kulturproduktion och mediebruk. Efter sin doktorsavhandling i engelsk litteratur 1977 vid American Studies Program, Michigan State University, blev hon 1988 professor i litteraturvetenskap vid Duke University i Durham NC, USA, där hon vid tiden för sin gästprofessur var Frances Hill Fox Professor in Humanities. 1996-99 var hon även President för American Studies Association. I mars 2004 var hon ACSIS första gästprofessor, med föreläsningar i Norrköping och Linköping (i samverkan med Tema Genus), samt vid universiteten i Göteborg, Uppsala och Stockholm (vid institutionerna för litteraturvetenskap, genusvetenskap, samt medie- och kommunikationsvetenskap).

### John Urry

ACISIS andra gästprofessor var John Urry, brittisk sociolog, under september 2004. Urry är professor i sociologi vid Lancaster University i Storbritannien, med en inriktning på mobilitet, turism, miljö, globalisering, modernitet och urbanitet. På 1970-talet arbetade han med frågor om makt, revolution och samhällsteori. Sedan 80-talet har hans forskning rört tre huvudfält: urbanitet och regional rumsplanering; ekonomisk och social förändring; samt konsumtion, turism och miljö. Till hans många publikationer hör *Place, Policy and Politics* (1990), *The Tourist Gaze* (1990/2002), *Economies of Signs and Space* (1994), *Consuming Places* (1995), *Touring Cultures* (1997), *Contested Natures* (1998), *Sociology Beyond Societies: Mobilities for the Twenty-First Century* (2000), *Bodies of Nature* (2001) samt *Global Complexity* (2002). Urry gav i Norrköping två öppna föreläsningar som även ingick i ACSIS och Tema Q:s nationella forskarkurs ”Medierad kultur: Medier, upplevelser och kulturproduktion”. Därtill föreläste han vid symposiet ”Locating Cultural Economy”, organiserat av Handelshögskolan BBS, Högskolan i Kalmar och Rock City i Hultsfred, samt två gånger vid enheten för Service Management, Campus Helsingborg, Lunds universitet.

### Lasse Thomassen

Stipendium september 2004. Undervisar i politisk teori vid Department of Government, University of Essex, UK. Doktor i ideologi och diskursanalys med avhandlingen *Democracy, Inclusion and Exclusion: Habermas, Laclau and Mouffe on the Limits of Democracy*. Aktuell forskning inom två områden som sammanlänkas av begreppet heterogenitet: dels en bok om



Habermas ur dekonstruktivistiskt perspektiv, dels projektet “The Politics of Heterogeneity&” med fokus på “politikens rum”. Thomassen gav ett seminarium vid ACSIS i samverkan med Tema Etnicitet, och ett annat vid K3 vid Malmö högskola.

### **Suruchi Thapar-Björkert**

Stipendium oktober-december 2004. Undervisar och forskar vid institutionerna för Development Studies och Gender Studies vid London School of Economics and Political Science. Doktorsavhandlingen har titeln *Private Lives and Public Thoughts: Gender, Nationalism and Colonialism in India*. Hennes forskning rör genusdiskurser om nationalism och kolonialism i Sydasiens, med fokus på det strukturella våldets genusaspekter, särskilt i samband med kastväsendet på Bihars landsbygd. Thapar-Björkert gav ett seminarium vid ACSIS och Tema Etnicitet, ett vid Socialantropologiska institutionen, Stockholms universitet samt ett vid Sociologiska institutionen, Lunds universitet.

### **Bodil Axelsson**

Förordnande oktober-december 2004. Doktor vid Tema Kommunikation, Linköpings universitet, med avhandlingen *Meaningful Pasts: Traditionalisation and Theatricalisation in an Abbey Ruin*, som undersöker de årliga amatörspel som sedan 1987 framförs i Alvastra klosterruin. Avhandlingen visar hur ruinen associeras till nationella, regionala och lokala gemenskaper, och hur repetitionsarbetet bygger på rumslig lek och platsens minnen. Under ACSIS-vistelsen arbetade hon med en artikel om kollektivt minne och historiebruk som dialogisk och förkroppsligad process. Axelsson presenterade sin forskning vid ett seminarium med ACSIS och Tema Q, men också vid konferensen – Ett demokratiskt kulturarv. Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker, arrangerad av Tema Q och Vetenskapsrådet.

### **Glen Fuller**

Doktorand från Centre for Cultural Research (CCR) på University of Western Sydney som besökte ACSIS under september-november 2004, finansierad av ett stipendium från Sydney. Fullers avhandlingsarbete om *Modified: Cars and Culture* handlar främst om bilkulturer i Sydney men Sverigebesöket gav värdefull inblick i motsvarande svenska kulturer, som är starka och internationellt inflytelserika (däribland “raggare” men också yngre grupper med intresse för personligt ombyggda fordon). Fuller presenterade sin forskning vid ett seminarium vid ACSIS och Tema Q.

### **Ien Ang**

Gästprofessor hos ACSIS i maj 2005. Professor vid University of Western Sydney (UWS) i Australien och förestår där Centre for Cultural Research (CCR). Hon har en bakgrund som medie- och kulturforskare först vid Amsterdams universitet i Nederländerna och därefter vid Murdoch University i Perth, Australien. Hon är berömd för sina studier av tvåloperor, TV-publiker och hur populärkulturens utbud konsumeras i vardagliga familjesammanhang, och har ägnat stort intresse åt frågor om etnicitet och globalisering. Hon höll ett seminarium vid ACSIS i samverkan med Tema Etnicitet: “The Art Museum and Cultural Diversity in a Globalising World: An Australian/Asian Cultural Studies Perspective”.

### **Keith Kahn-Harris**

Postdoktorsstipendiat i mars 2005. PhD i sociologi vid Goldsmiths College, London, UK, 2001. Hans avhandling *Transgression and Mundanity: The Global Extreme Metal Music Scene* studerade musiker och fans i Israel, Sweden och Storbritannien. Han är nu knuten som lärare vid Open University och även som forskningskonsult vid bland annat en studie av samtida brittisk-judisk identitet och en studie av positiva judisk-muslimska kontakter i Storbritannien. Han har bland annat publicerat *After Subculture: Critical Studies in Subcultural Theory and Research* (red. med Andrew Bennett, 2004) och *New Voices in Jewish Thought: Volume Two* (red., 1999). Hans forskningsintressen centreras runt två områden: populärmusikkultur och samtida religiösa och etniska gemenskaper. Han höll ett seminarium vid ACSIS i samverkan med Tema Etnicitet, ett vid Paidea i Stockholm, och ett tredje vid Centrum för kulturforskning, Göteborgs universitet.

### **Geoff Stahl**

Postdoktorsstipendiat februari-mars 2005. PhD i kommunikation vid McGill University, Montréal, Canada, 2003. Forskare vid Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität, Berlin. Har bland annat publicerat *Night and the City: Reflections on the Nocturnal Side of Urban Life* (red. med Anthony Kinik, 2005). Hans aktuella forskning gäller kulturproduktion i staden, särskilt de bilder av staden som cirkulerar i musikmiljöer. Han är intresserad av urbana kulturella rum, scener och bohemiska grupper. Vid ACSIS höll han ett seminarium i samverkan med Tema Etnicitet, och ett annat vid Centrum för kulturforskning, Göteborgs universitet.

### **Jenny Sundén**

Postdoktorsvistelse mars-maj 2005. FD Tema Kommunikation Linköpings universitet 2002 med avhandlingen *Material Virtualities: Approaching Online Textual Embodiment*. Gästforskare vid Department of English, University of California at Berkeley 1998-1999, och innehade 2003 ett postdoktoralt STINT-stipendium för vistelse vid INCITE (INcubator for Critical Inquiry into Technology and Ethnography), University of Surrey, UK. Hon har undervisat i medie- och kommunikationsvetenskap vid Södertörns högskola och Karlstads universitet, och är nu lektor i medieteknik vid Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Hennes publikationer inkluderar *Material Virtualities: Approaching Online Textual Embodiment* (2003) och *Digital Borderlands: Cultural Studies of Identity and Interactivity on the Internet* (red. med Fornäs, Klein, Ladendorf och Sveningsson, 2002). Hon har främst forskat och publicerat om nya medier, cultural studies, cyberfeminism, virtuella världar, Internetetnografi och digitala texter. Vid ACSIS arbetar hon med forskningsprojektet "Mediating Lives: Reproduction, Cybernetics, Biotechnology".

### **Malin Wahlberg**

Postdoktorsvistelse april-maj 2005. Filmvetenskap vid Stockholms universitet, där hennes avhandling från 2003 hade titeln *Figures of Time: On the Phenomenology of Cinema and Temporality*. Hon har innehaft ett postdokstipendium vid universitetet i Utrecht och Filmmuseet i Amsterdam 2004, och publicerat en serie artiklar i vetenskapliga tidskrifter och antologier. Hennes intresseområde rör avantgardefilm, estetisk teori, filmens filosofi, dokumentärteori och television. Hon har bl.a. forskat om den holländske filmamatören J.C. Mols experimentella pionjärarbeten på 1920-talet. Hon förbereder nu sin avhandling för

publicering, med ett skarpare fokus på dokumentärteori och det fenomenologiska temat om "spåret" i dominerande diskurser om filmrealism. Hon har också inlett ett nytt projekt om svensk dokumentärfilm under televisionens första år, 1962-1975.

### **Evi Mascha**

Postdoktorsvistelse september-oktober 2005. Department of Government, University of Essex. Där tog hon sin MA i sociologi 1999 och FD vid Department of Government 2004, med avhandlingen *The Political Cartoon during Fascism's Rise to Power in Italy (1919-1925): Context, Function and Significance*. Hennes forskning utgår kritiskt från Freuds teori om humor och Gramscis teori om hegemoni för att analysera politisk satir som element i italiensk populärkultur under fascismens framväxt. De politiska karikatyrernas visuella material belyser populärkulturens mothegemoni gentemot civilsamhällets fascistisering. Hennes undersökning av visuella representationer av kvinnor och populärkultur syftar till att analysera den politiska skämtteckningens roll och betydelse i att konstruera identiteten hos den nya italienska kvinnan ("Nuova Italiana") i Mussolinis fascistiska Italien. Vid ACSIS gav hon ett paper vid ACSIS internationelle seminarium, samt höll seminarier vid Statsvetenskapliga institutionen (Stockholms universitet), Enheten för Historia (Linköpings universitet) och vid Kungliga Biblioteket i Stockholm.

### **Aagje Swinnen**

Postdoktorsvistelse oktober-november 2005. Doktorsexamen 2004 i språk- och litteraturvetenskap (germanska språk) vid Gents Universitet, Belgien, med avhandlingen *Het slot ontvlucht. De 'vrouwelijke' Bildungsroman in de moderne Nederlandse literatuur*. Verksam som lärare och forskare i litteraturvetenskap och kommunikation vid konstutbildningar vid Limburgs och Gents högskolor samt Institutionen för nederländsk litteratur vid Gents universitet. Hennes forskning undersöker hur genren Vollandungs/Reifungsroman – berättelser om huvudpersonens utveckling i sen ålder – kan positivt påverka hur äldre människor vanligen uppfattas, i kontrast mot den utbredda negativa synen på västvärldens generellt åldrande befolkning, vilken gett upphov till systematisk stereotypisering och diskriminering av de äldre. Swinnens genre- och genusorienterade forskning kopplar samman nyare perspektiv på minnespsykologi med litterär gerontologi (Rooke, Waxman m.fl.). Frågor om genusaspekter på narrativa strukturer berörs också, liksom frågan om optimistiska utvecklingsnarrativ kan förenas med nutida litterära former, vilka ofta är öppna och oavslutade. Vid ACSIS gav hon ett paper vid ACSIS internationella seminarium, samt höll ett eget seminarium vid Tema Äldre och åldrande (Linköpings universitet) och vid Litteraturvetenskapliga institutionen (Göteborgs universitet).

### **Lena Gemzöe**

Postdoktorsvistelse september-december 2005. Forskare och lärare vid Centrum för genusstudier, Stockholms universitet. Hennes avhandling i socialantropologi, *Feminine Matters: Women's Religious Practices in a Portuguese Town* (2000), grundades på långvarigt fältarbete och undersökte centrala könsmässiga, moraliska och existentiella folkliga kulturformer i en liten nordportugisisk stad. Hennes studier av religion i Portugal har utvecklats till ett projekt om pilgrimsplatser för portugisiska kvinnliga helgon. Hon var redaktör för Kvinnovetenskaplig tidskrift (1988-1991) och har publicerat böckerna *Feminism* (2002) samt *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält* (red., 2004). I sistnämnda volym har hon fört samman antropologins reflexiva etnografi med mediastudier

och tvärvetenskapliga cultural studies. Hon genomför för närvarande i projektet ”Två kulturstäder” en etnografisk studie av samspelet mellan kulturliv och kulturpolitik i Linköping och Norrköping. Vid ACSIS gav hon ett paper vid ACSIS internationelle seminarium, samt höll seminarium vid Tema kultur och samhälle (Linköpings universitet).

### **Claudia Leeb**

Postdoktorsvistelse november-december 2005. 2004 FD i vetenskapsfilosofi/ psykologi vid universitetet i Wien och tar nu sin andra doktorstitel i politisk filosofi vid New School for Social Research, NYC, med avhandlingen *Reconstructing Class and Gender Justice in Critical Theory*. Hon är specialist på politisk filosofi och teori, feministisk politisk teori, kritisk teori och psykoanalytisk teori. Hon har publicerat *Working-Class Women in Elite Academia: A Philosophical Inquiry* (2004), *Die Zerstörung des Mythos von der Friedfertigen Frau* (1998) samt antologin *Feminists Contest Politics and Philosophy* (2005). Hon arbetar nu med projektet “Justice and the Unconscious: Conceptualizing a theory of justice with Jacques Lacan and Theodor W. Adorno”. Vid ACSIS gav hon ett paper vid ACSIS internationella seminarium, samt höll seminarium vid Filosofiämnet (Södertörns Högskola), Tema Genus (Linköpings universitet) och Institutionen för genusvetenskap (Göteborgs Universitet).

### **Marianne Winther-Jørgensen**

Postdoktorsvistelse januari-mars 2006. Lektor vid Institutionen för tematisk utbildning och forskning vid Campus Norrköping, Linköpings universitet, verksam inom programmen Kultur, samhälle och mediegestaltning (KSM) och Samhälls- och kulturanalys (SKA). Disputerade 2002 vid Institut for Kommunikation vid Roskilde Universitetscenter i Danmark på avhandlingen *Refleksivitet og kritik. Socialkonstruktionistiske subjektpositioner*, som fokuserade hur främst antropologer positionerar sig själva i förhållande till informanter och läsare. Hon har även tillsammans med Louise Phillips publicerat läroboken *Diskursanalys som teori och metod* (på danska 1999, svenska 2000, engelska 2002). Hon utvecklar nu ny forskning som undersöker de demokratiska och kunskapsmässiga potentialerna i nya interaktiva forskningsstrategier som exempelvis dialogisk forskning, aktionsforskning och deltagarforskning. Vid ACSIS arrangerade hon en öppen workshop i samverkan mellan ACSIS och Tema Q på temat “Nya metoder i kulturforskningen: vetenskapsteori, etik och politik”.

### **Mark Banks**

Postdoktorsvistelse april-maj 2006. Lektor i sociologi vid Manchester Metropolitan University och forskare vid Manchester Institute for Popular Culture (MIPC), UK. Hans forskning rör främst kulturindustrier, kulturekonomi, urban ekonomisk utveckling och former av kulturarbete. Doktorerade vid Lancaster University 1998 med avhandlingen *Televising the Region: the Production and Consumption of Granadaland*, som undersökte relationerna mellan regional television, plats och identitet. Han har därefter medverkat i en rad projekt vid MIPC, inklusive det ESRC-finansierade “Cultural Industries and the City” (1998-2000) samt två projekt finansierade av European Social Fund: “Skills for the Missing Industry’s Leaders and Enterprises” (SMILE) och “Innovation and Change in the Clothing Industry”. Medredaktör till *Understanding Cultural Studies* (2005). Undersöker nu idéer om kreativitet och moral i kulturindustrierna. Under sin vistelse vid ACSIS presenterade Banks paper vid ett internationellt seminarium i Norrköping, Linköpings Universitet: “Creativity and Economy in

Glocal Culture: Creative Industries, Musical Practices, Aesthetic Cosmopolitanisms”, samt vid Enheten för Medie- och kommunikationsvetenskap, Lunds universitet.

### **Motti Regev**

Postdoktorsvistelse april-maj 2006. Senior Lecturer i sociologi vid The Open University of Israel i Tel Aviv. Disputerade i sociologi och antropologi vid universitetet i Tel Aviv 1990 med avhandlingen *The Coming of Rock: Meaning, Context and Structure in the Field of Popular Music in Israel*. Har på engelska bland annat publicerat boken *Popular Music and National Culture in Israel* (med Edwin Seroussi, 2004). Han arbetar nu med en ny bok om “world pop/rock” som också ska inkludera svenskt material. Där undersöker han hur pop/rock-musik har “nationaliserats” och blivit den “autentiska” musiken för många etnisk-nationella identiteter, och hur den därigenom uttrycker den komplexa sammanflätningen mellan nationella kulturer i världen idag, med dess många estetiskt kosmopolitiska former. Hans arbete bygger teoretiskt på Bourdieus konst- och kultursociologi och olika perspektiv på globalisering, särskilt Beck och Tomlinson. Under sin vistelse vid ACSIS presenterade han paper vid ett internationellt seminarium “Creativity and Economy in Glocal Culture: Creative Industries, Musical Practices, Aesthetic Cosmopolitanisms”, ACSIS i Norrköping (Linköpings Universitet), Institutionen för kultur, och medier (Göteborgs universitet), samt vid Socialantropologiska institutionen (Stockholms Universitet).

### **Sheenagh Pietrobruno**

Postdoktorsvistelse i september 2006. FD i Communication Studies vid McGill University, Montréal, Canada, 2001, nu verksam vid Fatih University i Istanbul. Avhandlingen *Salsa and its Transnational Moves: The Commodification of Latin Dance in Montreal* undersöker relationerna mellan transnationalism, identitet och expressiva praktiker. Pietrobruno studerar nu hur dessa processer påverkas av den globala spridningen genom nya medieteknologier, och hur “performance” transnationalism, globalisering och teknologi möts i den samtida praktik som salsadans utgör. I det nya arbetet kommer också svenska exempel att tas upp. Under sin vistelse vid ACSIS presenterade hon paper på ett seminarium på Tema Kultur och samhälle “Salsa and it’s transnational moves”.

### **Lynne Spender**

Gästdoktorand på ACSIS våren 2007 som en del av utbytet med Centre for Cultural Research (CCR) på University of Western Sydney i Australien. Spenders avhandlingsarbete handlar om digital kultur, det vill säga praktiker, värderingar och attityder bland personer som primärt använder digital teknik i sin kreativa verksamhet, samt hur denna kultur utmanar etablerade copyright-lagstiftning. Hon har en bakgrund inom författar- och förlagsbranchen och är inne på sitt andra år av tre med avhandlingsarbetet.

### **Jayde Cahir**

Gästdoktorand på ACSIS september-oktober 2007 som en del av utbytet med Centre for Cultural Research (CCR) på University of Western Sydney i Australien. Cahir beskriver sin forskning på följande sätt: “The research project deals with the spatial dimensions of text messaging. In this research the 160 characters of a text message is considered as a space as well as mapping the social, cultural and political negotiation of text messaging in private and public space.”

## **Doreen Massey**

Gästprofessor vid ACSIS i oktober 2007. Massey är annars professor i kulturgeografi vid Open University i Milton Keynes. Hennes arbeten om rum och plats (space/place), globalisering och ojämn regional utveckling har fått stort genomslag i politik, geografi, genus-, etnicitets- och kulturforskning. Vid sitt besök höll Doreen Massey tre olika föredrag och presentationer, där hon förutom sina senaste böcker *For Space* (2005) och *World City* (2007) också refererade till två av sina nya artiklar i den brittiska tidskriften *Soundings*, "London Inside Out" samt "The World We're in: An Interview with Ken Livingstone". Masseys Sverigebesök finansierades av Jan Wallanders gästföreläsaranslag från Wenner-Gren Stiftelserna.

## **Pertti Alasuutari**

Gästprofessor vid ACSIS under första hälften av oktober 2007. Alasuutari är verksam vid Tampere universitet i Finland. Han är författare till *Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies* (1995), redaktör för *Rethinking the Media Audience: The New Agenda* (1999) och senast författare till "Is globalization undermining the sacred principles of modernity?", i Mimi White & James Schwoch (red.) *Questions of Method in Cultural Studies* (2006).

## **Giacomo Bottà**

Postdoktorsvistelse vid ACSIS september och oktober 2007. Bottà disputerade vid Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Milan, Italy) 2003. Sedan några år är han verksam vid Nätverket för Urbana studier vid Samhällspolitiska institutionen vid Helsingfors universitet. Hans forskningsintressen rör frågor om debatten kring den kreativa staden, hur staden representeras i konst och populärkultur och hur populärmusik används för att skapa staden som varumärke. Bland hans sentida publikationer kan nämnas: "Pop Music, Cultural Sensibilities and Places: Manchester 1976-1997", i Johan Fornäs (red.): *Cities and Media: Cultural Perspectives on Urban Identities in a Mediatized World. Proceedings from an ESF-LiU Conference in Vadstena 25-29/10 2006* (2007).

## **Thiery Ruddel och Monica MacDonald**

Inom ramen för projektet "The making of National Museums" fick ACSIS besök av Professor Thiery Ruddel och Dr. Monica MacDonald 26 november till 2 december 2007. Ruddel har varit professor i museologi vid University of Toronto och arbetar för tillfället med en virtuell utställning åt The Museum of Civilization i Canada. MacDonald undervisar i cultural policy vid University of Prince Edward Island och har just disputerat med en avhandling om historierepresentationer i TV-mediet.

## **Naomi Stead**

Postdoktorsvistelse vid ACSIS från oktober 2007 till februari 2008. Stead är annars verksam vid University of Technology i Sydney, Australien. Hon disputerade med avhandlingen *The Aesthetics of Truth: The Presentation of the Unpresentable in the Contemporary History Museum* som behandlar samtidshistoriska museer som Daniel Libeskind's Jewish Museum i Berlin och Denton Corker Marshall's Museum i Sydney. Under sin tid vid ACSIS

medverkade hon i ett stort antal seminarier, föreläsningar och konferenser i Norrköping, Stockholm, Göteborg Oslo, London, Glasgow och Edinburgh.

### **Rafal Smoczynski**

Postdoktorstipendiat hos ACSIS mellan september 2008 och februari 2009. Smoczynski disputerade vid the Institute of Philosophy and Sociology vid Polish Academy of Sciences 2007 med sin avhandling *Child Abuse Moral Panic Politics in the Late Modern Era*. Under sin vistelse i Norrköping, som finansierades av svenska institutet, höll han bland annat ett ACSIS-seminarium på temat "Anti- New Religious Movements: Moral Panic in Poland and Croatia in the 1990s".

### **Celia Lury**

Gästprofessor vid ACSIS i juni 2009. Lury är professor i Sociologi vid Goldsmiths' College, University of London. Hon har en kultursociologisk forskningsprofil och har arbetet mycket med frågor om kulturindustri, kulturekonomi, nya medier och feministisk teori. Under sin vistelse i Sverige höll hon seminarier i Norrköping, Linköping och Umeå, samt var inledningsföreläsare vid konferensen "Kultur~Natur". Celia Lurys Sverigebesök delfinansierades av Kungliga Vitterhetskademien.

### **Annie E. Coombes**

Gästprofessor vid ACSIS i oktober 2009. Coombes är professor i Materiell och Visuell kultur vid Birkbeck College, University of London. Under sin vistelse i Sverige, som delvis finansierades av Wenner-Gren Stiftelserna och Kungliga Vitterhetsakademien, höll hon två öppna ACSIS-seminarier i Uppsala och Norrköping. Hon deltog även i ett lokalt seminarium i Göteborg och en Workshop i Åbo.

### **Melanie Shiller**

Doktorand vid Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA), och gästforskare hos ACSIS i april-maj 2010. Schillers avhandlingsprojekt handlar om populärmusik och nationell identitet.

### **Stuart Burch**

Gästforskare vid ACSIS från mars till augusti 2011. Burch jobbar vanligtvis vid Nottingham Trent University där han undervisar i museologi, kulturarv och historia men besökte under 2011 Sverige inom ramen för forskningsprojektet "Nordic Spaces".

### **Mark Gottdiener**

Gästprofessor vid ACSIS i juni 2011. Gottdiener är, professor i sociologi vid University of Buffalo och betraktas allmänt som en av samtidens viktigaste urbansociologer. Under vistelse höll Gottdiener seminarier i Norrköping och Södertörn, samt medverkade på konferensen Current Issues in European Cultural Studies. Gottdieners Sverigebesök finansierades av Wenner-Gren Stiftelserna.

# Konferenser

## *Kulturstudier i Sverige*

Den 13-15 juni 2005 arrangerade ACSIS Sveriges första nationella konferens för kulturstudier vid Louis De Geer i Norrköping. Konferensen var öppen för deltagare, papers och sessioner från alla universitet och ämnesområden inom detta breda fält. Konferensorganisatör var Bodil Axelsson, med Johan Fornäs som ansvarig initiativtagare och med ACSIS nationella styrelse som programkommitté. Evenemanget stöddes av Vetenskapsrådet, Riksbankens Jubileumsfond, Norrköpings kommun och Linköpings universitet. Konferensen attraherade 300 deltagare från ett 40-tal ämnen över hela landet, cirka 50 sessioner som hölls, med mer än 270 papers.

Bland plenarpresentatörerna märktes bland andra Peter Aronsson, Hillevi Ganetz, Ulf Hannerz, Lisbeth Larsson, Britta Lundgren, Nina Lykke, Orvar Löfgren, Diana Mulinari, Håkan Thörn, Mats Trondman och Helena Wulff. Till plenartemana hörde: Kritiska dialoger i svenska kulturstudier; Geokulturella scenarier; Högt och lågt – estetik och tolkning; Kulturstudiernas svarta hål och vita fläckar; Sörjandets manuskript; Vem dekonstruerar vem, varför och med vilka effekter?

De många spännande sessionsteman inkluderade bland annat: Reproduktionskulturer; Matens genealogier; Stadens renässans; Religion och populärkultur; Representationer av det förflutna; Upplevelseindustrin; Litteratur som kultur/kultur som litteratur; Gränsarbete i högre utbildning; Globaliseringens kulturer; Kulturpolitik och det postkoloniala; Ting, tolkningar och materialitet; Tillit under omprövning; Feministiska kulturstudier; Kommunikationsgeografi.

Vid konferensen bildades även ett nationellt nätverk för kulturstudier. Det beslöts att arrangera en andra, liknande konferens i Norrköping sommaren 2007. Evenemanget var som helhet ett stort steg framåt för att stärka svenska kulturstudier, och det satte definitivt ACSIS, Norrköping och Linköpings universitet i centrum av den svenska kulturforskningskartan.

## *Inter: A European Cultural Studies Conference in Sweden*

Den 11-13 juni 2007 arrangerade ACSIS den internationella konferensen ”Inter: A European Cultural Studies Conference in Sweden” i samarbete med den Europeiska grenen av den internationella forskarföreningen Association for Cultural Studies (ACS). Konferensen var öppen för doktorander och forskare med intresse för tvärvetenskapliga kulturstudier. Den ägde rum i Norrköping vid Louis de Geer konsert och kongress och Campus Norrköping, Linköpings universitet.

Konferensens tema, *inter*, sammanfattar en serie av utmaningar och möjligheter för kulturforskningen. Konferensens tre dagar fokuserade på tre olika teman i anslutning till dessa utmaningar och möjligheter. (1) Internationalisering med inriktning på europeiska gränser och länkar i politiska, ekonomiska, sociala, kulturella processer likaväl som i akademiska praktiker, (2) Intertemporalitet. Föreställningar om snabba skiften i termer av bland annat kulturalisering och estetisering frodas samtidigt som det finns uppenbara korrespondenser mellan epoker. Hur kan aktuella kulturteoretiska riktningar utanför dagens huvudfårar relateras till aktuella fenomen, och hur kan längre förlopp av kulturella diskurser och



praktiker utforskas? (3) Interdisciplinär forskning. Dessa teman kan i sin tur kopplas till frågor om intertextualitet, intermedialitet, interaktivitet och intersektionalitet.

Plenarföreläsare var Regina Bendix, Tony Bennett, Georgina Born, Kirsten Drotner, Gerard Delanty, Paul Gilroy, Annette Kuhn, Joke Hermes och Gerhard Schulze.

### ***Kulturvetenskapens nytta***

Den 26-27 november 2008 arrangerade ACSIS en konferens med titeln ”Kulturvetenskapens nytta” på Arbetets museum i Norrköping. Konferensens målsättning var att belysa vilken roll kulturvetenskaperna kan och bör spela i dagens samhälle. Här diskuterades dels hur kulturvetenskapen kan tillämpas i arbetsliv, näringsliv och samhällsliv men också huruvida kulturkritik och praktisk nytta kan förenas eller om kulturvetenskapen riskerar att förlora sin kritiska potential när den ställs i närings- eller arbetslivets tjänst.

Plenarföreläsare var Paul Du Gay, Orvar Löfgren, Katarina Graffman, Bo Nilsson, Fredrik Schoug, Eva Swartz, Måns Wrangé, Marianne Winther Jørgensen, Emma Stenström, Frederik Stjernfelt och Erik Berggren.

### ***Kultur~Natur***

Den 15-17 juni 2009 arrangerade ACSIS en stor nationell forskarkonferens på temat “Kultur~Natur”. Avsikten var att sätta kulturforskningens grundvalsfrågor på dagordningen och närma sig frågan om relationen mellan Kultur och Natur ur ett nytt perspektiv. Kulturens roll och omfång växer ut över alla bräddar samtidigt som naturens mekanismer slår tillbaka och gör sig påtagliga i kulturella kärnområden som gäller mening och identitet. Liksom naturen inramar och bestämmer villkoren för kulturen gäller det omvänt att kulturella praktiker i människors sociala institutioner allt mer tycks diktera naturens spelrum.

Konferensens öppningstalare var Celia Lury, professor i sociologi, Goldsmiths College, University of London, UK. Därefter utvecklade temat “Kultur~Natur” i fyra plenarsessioner under ledning av Jenny Sundén, Maths Isacson, Anette Göthlund och Torbjörn Forslid.

### ***Current Issues in European Cultural Studies***

AC SIS fjärde kulturforskningsskonferens hölls i Norrköping i juni 2011 på temat “Current Issues in European Cultural Studies”. Konferensen syftade till att ge en aktuell inventering av trender och tendenser i dagens europeiska kulturforskning genom en serie geografiskt uppdelade spotlight-sessioner. Förutom att skissa en provkarta över kulturforskningen i Europas olika regioner fokuserades också vissa centrala frågor kring Europas roll och identitet ur ett kulturvetenskapligt perspektiv.

Som vanligt fanns det även stort utrymme för alla de disparata forskningsintressen som samsas på kulturforskningens breda fält och ett par hundra deltagare deltog i ett trettiotal olika parallellsessioner.

## Conference participants 2005–2011

**2005      2007      2009      2011**

### PARTICIPANTS

300	240	200	226	total
?	233	160	214	presenting in sessions
290	135	150	117	Swedish
	37% also in 2005			
	31% also in 2005			
	16% also in 2007			
	11% also in 2005 and 2007			
	16% also in 2005			
	11%	also	in	2007
	12% also in 2009			
	4% (10 people) also in 2005, 2007 and 2009			

### GENDER

56/44%	54/46%	53/47%	54/46%	women/men
--------	--------	--------	--------	-----------

### INTERNATIONAL

2%	44%	6%	49%	foreign
2%	11%	4%	7%	Nordic
1%	18%	1%	27%	continental Europe
–	8%	2%	8%	UK
–	4%	–	5%	North America
–	4%	–	1%	Asia

### UNIVERSITIES (% of Swedish participants)

17%	27%	21%	20%	Linköping University
11%	21%	6%	3%	Göteborg University
11%	8%	15%	10%	Lund University
13%	10%	9%	21%	Stockholm University
12%	7%	7%	5%	Uppsala University
4%	6%	9%	3%	Malmö University
4%	10%	2%	8%	Södertörn University
4%	6%	3%	1%	KTH
2%	3%	2%	3%	West Sweden University
2%	3%	2%	4%	Karlstad University
2%	3%	1%	1%	Mid Sweden University

2%	4%	–	3%	Umeå University
1%	3%	1%	3%	Konstfack
2%	2%	2%	1%	Växjö+Kalmar=Linnaeus University
2%	1%	1%	–	Örebro University
1%	1%	1%	2%	Borås University
1%	1%	–	–	Blekinge   Gävle   Mälard   LTU (each)
1%	–	–	–	Dalarna   Gotland   Skövde (each)
–	–	1%	1%	Halmstad University
–	–	–	2%	CTH
–	–	–	1%	Royal Institute of Music
1%	–	5%	9%	Museums etc.

### AFFILIATION (% of all participants)

7%	18%	15%	16%	culture (interdisciplinary)
12%	18%	4%	12%	media/IT
21%	4%	8%	10%	ethnology
10%	7%	3%	6%	sociology/social work
7%	6%	6%	4%	education
7%	8%	4%	7%	literature
4%	2%	12%	12%	history
4%	5%	3%	2%	STS
4%	4%	3%	4%	gender
4%	1%	5%	–	health etc.
4%	1%	4%	4%	art
2%	1%	4%	2%	ecology/geography
1%	1%	6%	1%	archaeology
3%	4%	1%	–	film/theatre
3%	3%	1%	1%	architecture
1%	3%	3%	1%	ethnicity/IMER
3%	4%	–	1%	languages
1%	1%	4%	–	children/youth
2%	1%	2%	1%	business/economy
2%	1%	1%	5%	music
–	3%	1%	2%	political science
1%	1%	1%	1%	philosophy
–	1%	2%	–	museology
2%	1%	–	2%	social anthropology
–	–	2%	–	sports
–	–	–	1%	religion
–	–	–	2%	artists

(Allowing for mistakes and multiple identities. Johan Fornäs 2011-06-19)

## **Forskarutbildningskurser**

Sedan hösten 2003 organiserar ACSIS ett program för fristående forskarutbildningskurser, i samverkan med andra universitetsinstitutioner. Dessa kurser är öppna för doktorander från hela landet med en orientering mot tvärvetenskapliga kulturstudier.

### ***Kulturstudiernas gränsytor***

Oktober-december 2003 gavs 5-poängskursen "Kulturstudiernas gränsytor", ledd av Johan Fornäs och med Erling Bjurström, Hillevi Ganetz, Ulf Lindberg och Britt-Marie Thurén som övriga lärare. Kursen granskade gränstorna mellan kulturstudier (cultural studies) och ett urval andra och delvis överlappande ämnen och tvärvetenskapliga fält, såsom kritisk teori, kultursociologi, postkolonial teori, antropologi, etnografi, subjektsteori, feministisk teori, estetik, litteraturvetenskap, medieforskning och STS. Kursen hölls på svenska, i samverkan med Linköpings universitets Tema Q (kultur och samhälle) och Tema Genus. Där deltog drygt 20 doktorander från hela landet.

### ***Medierad kultur***

September-november 2004 gavs 10-poängskursen "Medierad kultur: Medier, upplevelser och kulturproduktion", ledd av Erling Bjurström och Johan Fornäs, med Karin Becker, Thomas Götselius, Orvar Löfgren, Tom O'Dell, Jenny Sundén och John Urry som övriga lärare. Kursen hade tre valbara delmoment: medierad kultur, kulturproduktion respektive upplevelseproduktion och turism. De gav inblick i teorier om medialisering, remediering, mediehistoria, performance, visuell kultur, globalisering och upplevelseekonomi. Kursen gavs på engelska i samverkan med Linköpings universitets Tema Q (kultur och samhälle). Ett dussintal doktorander från flera universitet deltog.

### ***Globalisation in/of Cultural Studies***

ACSYS PhD-course at Linköping University in February-May 2005, in collaboration with the Departments of Ethnic Studies (Tema E) and Culture Studies (Tema Q). The course, lead by Johan Fornäs, aims at providing theoretical and analytical tools for understanding globalisation processes in a cultural perspective. Interlocking processes of globalisation and localisation – summed up by the term "glocalisation" – are prominent in culture as well as in cultural research. Cultural phenomena spread fast along global networks of interaction and communication, but they also always develop site-specific forms anchored in specific places and spaces. And the same applies for cultural studies as an intellectual field. This course combines these aspects, as they are related to the transnational field of cultural studies.

### ***Kulturstudier på svenska***

En kurs om kulturstudier i Sverige organiserades maj-september 2005, med utgångspunkt i den nationella konferensen 13-15 juni. Kursen leddes av *Johan Fornäs* och gav en bred överblick över områdets svenska traditioner och tendenser, med fokus på hur teman som estetisering och kulturalisering givit impulser till dess utveckling inom olika ämnen och delfält. Kursen avrundades 5 september med en workshop där deltagarnas papers diskuterades, för att identifiera centrala aspekter, drag och problem i svenska kulturstudier.

## ***The Cultural Turn and After***

Under höstterminen 2008 gav ACSIS forskarkursen "The Cultural Turn and After: Critical and Applied Perspectives on Cultural Analysis and Market Forces". Kursen leddes av Tom O'Dell, docent vid institutionen för Service Management vid Lunds universitet, och den hölls delvis i anslutning till ACSIS höstkonferens Kulturvetenskapens nytta den 26-27 november. Kursen tog sin utgång i begreppet the Cultural Turn för att diskutera hur samspelet mellan kulturella och ekonomiska processer allt mer vävs samman och vilka konsekvenser detta får för kulturforskningens villkor och kulturforskarens möjligheter.

## ***Den affektiva vändningen (7,5 hp/15 hp)***

Våren och hösten 2009 hölls forskarkursen "Den affektiva vändningen: Kultur, mediering, affekt" under *Jenny Sundéns* ledning. Kursen syftade till att utforska "den affektiva vändningen" inom kulturforskning och kulturteori, och låta denna diskussion gå i dialog med frågor som rör medier och mediering. Kursens två huvudsakliga målsättningar var att hjälpa forskarstudenter att utveckla en djupare förståelse för diskussioner kring den affektiva vändningen och ge studenterna en större insikt i vad det innebär att arbeta analytiskt utifrån register som handlar om kropp, känsla och sinnen. Kursen knöt an till ACSIS-konferensen "Kultur~Natur" 15-17 juni 2009, vilken också ingick som ett kursmoment.

## ***Media & Popular Culture (7,5 / 15 HP)***

Under våren 2010 gav ACSIS en forskarkurs på temat "Media & Popular Culture". Kursen leddes av Ann Werner och behandlade frågor om hur medierad populärkultur relaterar till olika sociala diskurser och praktiker. De teoretiska perspektiven spände bland annat över kulturekonomi, mediekonsumtion, riskanalys och genusanalys. Eftersom kursen delvis ingick i vårt internationella forskningsprojekt "Culturalisation and Globalisation" hölls den på engelska.

## Seminarier

ACISIS har sedan starten ordnat ett stort antal seminarier, ofta med de besökande gästforskarna. Om inget annat anges hölls seminarierna i anslutning till ACISIS lokaler i Norrköping.

25/9 2002	Brett Neilson	<i>Globalization and the biopolitics of ageing</i> (samarrangemang med Tema Äldre och åldrande; även på Socialhögskolan vid Stockholms universitet 23 september).
12/3 2003	Bengt Kristensson Uggla	<i>Slaget om verkligheten: Hermeneutikens upplösning av verkligheten i tolkningarnas konflikt</i> (samarrangemang med Tema Q).
15/5 2003	Paneldiskussion	<i>Kulturstudiernas läge och framtid i Sverige</i> Paneldiskussion med medlemmar av ACISIS styrelse, Inge Jonsson, Peter Aronsson, Bernt Gustafsson, Maths Isacson, Lisbeth Larsson, Britta Lundgren, Orvar Löfgren och Helena Wulff; inledningar av rektor Bertil Andersson, dekan Bengt Sandin samt föreståndare Johan Fornäs.
3/9 2003	Internationellt seminarium	<i>Between Media.</i> Halvdagsseminarium om intermedialitet. Inledning av Johan Fornäs. Medverkande: Roger Odin (Paris): <i>Home Movies: A Case of Hybridity</i> , Mikko Lehtonen (Tampere): <i>Multimodal Interplays: The Verbal, Visual and Auditive in Culture</i> , Maria Lindgren (Umeå): <i>Intermediated Realities: Thoughts on Film Adaptations</i>
8/10 2003	Internationellt seminarium	<i>Cultural Industries and Cultural Policy.</i> Halvdagsseminarium om kultur, ekonomi och politik. Inledning av Johan Fornäs. Medverkande: Justin O'Connor (Manchester): <i>Contradictions and Conflicts in the Discourse of Cultural/Creative Industries</i> , Anders Frenander (Borås): <i>No Discord? Some Reflections on the History of Swedish Cultural Policy Discourse.</i>
26/11 2003	Paneldiskussion	<i>Hinder och öppningar för svenska kulturstudier.</i> Paneldiskussion, med inledning av Johan Fornäs, om den tvärvetenskapliga kulturforskningens etablering i Sverige, med Maths Isacson (Uppsala) och Orvar Löfgren (Lund).
11/3 2004	Janice Radway	<i>Girls as Alternative Cultural Producers: Attempting to Think Against and Outside Gender Categories.</i>
16/3 2004	Workshop	<i>Text Wars: Textual Analysis in Cultural Studies.</i>

		Workshop med Janice Radway, Thaïs Machado-Borges, Anders Öhman och Johan Fornäs.
18/3 2004	Janice Radway	<i>American Studies and Transnationalism</i> (med Tema G).
22/3 2004	Janice Radway	seminarium (med Litteraturvetenskap, Göteborgs universitet).
24/3 2004	Janice Radway	seminarium (med Genusvetenskap, Uppsala universitet).
25/3 2004	Janice Radway	seminarium (med JMK, Stockholms universitet).
25/5 2004	Daniel Dayan	<i>Towards a Theory of Audiences and Publics</i> .
25/5 2004	Workshop	<i>Television and Public Events</i> . Workshop med Daniel Dayan, Kosta Economou, Christian Svensson Limsjö, Anne-Li Lindgren, André Jansson och Johan Fornäs.
7/9 2004	John Urry	<i>The Complexities of the Global</i> (med Tema Q).
17/9 2004	John Urry	<i>The New Mobilities Paradigm</i> Öppen föreläsning och medverkan vid symposiet "Locating Cultural Economy" (med Handelshögskolan BBS, Högskolan i Kalmar och Rock City i Hultsfred).
20/9 2004	John Urry	<i>Death, Danger and Disease in Tourism</i> (med Service Management, Campus Helsingborg, Lunds universitet).
21/9 2004	John Urry	<i>Mobility Systems</i> Föreläsning vid workshopen "Mobilities and their Implications for Social Science" (med Service Management, Campus Helsingborg, Lunds universitet).
22/9 2004	John Urry	<i>Death, Danger and Disease in Tourism</i> (med Tema Q).
15/9 2004	Lasse Thomassen	<i>Heterogeneity and Representation: Borders and Communities in Theo Angelopoulos' Balkan Trilogy</i> (med Tema Etnicitet).
30/9 2004	Lasse Thomassen	seminarium (med K3, Malmö högskola).
25/10 2004	Suruchi Thapar-Björkert	Medverkan vid forskarseminariet "Nationalist Symbolism and Women" Clandestine Activities in the Domestic Sphere in India and Ireland" Socialantropologiska institutionen, Stockholms universitet.
27/10 2004	Glen Fuller	<i>Getaway in Stockholm: Affect, Media and the Potentiality of Automobilised Time-Space</i> (med Tema

Q).

- 9/11 2004 Suruchi Thapar-Björkert *Killing Fields: Women and Armed Conflict in India* (med Tema Etnicitet).
- 23/11 2004 Suruchi Thapar-Björkert *Gendered Caste Conflicts in Rural North India* (med Sociologiska institutionen, Lunds universitet).
- 24/11 2004 Bodil Axelsson *Dialogism som utgångspunkt för kulturarvspraktiker? En diskussion om material och metoder* (med Tema Q).
- 30/11 2004 Paneldiskussion *Estetisering: Kulturexpansionen och dess gränser*  
Paneldiskussion med Johan Fornäs, Orvar Löfgren, Helena Wulff, Peter Aronsson m.fl. från ACSIS styrelse.
- 9-10/12 2004 Bodil Axelsson Paper vid konferensen "Ett demokratiskt kulturarv. Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker", arrangerad av Tema Q och Vetenskapsrådet.
- 15 /3 2005 Keith Kahn-Harris, Geoff Stahl Öppet dubbelseminarium i samverkan mellan ACSIS och Tema Etnicitet, med två ACSIS-postdocstipendiater: Keith Kahn-Harris (Open University, UK): "Local Music Scenes on a Global Arena: A Comparison of UK, Swedish, Israeli and US Extreme Metal" och Geoff Stahl (Humboldt-Universität, Berlin): "Transnational Social Networks and Images of Place: Reflections Based on Urban Research in Montreal and Berlin".
- 16 /3 2005 Keith Kahn-Harris *Jews and Black Culture*  
öppen föreläsning på Paideia, Stockholm.
- 29/3 2005 Keith Kahn-Harris, Geoff Stahl Öppet dubbelseminarium vid Centrum för kulturforskning, Göteborgs universitet, med ACSIS stipendiater: Keith Kahn-Harris, Open University, England: "Why Jewish Rap Is(nt) Funny: Jewish Pastiche and Syncretism in Rap"; Geoff Stahl, Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität, Berlin: "Music in the City: Images of Place in Montreal and Berlin Musicmaking".
- 6/4 2005 Peo Hansen, Stefan Jonsson Dubbelseminarium i samverkan mellan ACSIS och Tema Etnicitet: Peo Hansen: "Europeisk identitet och den europeiska integrationens glömda historia"; Stefan Jonsson: "Gränser och demokrati i globaliseringens tidevarv".
- 20/4 2005 Malin Wahlberg, Jenny Sundén Dubbelseminarium vid ACSIS i samverkan med Tema Q: Malin Wahlberg, Medie- och kommunikationsvetenskap, Örebro Universitet "Filmkonst och TV-verkligheter:



		Dokumentärfilmssektionen vid SVT 1959-1969"; Jenny Sundén, Medie-och kommunikationsvetenskap, Karlstads Universitet "Livets medier: Om reproduktion, konst och bioteknologi".
21/4 2005	Workshop	<i>Estetisering i det akademiska skrivandet.</i> Diskussion med inledningar av Lisbeth Larsson och Britta Lundgren från ACSIS styrelse.
26/4 2005	Lawrence Grossberg	<i>Contextuality vs. Globalization in Cultural Studies</i> (i samarbete mellan ACSIS, Tema E och Tema Q).
24/4 2005	Ien Ang	<i>The Art Museum and Cultural Diversity in a Globalising World: An Australian/Asian Cultural Studies Perspective</i> (i samarbete mellan ACSIS och Tema E).
27/4 2005	Samverkansträff	Kulturstudieträff med ett tiotal prefekter och professorer vid Linköpings universitet, för att ventilera former för samverkan mellan ACSIS och andra miljöer vid det lokala värduniversitetet
14/10 2005	Efharis Mascha	Seminarium vid Statsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, i samarbete med ACSIS, med Efharis Mascha (Government, Essex UK) på ämnet 'Political satire and Left discourse: Mussolini's opposition mocking itself.'
18/10 2005	Efharis Mascha	<i>History and Satire: Mocking the Popular Party and Catholics during the fascist ascendance to power 1919-1925.</i> Högre Historiska Seminariet ved Enheten för historia, Linköpings universitet, i samarbete med ACSIS, med Efharis Mascha (Government, Essex UK).
19/10 2005	Lena Gemzöe	<i>Det transnationella konstfältet och frukostrastkonstnärer</i> Seminarium i samarbete mellan ACSIS och Tema Q med Lena Gemzöe (Centrum för genusstudier, Stockholms universitet).
25/10 2005	Internationellt seminarium	<i>Performing – Narrating – Representing Women: Rethinking Gender and Identity in Images, Texts and Practices.</i> Introduktion av Johan Fornäs. Papers av Claudia Leeb (Science studies & psychology, Vienna Austria / political philosophy, New York USA): "Identity thinking reinforced: Representations of the working-class/women in Theodor W. Adorno's political philosophy.", Efharis Mascha (Government, Essex UK): "Feminism and the construction of the 'New Woman' identity in political caricatures during Italian Fascism.",

		Aagje Swinnen (Language & literature, Gent Belgium): “Women’s Narratives and the Literary Imagination of an Age Continuum.” och Lena Gemzöe (Social anthropology & gender studies, Stockholm Sweden): “The meanings of suffering on the road to Santiago: Gender, place and narrative among European pilgrims.”
27/10 2005	Aagje Swinnen	Tema Å-seminarium, i samarbete med ACSIS, om representationer av åldrande med ACSIS gästforskare Aagje Swinnen (Language & literature, Gent Belgium).
27/10 2005	Efharis Mascha	<i>Antiwar Posters and Political Caricatures: laughing with fear</i> Seminarium på Kungliga biblioteket, i samarbete med ACSIS. Föreläsning med Efharis Mascha (Government, Essex UK).
9/11 2005	Aagje Swinnen	<i>Narratives and the Literary Imagination of an Age Continuum</i> Föreläsning vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet med Aagje Swinnen (Language & literature, Gent Belgium):
11/11 2005	Claudia Leeb	<i>Justice and the Unconscious: Rethinking Class and Gender Justice with Karl Marx and Jacques Lacan</i> Högre seminarium vid Filosofiämnet, Södertörns Högskola med Claudia Leeb (Science studies & psychology, Vienna Austria / political philosophy, New York USA).
15/11 2005	Claudia Leeb	<i>The Lacanian Real: A Central Concept for Feminist Political Theory</i> Högre Seminarium vid Tema Genus, Linköpings universitet med Claudia Leeb (Science studies & psychology, Vienna Austria / political philosophy, New York USA).
21/11 2005	Claudia Leeb	<i>The Lacanian Real: A Central Concept for Feminist Political Theory</i> Seminarium vid Institutionen för genusvetenskap, Göteborgs Universitet med Claudia Leeb (Science studies & psychology, Vienna Austria / political philosophy, New York USA).
14/3 2006	Workshop	<i>Nya metoder i kulturforskningen: vetenskapsteori, etik och politik</i> Öppen workshop i samverkan mellan ACSIS och Tema Q. Inledare: Marianne Winther Jørgensen (gästforskare vid ACSIS), Anna Jonsson (Miljövetarprogrammet, Linköpings Universitet), Jo Krøjer (Institut for Psykologi og Filosofi/Videnskabsteori, Roskilde

Universitetscenter, Danmark) och Karin Becker (Tema Q, Linköpings Universitet och JMK, Stockholms Universitet)

- 6/4 2006 Internationellt seminarium *Creativity and Economy in Glocal Culture: Creative Industries, Musical Practices, Aesthetic Cosmopolitanisms*  
Introduction by Johan Fornäs. Papers presented by Mark Banks (Sociology, Manchester UK): "Ethics in Unexpected Places: Moral Economy and Cultural Work", Ingemar Grandin (Culture and Media, Norrköping Sweden): "Subsistence and Patronage in the Economy of Popular Music" and Motti Regev (Sociology, Tel Aviv Israel): "Pop/Rock and the Transformation of Musical Nationalism"
- 19/4 2006 Mark Banks *Aspects of Moral Economy and Cultural Work*  
Enheten för Medie- och kommunikationsvetenskap, Lunds universitet. Seminarium med ACSIS gästforskare Mark Banks (Sociology, Manchester UK).
- 2/5 2006 Motti Regev  
Institutionen för kultur, och medier, Göteborgs universitet. Seminarium med ACSIS gästforskare Motti Regev (Sociology, Tel Aviv Israel)
- 8/5 2006 Motti Regev *Popular Music in Israel between Cultural Uniqueness and Cosmopolitanism*  
Socialantropologiska institutionen, Stockholms universitet. Forskarseminarium med ACSIS gästforskare Motti Regev (Sociology, Tel Aviv Israel).
- 9/5 2006 Thomas Hylland Eriksen *Nasjoner i cyberspace: Internett og nasjonalisme*  
Linköpings universitet. Seminarium med Thomas Hylland Eriksen, Universitetet i Oslo. Arrangör: ACSIS, Tema Kultur och samhälle, Tema Etnicitet och Tema Äldre och åldrande (Linköpings universitet).
- 13/9 2006 Sheenagh Pietrobruno *Salsa and it's transnational moves*  
Tema Kultur och samhälle, Norrköping. Öppet seminarium med Sheenagh Pietrobruno, Fatih University, Istanbul. Arrangör: ACSIS i samverkan med Tema Kultur och samhälle, Tema Etnicitet och Nätverket för diaspora och transnationalism
- 12/4 2007 ACSIS-seminarium *Nytta och nöje: Kulturstudier och populärkultur-forskning i Sverige*  
ACSIS-seminarium vid Umeå universitet med Johan Fornäs och Anders Öhman.

20/9 2007	ACISIS-seminarium	<i>Kulturstudier vid Uppsala universitet</i> ACISIS-seminarium vid Uppsala universitet med Birgitta Meurling, Maths Isacson, Johan Fornäs, Mats Franzén och Gösta Arvastson.
24/9 2007	ACISIS-seminarium	<i>Finns det en framtid för kulturstudier/kulturforskning i Sverige?</i> ACISIS-seminarium vid Växjö universitet med Gunlög Fur, Johan Fornäs och Peter Aronsson.
2/10 2007	Doreen Massey	<i>Relational space and the politics of local responsibility</i> ACISIS-föreläsning av Doreen Massey
3/10 2007	Textworkshop	Textworkshop med Doreen Massey, Jayde Cahir, Esther Shalev Gerz, Peter Aronsson och Mattias Legnér.
4/10 2007	Internationellt seminarium	<i>Space &amp; place</i> Halvdagsseminarium med Doreen Massey, Giacomo Bottà, Pertti Alasuutari och Mattias Legnér.
10/10 2007	Pertti Alasuutari	<i>The Moderns: The governmentality of western societies</i> ACISIS-föreläsning av Pertti Alasuutari.
27/11 2007	Internationellt seminarium	<i>Global culture – national museums: Tensions, fractures, integration</i> Halvdagsseminarium med Naomi Stead, David Thiery Ruddel och Monica Macdonald.
4/3 2008	ACISIS-seminarium	<i>Kulturstudier vid Uppsala universitet</i> ACISIS-seminarium vid Uppsala universitet med Gösta Arvastson, Donald Broady och Mia Lövheim.
22/4 2008	ACISIS-seminarium	<i>Mittuniversitet – kulturstudier i samverkan: Ett forskningsseminarium</i> ACISIS-seminarium i Härnösand med Johan Fornäs.
9/10 2008	STINT-workshop	<i>Cultural Research into the Future</i> Workshop med Brett Neilson, Eliane Lally, Joanna Winchester och Erika Smith från Centre for Cultural Research, University of Western Sydney.
15/10 2008	Rafal Smoczynski	<i>Anti- New Religious Movements Moral Panic in Poland and Croatia in the 1990s</i>
14/5 2009	ACISIS-seminarium	<i>Kulturspaning över Öresund</i> Workshop vid institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet som ett led i ACISIS nationella seminarier. Deltagare: Johan Fornäs, Orvar Löfgren, Bodil Petersson, Jessica Enevold, Iben Vyff, m.fl.

8/6 2009	Celia Lury	<i>The Global Culture Industry: the Social Lives of Things as Method</i> ACSIS-seminarium med Celia Lury i Norrköping.
9/6 2009	Celia Lury	<i>Brand as Assemblage: Assembling Culture</i> Gästseminarium med Celia Lury på Tema Genus i Linköping.
11/6 2009	Celia Lury	<i>Global Culture Industry: Falling with Style</i> Gästseminarium med Celia Lury vid Umeå universitet.
20/10 2009	Annie E. Coombes	<i>Witnessing History/Embodying Testimony: The Gender of Memory in Post-Apartheid South Africa</i> SALT-seminarium med ACSIS gästforskare Annie E. Coombes i Uppsala.
21/10 2009	ACSIS-workshop	<i>Witnessing Race: Race, Nation and Gender in South African and Swedish Culture</i> ACSIS-Workshop med Annie E. Coombes, Katarina Mattsson och Ylva Habel i Norrköping.
23/11 2009	Gustav Källstrand	<i>Mediala tolkningar av Nobelpriset 1897-1920</i> ACSIS-seminarium med Gustav Källstrand
28/4 2010	STINT-workshop	<i>Media &amp; Popular Culture</i> Workshop med forskare från Centre for Cultural Research vid University of Western Sydney och Tema Q vid Linköpings universitet. Deltagare: Erling Bjurström, Johan Fornäs, Hilary He Hongjin, Shanna Robinsson, David Rowe och James Arvanitakis (deltog från Sydney via videolänk).
29/4 2010	Workshop	<i>Media &amp; Popular Culture</i> Workshop med forskare från Centre for Cultural Research vid University of Western Sydney och Institutionen för Media- och kommunikationsvetenskap vid Södertörns högskola. Deltagare: Stina Bengtsson, Göran Bolin, Staffan Ericson, Johan Fornäs, Hilary He Hongjin, David Rowe.
17/11 2010	STINT-workshop	<i>Resources for Cultural Futures</i> Workshop med forskare från Centre for Cultural Research vid University of Western Sydney samt från KSM och Tema Q vid Linköpings universitet. Deltagare: James Arvanitakis, Fiona Cameron, Michael Wilson, Bodil Axelsson och Kosta Economou
25/5 2011	Stuart Burch	<i>The Museum and the Parasite: An Alternative History of Moderna Museet</i>

Seminarium med Stuart Burch, Nottingham Trent University

- 7/6 2011      Mark Gottdiener      *Theming and Urban Development (through the dual lenses of Lefebvrian Urbanism and Socio- Semiotics)*  
Seminarium med Mark Gottdiener, University of Buffalo
- 9/6 2011      Mark Gottdiener      *Theming and Urban Development (through the dual lenses of Lefebvrian Urbanism and Socio- Semiotics)*  
Seminarium med Mark Gottdiener, University of Buffalo

## AC SIS kultur morgon

AC SIS kultur morgon som hålls på onsdagar har alltid med en kortare programpunkt som knyter an till kulturstudiernas tematik. Det har varit en uppskattad träffpunkt för kulturforskare och doktorander i den lokala miljön. Under åren har inte mindre än 146 kultur morgnar genomförts.

21/5 2003	Johan Fornäs	Ny definition av kulturbegreppet
27/8 2003	Johan Fornäs	Ekorrhjulet, glömskan och The White Stripes
3/9 2003	Johan Fornäs	Intermediala CD-utgåvor från Baskien
10/9 2003	Johan Fornäs	Christian Morgensterns adjunkt och tärning
17/9 2003	Kosta Economou	Dialog med min situation
24/9 2003	Johan Fornäs	Ungdomlig musiksmak på Nalen 1947
1/10 2003	Magdalena Hillström	Pingu, TV och museikulturen
8/10 2003	Johan Fornäs	Tvårvetenskap, reduktionism, folkbildning och Albert Einstein
5/11 2003	Cecilia Karlström	Mångkulturalism och gymnasieskolans didaktik
19/11 2003	Tora Friberg	Visuell minnesproduktion i kulturvetenskaplig forskarutbildning
26/11 2003	Johan Fornäs	Karin Boye om världen som simulakrum
3/12 2003	Carina Johansson & Helena Kåks	Mat och text – Cajsa Warg 300 år
10/12 2003	Peter Aronsson	Den (o)sann(olik)a historien om vandalerna
17/12 2003	Mats Brusman & Helena Kåks	Materiell kultur från pilsnerfilm till pilsnerkorv – Bullens 50-årsjubileum
14/1 2004	Peter Aronsson, Johan Fornäs & Magdalena Hillström	Svante Beckman i myt, poesi och konst
28/1 2004	Erling Bjurström	Autenticitet och animalitet i 60-talsrocken
4/2 2004	Johan Fornäs	Sylvia Plath, Ted Hughes och Siv Arb: Värdet av ungdomlig framfusighet och goda grannar
11/2 2004	Joakim Andersson	Mörka fakirer: Kroppssperforering som kulturproduktion
18/2 2004	Johan Fornäs	Kunskapsikoner: Från Johannes Uppenbarelsebok till den högre utbildningens traderingskedjor
10/3 2004	Janice Radway	Forskning om böcker, Amerika och unga kvinnors kulturbruk.
17/3 2004	Johan Fornäs	Jenny Lind – en tidig megastjärna i global underhållningsindustri
24/3 2004	Magdalena Hillström & Annika Alzén	Skuldens sötma: Den överraskande dialektiken mellan skammens piska och ärans morot i livets lotteri
31/3 2004	Peter Aronsson	Minnets och glömskans stadsbilder: På spaning efter Pori/Björneborg
14/4 2004	Kyrre Kverndokk	Högt och lågt i norsk lyrik och kulturdebatt: Arild Nyquist” “Nå er det jul igen” 1972”
21/4 2004	Bodil Axelsson & Johan Fornäs	Kulturstudier i Sverige: postdocar och konferens”
5/5 2004	Johan Fornäs	Moderna människors utdragna tillblivelse: Musik

		och politik från frö till bok
12/5 2004	Svante Beckman	Handlingsutrymmets topologi, eller Fyra goda skäl att låta bli
26/5 2004	Carina Johansson	Rom – visualiserad stad
2/6 2004	Johan Fornäs	Sommarlov och sommarkanon genom 800 år
15/9 2004	John Urry, Lasse Thomassen & Glen Fuller	Tre perspektiv på mobilitet
29/9 2004	Johan Fornäs	Söndrade de står: USA mellan Metropolis och Deltat
6/10 2004	Suruchi Thapar-Björkert	'Killing Fields' – Könat våld i norra Indien
13/10 2004	Bo Johnson	Bochinna: Ett svar på våldskulturen
27/10 2004	Karin Becker	Hitler som turist
10/11 2004	Johan Fornäs	544xACSIS på webben: kulturstudier bland stridssystem och civilsamhällen
24/11 2004	Helene Egeland	Mannen som elsket Yngve – att vara 17 i Stavanger i 1991
8/12 2004	Mats Granberg	Djupdykning i tabloid kulturjournalistik
15/12 2004	Suruchi Thapar-Björkert och Bodil Axelsson:	Fire-eaters and fakirs in Linköping: Reflections on a travelling popular culture performance.
2/2 2005	Geoff Stahl	Subkulturella scener i bohemiska städer: Montreal och Berlin
9/2 2005	Johan Fornäs m.fl.	Sociala lekar
16/2 2005	Johan Fornäs	Pengar som medier
23/2 2005	Geoff Stahl	Pingpong i Berlin
2/3 2005	Karin Becker	Varför designåret 2005?
9/3 2005	Jenny Sundén & Keith Kahn-Harris	Det oväntade mötet mellan reproduktionsteknologier och judisk rap runt ett kaffebord
16/3 2005	Karin Becker	Kontroversiell kombination av kärlek och Koranvers på Världskulturmuseet
23/3 2005	Johan Fornäs	Valencias fallas: Slöseriets kulturarv går upp i lågor!
30/3 2005	Johan Fornäs	Kulturens åtta värden för näringslivet
6/4 2005	Kyrre Kverndokk	Vävare: En apart subkultur
13/4 2005	Malin Wahlberg & Christian Abrahamsson	Tid och rum, film och stad
27/4 2005	Johan Fornäs	Hoppets dilemma i det andra ansökningssteget: hedonister mot asketer om att fira eller förtiga en delseger
4/5 2005	Johan Fornäs	Tältprojektet i den remedierande intertextualitetens tidsålder
11/5 2005	Kyrre Kverndokk	Tal till nationen den norska dagen i världen
18/5 2005	Ien Ang	Australiensiska etniciteter i radio och fotboll
25/5 2005	Elin Borrie, Jenny Enblom, Ingela Lindwall, Pernilla Meijer och Sara Råsberg	Ett svensk sommarminne i en låda
24/8 2005	Magdalena Hillström & Johan Fornäs	Honung och hopp



31/8 2005	Helene Egeland		Höstplaner
7/9 2005	Lena Gemzöe & Evi Mascha		Visuella representationer i östgötsk kultur, iberiskt pilgrimsresande och italiensk politisk satir
14/9 2005	Johan Fornäs		Konsten och döden i Venedig – en genomkulturaliserad stad
21/9 2005	Johan Fornäs		Ödesdigra ikonografier
28/9 2005	Ann Werner		Kropp i populärmusik
5/10 2005	Aagje Swinnen		Flamländskt åldrande
12/10 2005	Justine Humphry		Cultural Studies i Sydney
19/10 2005	Johan Fornäs		Var inte flitiga som myror! Sömnens betydelse för all kultur ner till reptilnivå
26/10 2005	Claudia Leeb		Politisk filosofi, klass och kön i Wien och New York
2/11 2005	Johan Fornäs		Svart viking knyter New York till Istanbul
9/11 2005	Karin Becker		Fans, fanatiker och fruktan på biennalen i Istanbul
16/11 2005	Johan Fornäs		Transnationella överraskningar 1: Aprikoser och telekommunikation på Limnos
30/11 2005	Peter Aronsson		Död och fest i Mexiko
7/12 2005	Helene Egeland & Kyrre Kverndokk		Tolkningens makt – och konsten att förlora
14/12 2005	Svante Beckman		Att handskas med handling
11/1 2006	Marianne Jørgensen	Winter	Socialkonstruktivistisk kunskapsproduktion i praktiken
18/1 2006	Johan Fornäs		Förblir en dygdig man alltid uppriktig och lugn, som det kinesiska talesättet hävdar?
1/2 2006	Johan Fornäs		Städer och medier
15/2 2006	Helena Kåks		Röster ur det förflutna – fonografinspelningar som tidsdokument
22/2 2006	Johan Fornäs		Transnationella överraskningar 2: R.U. Sirius möter det svenska snuset (och andra drogminnen)
8/3 2006	Johan Fornäs		Småord som förändrar världen: vigsels performativitet och improvisationens effekter
22/3 2006	Johan Fornäs		Medialiserade ökenskepp – kameler från Tunisien till yttre rymden
5/4 2006	Mark Banks & Motti Regev		Kosmopolitiska trender i pop-rock och kulturarbete
12/4 2006	Sara MacKian		Berättelser från ett konstigt land: Det reflexiva föräldraskapets kartor i England och Sverige
19/4 2006	Irit Regev		Ungdomar och ryssar i Tel Aviv
26/4 2006	Johan Fornäs		Global provomröstning om gott eller ont 15 maj
3/5 2006	Johan Fornäs		Skuldens gränser: Ansvar, reflexivitet och framtida bakåtblickar
10/5 2006	Johan Fornäs		Kulturell cancer, virus och allergi
17/5 2006	Johan Fornäs		Högkultur som subkultur – en estetisk panik i de kungliga akademierna
31/5 2006	Motti Regev & Karin Becker		En man på gång bland män som faller: Akademisk aktivitet och interaktiv konst
7/6 2006	Johan Fornäs		Globala gränsstrider: Karikatyrtolkningens (k)val mellan religionens, politikens och kulturens

		kontexter
14/6 2006	Johan Fornäs, Helene Egeland & Ann Werner	Kulturella stafetter: Orienten i Europa och Mozart i Egypten
30/8 2006	Bodil Axelsson	I industriruinernas skog
4/10 2006	Mattias Åkeson	EU-hymnen i Hökarängen: Gestaltning i cirkel
11/10 2006	Johan Fornäs	Hundra år av boende i hus med söderläge
25/10 2006	Magdalena Hillström	Tårtforskning
13/12 2006	Johan Fornäs	Såsongssånger: våra favoriter
17/1 2007	Erling Bjurström	Media Smart
14/2 2007	Ann Werner	Australian Heritage
28/2 2007	Sofia Seifarth	Råd i radion
7/3 2007	Magdalena Hillström & Svante Beckman	Kakforskning – del två
21/3 2007	Bodil Axelsson & Johan Fornäs	Kulturstudier i Sverige: Boken
25/4 2007	Johan Fornäs	Återerövra matematiken! Ett kidnappat humanistiskt ämne
23/5 2007	Lynne Spender	Digital copyright
30/5 2007	Johan Fornäs & Erling Bjurström	Consuming Media: Sista passagen
12/9 2007	Mattias Legnér	Baltimore: en dubbel stad mellan kulturarv och 'The Wire'
19/9 2007	Jayde Cahir	Regulating text messaging in Australia
26/9 2007	Giacomo Bottà	City sounds, city texts, city images
3/10 2007	Doreen Massey	Ansvar och revolution: De akademiska begreppens politiska öden i Hugo Chavez' Venezuela
10/10 2007	Pertti Alasuutari	Hur och varför studera OECD
24/10 2007	Naomi Stead	Allt vaknar till liv: Om museér, kritik och döden
31/10 2007	Johan Fornäs	Ett postregionalt avsked till identitetspolitiken
16/1 2008	Naomi Stead	Spatial stories: reflections on experimental subjective writing in an academic context
23/1 2008	Peter Aronsson	Istanbul flanör: berättelser om Turkiet
20/2 2008	Erling Bjurström	Film- och reklamkulturens gränsdragare: Kammarrätten, Marknadsetiska rådet och Advertising Education Forum
5/3 2008	Svante Beckman	Fyra fält mellan högt/lågt och modernitet/tradition
12/3 2008	Per Möller	Kreativitetskris i London
26/3 2008	Martin Fredriksson	Häriifrån till Hong kong: Rapport från en ACSIS-resa
9/4 2008	Johan Fornäs	Autister och masochister eller getingar, bin och humlor? Bidrag till akademikernas psykopatologi
16/4 2008	Peter Aronsson, Martin Kylhammar & Ragnar Andersson	Tjurar, turister och fascister i Rom, Arles och Pamplona
23/4 2008	Johan Fornäs	Soul Science och autenticitetens kretslopp
14/5 2008	Kajsa Althén	Framtid och fynd
28/5 2008	Sofia Seifarth	Konsten att arbeta på Arbetets museum
4/6 2008	Johanna Lärkner	Segerdagen i Kiev 2008

11/6 2008	Cecilia Åkergren		Strykbrädans sista suck – märk mina bord?
3/9 2008	Mats Brusman		IFK Norrköping och sambaepoken 23/5 1983 – 5/6 1983
1/10 2008	Johan Jarlbrink		Några exempel på tysk medieforskning
15/10 2008	Rafal Smoczynski		Moralpanik i praktiken
22/10 2008	Joanna Winchester		I am Australian
5/11 2008	Erling Bjurström		Bjurströms miljoner
19/11 2008	Johan Fornäs		Nya Istanbultryck från kattstaden i Atatürks nation
26/11 2008	Johan Fornäs, Fredriksson & Johannisson	Martin Jenny	Culture Unbound: ny tidskrift för gränsöverskridande kulturforskning
3/12 2008	Kalle Bäck		Vandring längs Inkaleden
11/2 2009	Tobias Harding		Erfarenheter från Kulturutredningen
4/3 2009	Mats Brusman		Glokal turism, media och säkerhetspolitik i sydöstra Hebriderna
11/3 2009	Carina Milde		EWK och Centrum för politisk illustrationskonst
18/3 2009	Björn Eklund		Forskardiskursen och den politiska praktiken
6/5 2009	Anna Eskilsson		Kakor, kort och klimat bland avlägsna men vänliga australiensare
20/5 2009	Erling Bjurström		Stadsminnen, spindelgift och knuttbrott i Sydney och Melbourne
27/5 2009	Per Möller		Finansmarknaden och symbolisk ekonomi i finanskrisens Sydney
3/6 2009	Ann Werner		Upplevelser av The Royal Easter Show
9/9 2009	Mats Brusman		Chefen och invandraren: Ett biblioteksretrospektiv från Norrköping
23/9 2009	Kosta Economou		Museet för Glömska – en påminnelse
30/9 2009	Johanna Lärkner		... пока не похоронен последний погибший солдат
7/10 2009	Johan Fornäs		Med Captain Euro i Istanbul
14/10 2009	Erling Bjurström		Making it Big – Hollywood
21/10 2009	Annie E. Coombes		Some Notes on peace museums in Kenya
11/11 2009	Martin Fredriksson		Peters miljoner del II: information om ett nytt EU-projekt
2/12 2009	Martin Fredriksson		<i>City of Signs</i> – en smygtitt på <i>Culture Unbounds</i> andra temablock
9/12 2009	Johan Fornäs		Kopians status i kinesisk och svensk konst, mode och vetenskap

## Publikationer

Följande texter har publicerats av ACSIS eller är på annat vis direkt kopplade till ACSIS. Därutöver har mängder av andra externt publicerade antologier, tidskriftsartiklar m.m. bakgrund i ACSIS konferenser, seminarier och andra arrangemang – här listas endast de där ACSIS på något sätt impliceras som initiativtagare, organisatör eller utgivare. Ytterligare en egen elektronisk publikation och därtill expansiv informationskälla är ACSIS omfattande webbplats (<http://www.acsis.liu.se>).

Axelsson, Bodil & Johan Fornäs (red.) (2005): *Kulturstudier i Sverige. Nationell forskarkonferens, 13–15 juni, 2005, Norrköping, Sweden*, Linköping: Linköping University Electronic Press (Linköping Electronic Conference Proceedings, 15, <http://www.ep.liu.se/ecp/015>).

Axelsson, Bodil & Johan Fornäs (red.) (2007): *Kulturstudier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur.

Fornäs, Johan (1999): *Advancing Cultural Studies: Report from an international workshop at Södergarn Conference Centre, Lidingö near Stockholm, 4-5 February, 1999*, Stockholm: JMK (Reports and papers 1999:1).

Fornäs, Johan (2001): *Advancing cultural studies in Sweden: An infrastructural initiative*, Norrköping: Arbetslivsinstitutet (Arbetslivsrapport 2001:1).

Fornäs, Johan & Martin Fredriksson (red.) (2007): *INTER: A European cultural studies conference in Sweden, Norrköping 11-13 June 2007*, Linköping: Linköping University Electronic Press (Linköping Electronic Conference Proceedings, 25, <http://www.ep.liu.se/ecp/025>).

Fredriksson, Martin (red.) (2011): *Current issues in European cultural studies: ACSIS conference 2011*, Linköping: Linköping University Electronic Press, (Linköping Electronic Conference Proceedings, <http://www.ep.liu.se/ecp/062/001>).

*Kulturella perspektiv. Svensk etnologisk tidskrift*, 17:2 (temanummer "Mätas, vägas, rankas? Kulturforskningens villkor i den nya forskningspolitiken", initierat i samverkan mellan ACSIS och tidskriften).

Nyblom, Andreas (red.) (2009): *Kultur~Natur: Konferens för kulturstudier i Sverige 2009, Norrköping 15–17 juni*, Linköping: Linköping University Electronic Press (Linköping Electronic Conference Proceedings, 40, <http://www.ep.liu.se/ecp/040/001>).