

Södertörns högskola

Examensarbete 15 poäng | Utbildningsvetenskap C

Lärarytbildningen med interkulturell profil | Hötterminen 2008

Identitet och identitetsskapande bland assyrisk/syrianska ungdomar i Södertälje

Av: Maria Simsek och Semir Aydin

Handledare: Maria Borgström

Examinator: Kenneth Awebro

Abstract

The key purpose of this research has been trying to understand, and study how assyrian/syriac youth create their identity under the influence of two or several different cultures. We have also looked upon how different factors such as history, religion, language, family and school play a role in the youths identity development. We have used a qualitative method in our study where we have interviewed six assyrian/syriac youth. Because of their Christian faith the assyrian/syriac group has been forced to migrate from their countries to different parts around the world. In the new countries the group has been forced to create and live in a diasporaculture. The city Södertälje in Sweden has developed to become a metropole for this ethnic group where they have founded a substantial diasporaculture. In the new countries the assyrian/syriac youth have developed an attitude towards the new country and its culture, which is a mixture of their home culture and the majority communitys. Having to integrate and adjust to two different cultures, while at the same time trying to create ones own identity can sometimes lead to conflicts within the own ethnic group and the majority community. It appeared in the study that the assyrian/syriac youth felt like a duality between the home culture and the culture of the majority community, which felt like living a dual life.

Key words: Assyrian/syriac, Identity, History, Diaspora, Culture, Identity development, Dual life, Genocide, Södertälje.

Nyckelord: Assyrier/syrianer, Identitet, Historia, Diaspora, Kultur, Identitetsskapande, Dubbel identitet, Folkmord, Södertälje.

Innehållsförteckning

Inledning.....	4
Syfte	5
Frågeställning	5
Avgränsning	6
Historia/Bakgrund	6
Problemformulering	7
Assyrierna/syrianerna – vilka är de och vad har de för bakgrund?.....	10
Det arameiska språket	11
Olika definitioner	12
Syrianerna och den nya religionen, kristendomen	13
Förtryck och efterföljande tid.....	14
Konsekvenser av folkmordet.....	15
Teoretiska ramar.....	18
Diaspora	18
Människan och identitet	19
Kontexter	19
Kultur och etnicitet.....	20
Kulturmöten	22
Identitet bland etniska minoriteter.....	22
Identitet och religion	23
Identitetsskapande	24
Dubbel identitet	25
Assyriers/syrianers identitet	25
Leva mellan två olika kulturer	26
Metod	28
Analys av empiri	30
Familj och skola	31
Diaspora och historians inverkan	33
Kulturmöten	34
Kulturens, religionens och språkets inverkan på identiteten.....	36
Identitet och dubbel identitetens inverkan	38
Att leva mellan två olika kulturer.....	40
Den assyriska/syrianska identiteten i framtiden och dess förändring	42
Avslutande reflektioner	44
Källförteckning.....	46

Inledning

Den första gruppen assyrier/syrianer som kom till Sverige 1967 var 205 personer till antalet och slussades till en AMS förläggning i Alvesta. Där fick de en snabb kurs i svenska och samhällsorientering för att sedan slussas ut till mindre kommuner och orter där man kunde erbjuda bostad och arbete.¹ Myndigheterna uppfattade flyktingarna som en enda kristen grupp från sydöstra Anatolien, en uppfattning som snabbt visade sig vara fel. Dessa var människor som tillhörde flera olika orientaliska kyrkor och dessutom olika språkområden.

Flera olika faktorer kan påverka flyktingars etniska medvetenhet och deras inställning till det nya landet och förhållandet till den egna etniska gruppen. Exempelvis kan två sådana faktorer vara mottagandet i det nya landet av befolkningen och utvandringsorsakerna. Gruppens etniska rötter blir här än viktigare och kan t.ex. utgöra en tröstfunktion om mottagandet i det nya landet varit negativt och frustrerande. Olika negativa impulser leder då oftast till att höja flyktingens etniska medvetenhet och leder således till att denne isolerar sig inom sin grupp och endast integrerar sig med ett antal utvalda utanför gruppen.²

Vid ytterligare fyra tillfällen mellan åren 1972-1976 skedde här en kollektiv överföring av assyrier/syrianer till Sverige. Invandringen av assyrier till Sverige har skett på tre sätt. Förutom den kollektiva överföringen som beskrivits ovan, kom många till Sverige genom s.k. anknytningsfall, alltså att de sökande togs emot av familjemedlemmar eller släktingar. Det sista och tredje sättet var i form av en spontan invandring som tilltog under mitten av 70-talet. Den största vågen av invandrande assyrier/syrianer kom från sydöstra Turkiet/Turabdin och en del från Syrien, Irak samt en del från Västtyskland.³

De svenska myndigheterna och massmedia började i samband med detta debattera om huruvida de skulle betrakta gruppens skäl att få invandra och stanna i Sverige. Resultatet av dessa debatter blev ett tillägg till flyktinglagen, där en ny kategori flyktingar definierades, detta efter att en utredningsgrupp tillsattes och gjorde parlamentariska besök i områdena. Assyrierna/syrianerna klassades som B-flyktingar eftersom de inte fullt motsvarade definitionen för A-flyktingar. Södertälje blev för assyrierna/syrianerna den kommun där de flesta bosatte sig i, och som majoriteten än idag bor i. Andra orter i Stockholmsområdet som

¹ Assyrisk förening V. Frölundas hemsida http://www.assyria.nu/lank2_under1.as9p (2007-12-03)

² Deniz, F & Perdikaris, A. (2000) s. 52

³ Assyrisk förening V. Frölundas hemsida http://www.assyria.nu/lank2_under1.asp (2007-12-03)

det samlats många assyrier/syrianer på är Eskilstuna, Västerås, Nyköping/Motala, Norrköping, Örebro, Jönköping, Skövde, Borås och inte minst Göteborg. Skälen till det är att de värdesätter trygghetskänslan de finner i gruppen högt. Men också för den sociala samvaro och gemenskap som fanns att tillgå.⁴

När vi har skrivit denna uppsats har vi tagit del av en B-uppsats i historia som en av författarna tidigare har skrivit. I B-uppsatsen var fokus på folkmordet som begicks på den assyriska/syrianska folkgruppen. Fokus på denna C-uppsats ligger på processer som identitet och identitetsskapande.

Syfte

De assyrisk/syrianska ungdomarna som är födda och uppväxta i Sverige lever i en diasporakultur. Därför är det relevant att förstå identitetsskapandet hos denna grupp. I denna studie vill vi fördjupa våra kunskaper och förståelse till det valda ämnet. Identitet och identitetsskapande är viktiga faktorer för individen. Tanken med studien är att synliggöra och ge läsaren en historisk bakgrund som stöd för det egentliga syftet, nämligen hur assyriska/syrianska ungdomar skapar sin identitet under påverkan av två eller flera kulturer, samt hur historien, religionen, språket, kulturen, familjen och skolan påverkar ungdomarnas identitetsskapande. Dessa olika faktorer som även omnämns i uppsatsens rubrik under teoretiska ramar är viktiga och relevanta delar som utgör en stor del av ungdomarnas liv, identitet och identitetsskapande. Därav använder vi oss av en kvalitativ ansats. Nedan följer en beskrivning av teoretiska ramar, förhållningssätt och varför vi finner dem lämpliga till denna studie.

Frågeställning

Hur skapar assyriska/syrianska ungdomar sin identitet under påverkan av två eller flera kulturer? Stier definierar kultur som odling eller bildning.⁵ Med begreppet kultur menar vi dem värderingar, kunskaper, handlingsmönster, symboler, regler och värden som skapas och accepteras av en grupp människor i en kontext. Dessa värderingar och regler påverkar, inverkar och präglar både den kollektiva gruppen och den enskilda individen.

⁴ Assyriska föreningen V. Frölundas hemsida http://www.assyria.nu/lank2_under1.asp (2007-12-03)

⁵ Stier, J. (2003)

Avgränsning

Assyrierna/syrianerna har i utvandrarländerna delat in sig i två läger med varsin etniska tillhörighet. Författarna ämnar inte beröra den konflikt som finns mellan de olika lägren, mer än att kort redogöra för orsakerna till namnkonflikten. Vi har valt att använda oss av dubbel beteckningen assyrier/syrianer som ett samlingsnamn för hela gruppen. Vi som författare vill inte ställa oss på någon specifik sida och försöker att vara så objektiva som möjligt.

Historia/Bakgrund

I början av 1900-talet skedde en nästan fullständig utvandring av kristna folkgrupper från den östra delen av Turkiet. Under första världskrigets första år blev de utsatta för ett folk mord som skedde i det turkisk – ottomanska imperiet. Den kristna minoriteten drabbades på grund av sin religiösa övertygelse. Många assyriska/syrianska familjer drabbades hårt och de som hann flydde landet. De överlevande och deras ättlingar är idag spridda över världen med minnet av det som hände mellan åren 1914-15, också känd under namnet *Svärdets år (I Shato D'Seyfo)*⁶ som en plågsam del av identiteten. Händelserna under svärdets år kom att ha stor inverkan på assyrier/syrianers identitet, kultur, språk och historia. Den lever vidare genom berättelser och traditioner, vilket för all framtid kommer att påverka deras levnadsförhållande.⁷

Livet i hemländerna såg annorlunda ut mot det liv som de senare skulle komma att ha i Sverige. Vardagslivet för ungdomarna var relativt utstakat med förhållandevis begränsad fritid. De fick hjälpa till med arbete i hemmet och gick i skolan antingen på för- eller eftermiddagen. Beroende på vad det var för årstid fick de skifta mellan arbete i hemmet eller i jordbruket. Flickornas huvudsakliga uppgift var att arbeta inomhus, men det var inte helt ovanligt att de fick hjälpa till på åkern. Viktigast av veckodagarna var helgerna och i synnerhet för ungdomarna då de träffades, lekte och umgicks.⁸

Utbildningen fick inte ta för mycket av barnens tid, då det var viktigt att de även fick lära sig jordbruket. Detta var både lärare och föräldrar överens om. Fram till mitten av 1970 fick inga

⁶ Begreppet Seyfo betyder svärd och tyder på folkorden som begicks mot assyrier/syrianer och andra minoritetsgrupper i Turkiet under det första världskriget.

⁷ Gunner, G & Halvardsson, S. (2005) s. 22

⁸ Gunner, G & Halvardsson, S. (2005) s. 154

flickor från byarna någon högre utbildning. Detta berodde på en rad olika faktorer. Till exempel att skolan låg utanför byn, att de skulle giftas bort något år efter avslutad grundskola eller att det inte var lönsamt att investera i deras skolgång då hon när som helst skulle bli bortgift och ingå i någon annan ättlinje. Men det var även få pojkar som fortsatte till högstadiet. Det kan ha sin bakgrund i att det var dyrt samt en rad med hinder som ingångs- och övergångsprov. Ytterligare ett hinder för assyrier/syrianer som en kristen grupp var svårigheterna att få jobb även om de fick en högre utbildning, i synnerhet statliga tjänster. Men trots alla hinder sågs utbildning som något önskvärt.⁹

Problemformulering

Diskussionen om folkmordet på assyrier/syrianer samt andra minoritetsgrupper under det första världskriget är idag lika aktuell som förr. Bland turkiska intellektuella är frågan numera föremål för diskussion. Denna utveckling beror bland annat på Turkiets ansökan om tillträde till EU. Flera europeiska stater har idag erkänt folkmordet och andra stater behandlar densamma.

I utvandringsländerna har en splittring uppstått mellan assyrier/syrianer. Konflikten handlar om den så kallade namnstriden. Dels handlar konflikten om gruppen skall kallas assyrier eller syrianer på svenska, dels om språket är assyriska eller syrianska. Det hela bottnar i en fråga om val av historisk identitet och inte om ordval. De svenska myndigheterna använde under de första åren på 1960-talet och under hela 1970-talet benämningen assyrier för hela invandrargruppen. Många protesterade mot detta och valde att använda den egna beteckningen ”*Suryoyo*”. Denna term försvenskades så småningom till syrian och de svenska myndigheterna övergick sakta till att använda dubbelbeteckningen assyrier/syrianer.¹⁰

Det mångkulturella Sverige utgörs av många aktiva historiekulturella miljöer och vi brukar historien livaktigt. När vi pratar om det förflutna är det ett sätt att skapa ett eget utrymme i och att vara en del av samhället. Den assyriska/syrianska folkgruppen har en lång och brokig

⁹ Gunner, G & Halvardson, S. (2005) s. 155

¹⁰ Nordgren, K. (2006) s. 63

http://www.educ.umu.se/presentation/publikationer/avhandlingar/vems_ar_historien.pdf (2008-12-03)

historia. Detta gör att gruppens historia följer med i de nya länderna och överförs vidare till de unga genom den muntliga traditionen.

Berättelsernas dynamiska förmåga framträder här för att fylla till synes motstridiga behov av kontinuitet och förändring. Ett historiedidaktiskt perspektiv på samtidens historiebruk reser frågor om kulturers gränser, om utbildning och socialisering i samhället. När samtiden känns osäker, och det tenderar den till att göra allt oftare har historieskrivningen blivit viktig och mer konfliktfylld. En paradox lurar dock i detta. Om inte skolan, societeten och kulturarvsinstitutionerna är i stånd att intressera sig för denna historiekultur riskerar de att bli mindre intressanta som perspektivgivare i den tid vi lever i.

När en folkgrupp utsätts för folkmord och massmord drabbas i regel gruppens självkänsla och framtidstro, detta då man skapar en *victimization*, dvs. en offerkänsla. Denna känsla är något som har överförts till den yngre generationen via den äldres berättelser. De skapar en agg känsla mot framförallt turkar och kurder. Misstron kan leda till segregering och isolering, det i sin tur kan vara en förklaring till varför man väljer att bosätta sig i närheten av sina landsmän.¹¹ Södertälje är en kontext som är intressant att titta närmare på. Det är en metropol för den assyriska/syrianska folkgruppen runt om i världen. Södertälje är den stad där det lever och verkar flest assyrier/syrianer utanför deras traditionella hemländer. Där har man bl.a. skapat och driver olika affärsrörelser, man har startat två olika tevekanaler som sänds ut till hela världen och man har även två olika fotbollslag som spelar i höga divisioner.

Tonårstiden är en problematisk period där ungdomar söker frigöra sig från föräldrarna samtidigt som de försöker hitta en egen identitet. För andra generationens invandrare kan tonårstiden kanske vara mer problematisk än det är för svenska ungdomar. De måste vara kapabla att integrera två olika system av normer och värderingar då avståndet mellan de kulturella mönstren är stora.

Kulturmöten och kulturkrockar är inget som man kan undvika i Södertälje i och med att staden präglas av mångkulturalitet. Assyriska/syrianska ungdomar som är födda och växer upp i Södertälje lever med den assyriska/syrianska och svenska kulturen samtidigt. Detta leder till att ungdomarna kan ha andra förhållningssätt, en annan kultur och andra värderingar än vad deras föräldrar kan tänkas ha. Detta kan leda till att ungdomarna skapar och utvecklar en

¹¹ Gunner, G & Halvardson, S. (2005) s. 119

ny konstruktion av kultur och förhållningssätt som kan skära sig gentemot föräldrarnas. För assyriska/syrianska ungdomar som får leva mellan olika kulturer kan det ibland leda till konflikter både i majoritetssamhället och i den egna etniska gruppen. Detta leder oss fram till frågeställningen om hur assyriska/syrianska ungdomar skapar sin identitet med att leva mellan två olika kulturer som vi avser att besvara i denna studie.

Assyrierna/syrianerna – vilka är de och vad har de för bakgrund?

Assyrierna/syrianerna har en lång och brokig historia. En beskrivning på varifrån assyrierna/syrianerna kommer ifrån är viktig för att ge läsaren en bakgrundsinformation för att lättare kunna förstå vilka de är.

Syrianer¹² har sin bakgrund i det arameiska trädet. De kommer från området mellan de två floderna Eufrat och Tigris, från det gamla Mesopotamien. De var araméer, men från ca 400 f.Kr. var grekerna de första som benämnde det arameiska folket för syrianer. I Gamla Testamentets första översättning till grekiska, den så kallade Septuagintan från 200-talet f.Kr., hade man översatt namnet Aram till Syrian, ordet araméer översattes till syrianer och arameiska översattes till syrianska. Araméerna anammade själva inte den nya benämningen på sig själva, utan fortsatte att kalla sig för araméer. Med tiden anammade de dock den grekiska benämningen syrianska som synonym till arameiska, och syrianer som synonymt till araméer. Efter de första århundradena e.Kr. övergick de flesta araméerna till kristendomen och började benämna sig själva för syrianer. Benämningen araméer undanträngdes av namnet syrianer under medeltiden. Under olika tider har syrianska författare använt de två olika benämningarna, syrianer och araméer som synonymer. Anledningen till varför dagens syrianer inte anammat den historiska benämningen syrier är för att man inte vill kopplas ihop med de arabiska, de muslimska medborgarna i dagens Syrien. Man vill särskilja sig från den gruppen och istället ses som en kristen etnisk grupp, som syrianer.¹³

Sedan ca 3 000 år tillbaka i tiden har syrianerna levt på sina gamla traditionella landområden i Mesopotamien. De flesta historiker är idag eniga om att en av de första civilisationerna uppkom i Mesopotamien. Araméerna härstammar därifrån och de utvecklade ett av de första skriftspråken i världen. Deras uppfinningar skapade nya yrken och utbildningar som spreds till andra civilisationer. ”Det är en kultur som har bidragit med stora kunskaper till mänskligheten, bl.a. genom kilskriften, astronomi, matematik och medicin”¹⁴ Från ca år 1400

¹² I historieöverblicker nedan används beteckningen syrianer som ett samlingsnamn över de olika grupperingarna, därför har ingen skillnad gjorts mellan ex assyrier och syrianer.

¹³ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer – en nation förskingring*. s. 4
http://www.syrianska-riks.org/images/Syrianerna_ett_H%C3%84FTE.pdf (2008 -12- 08)

¹⁴ Deniz, F, Goldstein-Kyaga, F, Özmen, D. ”Att överleva i diasporan. Ungdomar av assyriskt/syrianskt ursprung i Sverige” i Borgström, M & Goldstein-Kyaga, K. (2006) *Gränsöverskridande identiteter i globaliseringens tid – ungdomar, migration och kampen för fred*. s. 94

f.Kr. hade araméerna ett stadssystem där de totalt staterna var spridda över ett stort område som idag omfattar Syrien, Libanon, Israel, Jordanien och hela södra Turkiet samt Irak. Men staterna erövrades av andra folk och överlevde inte längre perioder. Därefter och fram till idag har araméerna styrts av andra folkgrupper såsom romare, perser, araber, mongoler och turkar. I den andra sången på rad 881-883 i Homeros Iliaden som skrevs på 700-talet f.Kr. kan man läsa följande: ”Som när Zeus i sin vrede piskar med ljungande blixtrar den jord, som betäcker Tyfeous borta i Arimerland, där det sägs att han ligger i bojor.”¹⁵ Moderna forskare tror att det är Araméernas land som avses här.¹⁶

Det arameiska språket

Tack vare sin kulturella och språkliga spridning kunde araméerna bevara sin identitet, trots att de förlorade sin politiska självständighet och sin nation då de styrdes av andra folkslag. Det arameiska språket som bestod av tjugotvå alfabetiska bokstäver hade ett genomslag bland andra, icke arameiska folkslag som assimilerade det lätta språket. Vid slutet av 700-talet e.Kr. användes arameiskan som ett internationellt språk då människor med olika modersmål kommunicerade med varandra inom olika områden såsom förvaltning, handel och diplomati. Arameiska kan man säga var ett tidigt *lingua franca*, dvs. som ett internationellt hjälpspråk och detta kan liknas vid engelskan som är ett internationellt språk idag.

Vid början av den moderna tideräkningen fanns det ett antal arameiska dialekter som talades i de arameiska staterna, och det syriska språket var ursprungligen den arameiska dialekt som talades i den arameiska staten Edessa.¹⁷ På grund av olika sociala, politiska, kyrkliga och kulturella faktorer vann språket i Edessa spridning på bekostnad av alla andra arameiska dialekter. För att kunna skilja mellan detta språk och dagens moderna syriska talspråk, kan vi alla det för klassisk syriska.¹⁸ Genom åren har tusentals böcker från olika perioder skrivits på klassisk syriska.

Från ca mitten av 600-talet då den arabiska - muslimska erövringen startades trängdes syriskan undan. I förr syrianska områden som Syrien, Libanon, sydöstra Turkiet och

¹⁵ Homeros (2004) *Iliaden/Odyssén*. s. 34

¹⁶ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer – en nation förskingring*. s. 7
http://www.syrianska-riks.org/images/Syrianerna_ett_H%C3%84FTE.pdf (2008 -12- 08)

¹⁷ Dagens Urfa i Turkiet.

¹⁸ Även kallad för *kthåbånåjå* vilket betyder skriftspråk.

avgränsande områden dök islam småningom upp. Syrianerna/araméerna har som tidigare sagts levt under olika härskare, men nu blev de underställda muslimerna och kuvades. De blev tredje klassens medborgare och tvingades betala dubbel skatt till staten, medan muslimerna var befriade från skatten. De diskriminerades socialt, ekonomiskt, kulturellt och etniskt. Många tvingades övergå till den nya religionen för att kunna leva som fria medborgare. Med tiden ökade förföljelserna och det religiösa förtrycket, och övergången till islam ökade kraftigt. Arabiskan upphöjdes till ett heligt språk och det blev nödvändigt för medborgarna att lära sig arabiska till förmån för sitt eget språk. För att lättare kunna leva i ett muslimskt dominerande samhälle övergav många därför sitt eget språk. Många syrianer är idag arabisktalande medan en mindre del av dem kan sitt eget språk, syrianskan i dess moderna dialekt. Dock förekommer den klassiska syriskan som undervisnings- och skriftspråk än idag, trots att det inte används som talspråk hemma.¹⁹ Arameiskan är ett av världens äldsta språk som fortfarande är i bruk idag.²⁰

Olika definitioner

Under historiens lopp har det funnits olika definitioner på folkgruppen som kommer att tas upp här.

Araméer: *Syrianerna* härstammar från den antika folkgruppen araméerna och deras språk kallades förr i tiden för arameiska.

Syrier: Ordet *syrier* betecknar vanligtvis en individ som kommer från Syrien men man undviker denna beteckning för att man inte vill kopplas ihop med den arabiska, muslimska befolkningen i landet Syrien.

Syrer: Folkgruppen har även kallats för *syrer* i tidiga svenska skrifter t.ex. helgonet S:t Afrem Syren.

¹⁹ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer – en nation förskingring*. s. 11 (2008 -12- 08)

²⁰ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer – en nation förskingring*. s. 6 (2008 -12- 08)

Jakobiter: Den syrisk-ortodoxa kyrkans anhängare kallas felaktigt för *jakobiter* efter biskopen Jacob Zazalos som reste runt som förklädd tiggare i mitten av 500-talet där han organiserade den syrisk-ortodoxa kyrkan.

Assyrier: På 1830-talet när den engelske forskningsresanden Henry Layard reste till Mesopotamien, fann han i de kaldeiska och nestorianska kristna folkgrupperna vad han trodde var ättlingar till de gamla assyrierna. Nestorianerna som följer patriarken Nestorius lära började kalla sig för *assyrier* av politiska skäl. Nestorius lära fördömdes som kättersk av påven Celestinus I år 431.

Kaldéer: Anhängare av den Kaldeisk-katolska kyrkan där man erkänner påvens överhöghet kallas för *kaldéer*.

Syrianer: *Syrianerna* kallar sig själva för ”*Suryoye*” på sitt eget språk. Vid användningen av benämningen har man dock anpassat detta till ett svenskt språkbruk.²¹

Syrianerna och den nya religionen, kristendomen

Syrianerna som tillhör den syrisk-ortodoxa kyrkan sägs härstamma från den första kyrkan som aposteln Petrus grundade i Antiokia år 33 e.Kr. Fram till 600-talet blomstrade den arameiska/syrianska kulturen och denna utvecklades till det högspråk som senare kom att utvecklas och bli den gemensamma identitetsgivaren och det liturgiska språket som är en grundsten i den syrianska kristendomen. Språket och religionen i den kultur som uppkom i Mesopotamien och Syrien var den sammanhållande kraften. Men vid islams intåg på 600-talet övertog muslimerna araméernas/syrianernas antika arv och eftermedlade det till eftervärlden.²²

Den syrisk-ortodoxa kyrkan är en självständig organisation och styrelsesättet är hierarkiskt. Patriarken, Biskopen, Klosterväsendet, Prästen och därefter Diakonen. Patriarken är kyrkans överhuvud och anses vara aposteln Petrus efterföljare. Trots att kyrkan hade sin storhetstid så

²¹ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer – en nation förskingring*. s. 5 (2008 -12- 08)

²² Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer – en nation förskingring*. s. 12 ff (2008 -12- 08)

splittrades den genom åren till följande förgreningar inom den syrisk kyrkan.

- 1) Syrisk-Ortodoxa kyrkan grundad år 33
- 2) Syrisk-Maronitiska kyrkan grundad 685
- 3) Österns kyrka grundat år 33/280 (ä. kallad. Nestorianska kyrkan, östsyrisk kyrkan)
- 4) Syrisk-kaldéiska kyrkan grundad 1553 (ä. kallad Kaldéisk-katolska kyrkan)
- 5) Syrisk-katolska kyrkan, grundad 1773
- 6) Syrianska protestanter (början på 1900-talet)²³

Förtryck och efterföljande tid

Syrianerna var en betydande majoritet fram till slutet av 1300-talet e.Kr i olika områden i mellanöstern. Men mongolen Timur Lenk som antog islam erövrade stora delar av syrianernas områden och utplånade stora delar av den syrianska befolkningen. Detta var en svår tid för den syrianska befolkningen som tog sin tillflykt till bergsområdet Turabdin. Turabdin betyder ”Gudstjänarnas berg” och är ett område i dagens sydöstra Turkiet, som majoriteten av syrianerna idag kommer ifrån. Efter denna massaker återhämtade den syrianska befolkningen sig aldrig, och en ny tid av ständiga massmord, förtryck och förföljelse tog sin början. Många olika massaker följde, men den mest omtalade kallas i folkmun för *I Shato D`Seyfo*, svärdets år. Detta folkmord pågick under det första världskriget och nådde sin kulm mellan år 1914-1915. Morden begicks av ungturkar och kurder och uppskattningsvis 350 000 – 500 000 syrianer mördades.²⁴

Vid det osmanska rikets sönderfall efter första världskriget ville segermakterna upprätta en ny ordning i Mellanöstern. Kolonialmakterna Frankrike och Storbritannien delade upp området utan hänsyn till etniska folkgrupper. De ritade en ny karta över området och skapade nya länder såsom Syrien, Irak, Libanon, Jordanien o.s.v. De gränser som drogs upp åtskiljer inga "nationalstater". Tvärtom, har gränserna dragits tvärs igenom folkgrupper snarare än mellan dem. Mellanösterns moderna gränser har styckat syrianernas landområde och splittrat folket, som idag lever under svåra förhållanden i dessa länder.²⁵

Vid uppdelningen av de nya länderna togs ingen hänsyn till nationalstaterna och detta ledde till att syrianerna än idag är ett splittrat folk. I dessa nya länder levde de som en kristen

²³ <http://www.syrianska-riks.org/index.asp?d=144> (2008-12-02)

²⁴ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer - en nation i förskingring*. s. 16f
http://www.syrianska-riks.org/images/Syrianerna_ett_H%C3%84FTE.pdf (2008 -12- 08)

²⁵ http://www.arameiska.se/Historia_kultur/1.htm (2008-12-02)

minoritetsgrupp och oftast under svåra förhållanden. Efter *I Shato D'Seyfo* fram till flykten till Europa som började i slutet av 1960-talet, bodde många syrianer i provinsen Mardin och hundratals byar i Turkiet, Syrien och Libanon. I Turkiet livnärde man sig på handel, boskapsskötsel, hantverk och jordbruk. I dessa länder fick man inte lära sig sin historia eller sitt språk, och man levde under förföljelser och förtryck. Därför började många syrianer i slutet av 1960-talet utvandra mot större städer som Istanbul. Men även här förvärrades situationen för den kristna minoritetsgruppen så många utvandrade vidare mot Västeuropa och Amerika där det fanns jobb och man skulle slippa förföljelserna. De flesta som utvandrade bildade småningom familjer och man har anpassat sig bra till sina nya hemländer. Idag lever ca 150 000-200 000 syrianer i Europa. Av dessa lever ca 70 000 i Sverige i städer som Södertälje, Västerås, Örebro, Trollhättan och Göteborg.²⁶

Som det tidigare har sagts splittrades den syrianska kristenheten i olika förgreningar såsom ortodoxa, protestantiska och katolska kyrkor. Efter sekelskiftet och utvandringen till de nya länderna började man benämna sig efter sin kyrkotillhörighet. Med tiden började olika nationalväckelserörelser uppstå där syftet var att komma överens om vilken benämning man skulle samlas under. Bland de nestorianska kristna uppkom benämningen assyrier som anammade den ”nya” benämningen, denna benämning slog också igenom bland de kaldelisk katolska och vissa i den syriska ortodoxa gruppen. Under de senaste decennierna har de syriska ortodoxa fått större inblick i sin historia och vill knyta sin historia till de gamla araméerna. De strävar efter att föra samman de syrianska kristna grupperna under den gemensamma nationalbenämningen araméer.²⁷

Konsekvenser av folkmordet

Den äldre generationen överför minnen av folkmordet genom en muntlig berättartradition till de yngre. Genom de äldres berättelser om orättvisor, förtryck och lidande förs det kollektiva minnet av ”*Seyfo*” vidare till de assyriska/syrianska ungdomarna och har satt sin prägel på deras medvetande och identitet. Många yngre assyrier/syrianer som blivit starkt påverkade av minnet visar en hätskhet gentemot islam och muslimer, särskilt mot kurder och turkar.²⁸ De

²⁶ Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer - en nation i förskingring*. s. 17ff
http://www.syrianska-riks.org/images/Syrianerna_ett_H%C3%84FTE.pdf (2008 -12- 08)

²⁷ Gunner, G. ”Assyrier/syrianer – en orientering” i Gunner, G & Halvardsson, S. (2005) *Jag behöver rötter och vingar – om assyrisk/syriansk identitet i Sverige*. s. 28ff

²⁸ Gunner, G & Halvardsson S. (2005) s. 119

konsekvenser som detta genererar leder till slagsmål, trakasserier och mobbning av muslimska barn i skolor där de är i majoritet.

En annan konsekvens som kommit ur detta är misstron som finns hos assyrier/syrianer gentemot andra folkslag, där man inte litar på någon förutom sina närmaste, oftast släktingar, och de "egna". I Sverige är interaktionen mellan familjerna mycket hög hos assyrierna/syrianerna. De träffas ofta inom släkten och alla ungdomar oavsett ålder har oftast släktingar i samma stad. Detta starka band leder till en stark social sammanhållning, vilket i sin tur fungerar som en kontrollmekanism av medlemmarna. En sådan kontrollmekanism som är viktig är "heder". Majoriteten av ungdomarna betonar vikten av att ha ett "bra rykte". Därför är det extra viktigt att inte avvika från gruppens värde- och normsystem.²⁹

Högskoleutbildning är därför något som kommit att prioriteras. Föräldrarnas förhoppningar på barnen är stora, den tidigare ambivalenta inställningen är nu helt ersatt av en positivare syn. Denna ändrade inställning hos föräldrar som började synas berodde på att de kommit att inse att det inte spelar någon roll om barnen utbildar sig på högre nivå eller inte. De sociala och kulturella ändringarna är en realitet som inte går att skydda sig mot. Så de är tvungna att rikta stegen mot en förändring.

Baksidan med denna skeptism och osäkerhet mot andra har skapat segregering och isolering där man inte vill ha grannar med andra nationaliteter, utan flyttar dit där de har folk med samma etniska ursprung. Denna kombination blir farlig då det leder till polarisering och omvänd rasism där känslan av "vi mot dem" växer sig stark i huvudet på dem.³⁰

När denna gruppering uppstår skapas också en föreställning om den egna gruppen som fredliga, rättvisa och goda, medan de andra tillskrivs de dåliga egenskaperna. Moralen i den egna gruppen förstärks och glorifieras på så sätt samtidigt som "de andra" görs till syndabock för alla problem i samhället. Islam och muslimer gestaltas på grund av gruppens hemska erfarenheter som "de onda".³¹

Men i det svenska sekulariserade samhället som frågade efter statstillhörighet blev identiteten som en kristen minoritet snart problematisk. Inom gruppen utvecklades en splittring mellan de

²⁹ Deniz, F & Perdikaris, A. (2000) s. 95

³⁰ Gunner, G & Halvardsson, S. (2005) s. 120

³¹ Ibid.

som kallade sig assyrier och syrianer.³² Den här konflikten har gått under beteckningen ”namnkonflikten” bland assyrier/syrianer. De kristna som har valt den assyriska identiteten har en bakgrund i Österns assyriska kyrka. Assyrier drev en tydlig nationell linje, och de som kallade sig syrianer framhöll en närmare koppling till den syrisk-ortodoxa kyrkan. Språktvisten kan något generaliserat hävdas pågå framför allt bland dem som har bakgrund i den Syrisk ortodoxa kyrkan.³³

Idag finns den stora konflikten i namnfrågan inom den syrisk-ortodoxa gruppen. Som diskuterats tidigare, hävdar syrianer att de härleder från araméerna. Syrianerna använder sig av beteckningen syrian istället för syrier, eftersom den sistnämnda betecknar medborgare i den arabiska republiken Syrien. En identitetsmarkör för syrianerna är kyrkan. Vissa i gruppen kallar sig för assyrier och hävdar att de härstammar från de gamla assyrierna. Dessa menar, när det gäller kyrkans roll, att den inte längre ska ha samma dominerande ställning som i hemländerna. De ska inte blanda sig in i det politiska arbetet, utan bara hålla sig till de religiösa plikterna.³⁴

En diasporakultur utvecklades i de nya länderna. Denna omfattade bland annat en ambitiös tidskriftsutgivning, en för varje gruppering. Tidskriften för assyrierna fick namnet *Hujådå* och syrianerna kallade sin tidskrift för *Bahro Suryoyo*. Dessa tidskrifter framställde historiska berättelser som förband exilen med en lång etnisk nationell historia. Efter en snabb genomgång av dessa två tidskrifter står det klart att *Hujådå* skriver artiklar om det forntida assyriska imperiet och om vikten av att i exil vårda detta minne. Syrianerna skriver och poängterar vikten av de forntida araméernas kulturgärningar och den tidiga kristna kyrkan. Tillämpningen av historia blev en väg att bygga upp en diasporaidentitet. Berättelserna om en svunnen guldålder kom under den inledande exilperioden av inre mobilisering och polarisering att fungera som argument för att vidmakthålla gemenskapen och som ett medel för att legitimera gruppens positioneringar.³⁵

³² Tvärsnitt nr.4 (2006) <http://tinyurl.com/6ce93j>

³³ Gunner, G & Halvardsson, S. (2005) s. 33

³⁴ Svanberg, I & Runblom, H. (1989) s. 29

³⁵ Tvärsnitt nr.4 (2006) <http://tinyurl.com/6ce93j>

Teoretiska ramar

I detta kapitel, teoretiska ramar har vi försökt att hantera identitetsbegreppet på ett allomfattande vis. Detta kommer att ge oss en ökad förståelse för hur forskning kan användas när det gäller studier av identitet bland assyrisk/syrianska ungdomar.

Diaspora

dia'spora (grekiska *diaspora* 'utspridning') kallas förhållandet att en religiös folkgrupp lever utanför sitt ursprungsområde i samhällen som domineras av en annan religion. Uttrycket avsåg ursprungligen judarna "i förskingringen", dvs. utanför Palestina, men har också använts i fråga om t.ex. protestantiska grupper i katolska länder, liksom om de assyriska och syrianska kristna grupperna i bl.a. Sverige. Med betoning på den etniska aspekten kan man begagna ordet om t.ex. de stora grupper av människor från olika afrikanska samhällen som till följd av slavhandeln tvingades leva utanför Afrika.³⁶

Begreppet diaspora har sitt ursprung i det grekiska språket och betyder "spridning".³⁷ Den judiska diasporan blev en ram för den påtvingade diasporan, det vill säga att leva i förskingring där begreppet fick en mörk och brutal innebörd.³⁸ Cohn separerar fem olika sätt av diasporor. Offer-, arbets-, handel-, imperie- och kultur diasporor. Gränserna mellan dessa anses flytande. Människorna/individerna som ingick i offerdiasporor har också ägnat sig åt handel och har inte endast levt i diaspora av förtryck. Men samtidigt kan man se och upptäcka drag och grundläggande faktorer som karaktäriserar dem fem olika typerna av diaspororna.³⁹

Enligt Cohn kan assyrier/syrianer betraktas som det han kallar för "offer-diaspora" (victim diaspora). Grundläggande orsaken för "offer-diaspororna" är spridningen, där de med tvång skickades bort från sina hem och land.

Folkmordet på olika minoritetsgrupper som armenierna utvecklades till en modern diaspora pga. förföljelserna mot de som pågick under åren 1894-1895. Detta öde fick därefter assyrierna/syrianerna dela med armenierna på grund av grundandet av den turkiska nationalstaten. För många var det assyriska/syrianska folkgruppen år 1915 då "Seyfo"

³⁶ <http://www.ne.se/artikel/153222> (2008-12-02)

³⁷ Borgström, M & Goldstein-Kyaga, K. (2006) s. 93

³⁸ Borgström, M & Goldstein-Kyaga, K. (2006) s. 94

³⁹ Ibid.

inträffade, där många förlorade anhöriga, släkt och vänner. Detta medför att ”*Seyfo*” är en levande realitet för många assyrier/syrianer då som idag. På grund av ”*Seyfo*” började utvandringen för assyriska/syrianska folket där de sökte sig till den kristna minoriteten i Libanon. Men i samband med inbördeskriget som mellan 70–80-talet var de tvungna att fortsätta sin utvandring, där de sökte sig och sprid sig till dem olika delarna av Europa.⁴⁰ Sverige var ett av dessa länder som många assyrier/syrianer sökte sig till, vilket gör att de ser sig själva leva i en offer-diaspora även om de har skapat en stabil grund i det nya landet. I och med att denna folkgrupp lever i förskingring så känner de att så är det ytterst viktigt att överleva för deras identitets skull.⁴¹

Människan och identitet

Hur en individ identifierar sig och vem hon är ställs i relation till andra människor. Hon har en uppfattning om sig själv, men det är först i interaktion med andra som man får bekräftelse om det. Enligt Westin kan identitet delas in i olika kategorier: *självidentitet*, *social identitet*, *kollektiv identitet* och *offentlig socialidentitet*. *Den första* är uppfattningen som individen har om sig själv och de sidor hon vill visa i sociala situationer, där målet är att visa de ideal hon anser definierar henne som person. *Den sociala identiteten* riktar sig till personen identitet i sociala grupper där hon blir en del av och identifierar sig med gruppen. *Kollektiv identitet* är att betrakta som etnisk identitet och jämförs med socialidentitet fast i större skala, där flera personer växer upp tillsammans och bygger upp sin identitet utifrån självupplevda erfarenheter. Den sista kategorin som Westin diskuterar är *offentlig identitet*, som är en kategorisering som andra gör och har sin grund i deras syn av en individs eller grupper seder och bruk.⁴²

Kontexter

Alla identiteter har individuella så väl som kollektiva, självdefinierande precis som utåt definierande former, den formas och omformas i olika sammanhang på grund av identitetens olika kontexter. Människan lever i och påverkas och relateras av en rad olika faktorer. Men

⁴⁰ Borgström, M & Goldstein-Kyaga, K. (2006) s. 94

⁴¹ Ibid.

⁴² Westin, C. (1999) s. 19

oftast är det sammantvinnande kontexter. Det kan vara fysiska kontexter, sociala kontexter, där både den privata och offentliga omgivningen är inräknad och den kulturella kontexten, t.ex. att leva mellan två olika såsom svensk - assyrisk/syriansk kultur.

Man kan inte nämna antalet kontexter, utan de betraktas som oändliga. Men för att upprätthålla en stabilitet och en sammanhängande identitet är kontexterna en viktig del av identitetsprocessen, även om det blir pendlande och förflyttningar mellan kontexterna. Kontexten är det som avgör vilken del av totalidentiteten man uppmärksammar och framhäver.⁴³ Vi kommer nämna några subidentiteter som påverkar assyriska/syrianskas ungdomars identitetsskapande.

Kultur och etnicitet

Enligt Stier betyder ordet kultur odling eller bildning.⁴⁴ Men kultur är också ett kollektivt fenomen som inte nödvändigtvis behöver bygga på etnisk eller nationell grund. Det som karakteriserar kultur är när en samling människor lever tillsammans under en viss tid och plats. I den gemensamma samvaro som skapas när människor lever sida vid sida bildas kunskaper, värderingar och handlingsmönster. Kultur inkluderar en samling regler, symboler och värden som upprätthålls och accepteras av en grupp människor.⁴⁵ Individer präglas av den kultur de lever i, hennes känslor, tankar och handlingar är formade av den kontext de lever i. Som barn växer man upp i en kultur som en oerfaren person som behöver vägledning av en initierad vuxen, med ett annat ord kallas denna initiationsprocess för socialisation. För att lära sig om en person eller en grups mentalitet måste vi veta något om hennes socialhistoriska kontext. Denna initiationsprocess är något som vuxna också går igenom om de flyttar, byter jobb och förändrar sin dagliga rutin.

Stier menar ur ett sociologiskt perspektiv att kultur är en gemensam grund för en sammanhållning i samhället. Stier menar att inte kan hitta en precis definition av ordet kultur. Det sociologiska perspektivet är det första synsättet. Ett annat synsätt är att kulturen är allt som människan skapat och påverkat både materiellt och immateriellt. Det tredje synsättet är

⁴³ Stier, J. (2003) s. 61

⁴⁴ Stier, J. (2003)

⁴⁵ Westin, C. (1999) s. 9

att kultur är en grupp människor, människans sätt och leva. Man kan säga att kulturen fungerar som en social process, som består av en rad olika sinsemellan sammantvinnande komponenter så som språk, traditioner, religion, normer, värderingar med mera.⁴⁶

Kulturen styr relationerna mellan människor och förelägger önskevärda och acceptabla handlingar och beteenden. På detta sätt hjälper den människan att ordna och rutinisera vardagslivet, vilket kan både underlätta och försvåra den sociala vardagen. Stier menar att kulturen fungerar som en "autopilot" som hjälper och effektiviserar och styr livet.⁴⁷

Den övergripande kulturen kan innehålla flera etniciteter. Begreppet etnicitet kommer ursprungligen från grekiskans "ethnos", som betyder "nation" eller också "folk." Etnicitet handlar om en grupp människors föreställningar om det gemensamma ursprunget. Gruppens föreställningar är det som det läggs stor vikt på, i och med grunden finns i den kollektiva identiteten. De flesta människorna identifierar sig med etniska grupper. En etnisk grupp identifierar sig på grund av att gruppen tror att man har ett gemensamt ursprung och detta baseras på delade individuella karaktärsdrag eller också delade socialt kulturella erfarenheter.⁴⁸ Enligt Fuat Deniz har etnisk identitet tre olika aspekter. *Den etnisk personliga identiteten* är den första. Enligt detta synsätt är det familjen som står för upprätthållningen och för förmedlingen för den egna etniska kulturens grund. Det andra synsättet är *etnisk social identitet*, där den hänger ihop med den sociala sidan, där människor eller individen identifierar sig själv och andra. Den tredje aspekten är *etnisk kollektiv identitet*, vilket bestäms utifrån gruppens kärna och gränser.⁴⁹

Kultur och etnicitet är inte faktorer som bara finns där ute, frikopplade från människan. De finns sammanlänkande i människan genom socialisationsprocessen. Kulturen och etniciteten är det som målar upp våra tankar, värderingar, känslor etc. Människans erfarenheter och upplevelser filtreras genom den kultur man har tillägnat sig. Kulturen är någonting som för det mesta tas för givet, man stannar inte till och reflekterar över den. Kultur är ett fenomen som har påverkat, som fortfarande påverkar och styr människan i vissa riktningar.⁵⁰

⁴⁶ Stier, J. (2003) s. 66

⁴⁷ Ibid.

⁴⁸ Stier, J. (2003) s. 66f

⁴⁹ Deniz, F & Perdikaris, A. (2000) s. 45

⁵⁰ Ibid.

Alla människor och samhällen har ett behov av en kollektiv historia, däremot då individen har ett psykologiskt behov av att skapa sin personliga personhistoria och vetskap om sina rötter. Den kulturella och etniska identiteten gör så att människan föreställer sig som varande "ett enda folk" samlade med en gemensam historia, traditioner, normer, erfarenheter, kulturella koder och referensramar. Genom att veta och berätta var man kommer ifrån utgör etniska och kulturella identiteter en grund för samhörighet och gemenskap.⁵¹ De kulturella och etniska identiteterna är starka källor för att skapa motivation och kollektivbeteende. Sen får man tänka på att kultur och etnicitet inte är någonting som man kan beräkna statistiskt, utan det är en rörlig process som ständigt förändras, precis som samhället. Dagens svenska multikulturella samhälle anses inte vara desamma som då ens föräldrar, och far- och morföräldrar var unga och levde i.⁵²

Kulturmöten

Kultur är ett fenomen som lever och förändras ständigt. Människan är den som ansvarar för överlevanden, förändringen och reproduceringen av kulturen. Detta gör att kulturen inte reproduceras på ett mekaniskt sätt från generation till generation, utan det är ett komplext och dynamiskt fenomen som är i ständig förändring, där den både formar och omformar, och bildar olika betydelser vilket leder till förändringar. Vad innebär kulturmöten? Kulturmöte är ett samband, där olika kulturer möts. Dessa kulturella möten utgörs av individer som konfronterar varandra med respektive kultur.⁵³

Identitet bland etniska minoriteter

En individ kan i viss mån ha fler än en etnisk identitet. De gemensamma dragen som hon delar med andra skapar vi-känsla och samhörighet. En etnisk minoritet är en grupp människor som kommer till ett nytt land och har språk, historia, kultur och religion gemensamt med varandra, men inte med värdlandet. Den etniska identiteten blir en del av dennes sociala identitet där de tidigare erfarenheterna av att vara medlem i en etnisk grupp ger en känsla av samhörighet. Eftersom identitet mellan människor är en dynamisk process kan etnisk identitet

⁵¹ Deniz, F & Perdikaris, A. (2000) s. 45

⁵² Stier, J. (2003) s. 68

⁵³ Deniz, F & Perdikaris, A. (2000) s. 48

betraktas som en sorts kollektiv identitet eller socialidentitet med särskilda villkor. För minoritetsgrupper ligger mycket av bevarandet av den egna identiteten på språket som talas inom gruppen, det är genom språket som vi definierar andra och oss själva skriver Borgström.⁵⁴

Identitet och religion

Religionen har varit en avskiljande markör mellan människor i flera århundraden. Varken ras, kultur eller etnicitet har spelat så stor roll som religionen. Under historiens gång har krig uppstått och pågått på grund av olika religiösa konflikter och motsättningar.⁵⁵

Efter industrialiseringens fotspår följde en växande sekularisering. Trots detta återstod religionen som en av de betydande källorna till gemenskap, samhörighet och nationell samling i många länder. För många människor är religion fortfarande ett viktigt och betydelsefullt identifikationsobjekt.⁵⁶

För många människor är religion en viktig del av dess identitet. I och med att identiteten är sammanlänkad med trosuppfattningar kan man där hitta många kopplingar mellan religionen och identiteten. Religion fyller ut en viktig del i identitetsskapandet. Stier använder sig av begrepp som han kallar för ”sakraliseringar” och ”identiteten”. Med detta menar han att genom att människan internaliserar religiösa föreställningar och innebörder ger visshet ”svar” på existentiella frågor. Genom religionen söker människor svar och tröst på sina funderingar exempelvis vad som händer efter döden, vad som är gott eller ont, rätt eller fel.⁵⁷

Religion är nära sammanlänkad med kultur, etik och moraliska uppfattningar. På så sätt producerar religionen ett sammanhang och betydelse. Religionen är en viktig aspekt i och med att den möjliggör en identitet. Genom religionen och identiteten kan människor få hjälp med att hitta och förstå meningen med livet.⁵⁸ Så som kulturen är religionen en stark källa

⁵⁴ Borgström, M. (1998)

⁵⁵ Stier, J. (2003) s. 69

⁵⁶ Stier, J. (2003) s. 70

⁵⁷ Ibid.

⁵⁸ Stier, J. (2003) s. 7

som skapar en sammanhållning mellan människor och samhället, t.ex. genom de tio budorden som utgjort lagen för många människor och länder både i dåtid och i nutida samhällen.⁵⁹

Identitetsskapande

När fokus läggs på ungdomars identitetsskapande är det invecklat, vilket gör det svårt att sätta fingret på något specifikt eftersom den fysiska och den mentala utvecklingen påverkar identitetsskapandet. Under tonsårsperioden är den fysiska processen som är mest under utveckling, vilket har en stor betydelse för identitetsskapandet.

Stier hävdar att det finns en biologisk identitet som påverkar individens utseende, kön och kroppsuppfattningar. Den psykologiska identiteten omfattar människans intressen, känslor, behov och olika förvarsmekanismer. Erikson anser att ett samspel mellan den epigenetiska (kroppsliga förändringar), psykologiska och sociala processen kan ge en förståelse för identitetsutvecklingen.⁶⁰ Stier tar även upp sociala identiteten som innefattar kontexters och miljöns påverkan av identiteten, det vill säga framväxten av individens själv och självbild. Utvecklingen mellan dessa tre olika områden som innefattar epigenetiska, psykologiska och sociala etsas och förmedlas till ungdomarna vid tidig ålder. I och med det är föräldrar och andra vuxna i barnets omgivning som fungerar som förmedlare. Ju äldre barnet blir sker utvecklingen av barnets identitet allt eftersom den kan eller identifierar sig med individer i sin omgivning. Men det är inte förrän i tonåren som individen tar en ställning för sin identitetsprocess, där individen funderar och reflekterar kring vad som definierar honom/henne.⁶¹

Efter självdefinierandeprocessen kan en viss förvirring uppstå, i och med att individen släpper en stor del av barndomens identifikationer. Men för att lyckas att skapa och utveckla en självsäker och en självständig identitet är klivet en viktig del av processen. Slutligen är det sociala samspelet med äldre och jämnåriga en viktig del där självet och självbilden av individen växer fram, och detta utgör en viktig del av identitetsutvecklingen.⁶² Enligt Borgström är identitet en tolkning av det egna livet, tolkningar av sitt egna liv där man

⁵⁹ Stier, J. (2003) s. 71

⁶⁰ Stier, J. (2003) s. 82

⁶¹ Stier, J. (2003) s. 84

⁶² Ibid.

försöker binda samman och hitta kopplingar och sammanhang som man därefter skapar en gemenskap av. Borgström menar även att det inte enbart handlar om bara sina egna tolkningar, utan man väver även in andras tolkningar, det vill säga individer i sin omgivning där det finns en relation. Identitet handlar om att hitta sig själv, hitta sin plats i världen, samhället och livet.⁶³

Dubbel identitet

Majoriteten av ungdomar med en annan etnisk bakgrund lever och pendlar mellan två olika världar. Mentalt pendlar ungdomarna mellan två olika kulturer, vilket påverkar identiteten starkt. Ungdomar försöker anpassa sig både till hemkulturens och till majoritetssamhällets omgivning beroende på vilken situation de befinner sig i. Enligt Borgström kan det både uppstå en klyvenhet och en tydlighet då ungdomar med en annan etnisk bakgrund infinner sig eller får en dubbel identitet. Denna kan visa sig då de besöker ursprungslandet och får känslan av gemenskap med sina landsmän.⁶⁴ Vidare säger också Borgström att begreppet dubbel identitet inrymmer olika ”tårtbitar” som kommer från två olika kulturella system, där den sammantagna ”tårtan” formar individens totala identitet.⁶⁵ Känslan av dubbel identitet, och försöka leva mellan olika kulturer och världar kan uppfattas som och skapa både positiva och negativa reaktioner, beroende på vad och hur individen i fråga hanterar sin identitets situation.⁶⁶

Assyriers/syrianers identitet

Dubbelbenämningen assyrier/syrianer kan uppfattas som ett problematiskt begrepp. Det är ett komplext begrepp som innefattar bl.a. politiska, religiösa och sociala spänningar. Oftast fokuserar man sig på en och samma folkgrupp då folkgruppen kommer från samma ursprungsländer. Man brukar använda dubbelbeteckningen assyrier/syrianer som ett samlingsnamn för hela gruppen, men vissa inom gruppen föredrar benämningen assyrier och

⁶³ Borgström, M & Goldstein-Kyaga, K. *Den tredje identiteten - ungdomar och deras familjer i det mångkulturella, globala rummet*. s. 9

⁶⁴ Borgström, M. (1998) s. 35

⁶⁵ Borgström, M. (1998) s. 36

⁶⁶ Ibid.

vissa andra syrianer.⁶⁷ Såsom alla andra olika identiteter bygger på genensamma nämnare, bygger den assyriska/syrianska identiteten på olika gemensamma kontexter såsom historia, kultur, religion, språk och traditioner. Den egna kyrkan som anses vara världens äldsta och det syrisk språket som härstammar från det arameiska språket som bl.a. talades under Jesu tid är viktiga komponenter i den assyriska/syrianska identitetskapandet. En annan viktig symbol för den assyriska/syrianska identiteten är ”*Seyfo*” som skapar en kollektiv offerkänsla.⁶⁸

Leva mellan två olika kulturer

Kulturella konflikter förekommer mellan minoritetsgrupper och mellan minoritetsgrupper och majoritetssamhället. Olika minoritetsgrupper kan visa mer eller mindre distans eller mer eller mindre öppen hållning gentemot det nya samhället.⁶⁹

Ungdomar som föds och växer upp i ett annat land än vad deras föräldrar utvandrade ifrån kan ha ett annat förhållningssätt till det nya landet än vad deras föräldrar kan tänkas ha. Dessa ungdomar utvecklar en ny kultur, ett nytt förhållningssätt till det nya landet. Att leva med två kulturer på det sättet kan ibland skapa konflikter. Hur man hanterar dessa konflikter, eller identifikationskonflikter kan variera mellan olika invandrargrupper och mellan första eller andra generationens invandrare.⁷⁰ Författarna Jukkola och Odelhall konstaterar i sitt arbete att det är många olika faktorer som spelar in i ungdomarnas identitetsuppbyggande. Hur föräldrarna har anpassat sig till det nya landet, skolans attityder, språket, vilka vänner man har samt vilken relation man har till andra landsmän och till släkten.⁷¹ Ehn har undersökt hur ungdomar i Rinkeby som lever med två kulturer försöker hitta sig själva. Dessa ungdomar utvecklar en speciell kultur som består av en blandning mellan det nya landets och ursprungslandets kultur. I och med att de ungdomarna tillhör två olika kulturer är de flexibla i sitt sätt. Beroende på vilken social kontext ungdomarna befinner sig i har de lätt att byta koder för att passa in i olika situationer. Något som tas upp och är av intresse att titta närmare på är hur dessa ungdomar bortser olika kulturella skillnader när de bildar vänskapsgrupper. Där spelar de individuella etniska skillnaderna mindre roll och man umgås med ungdomar med liknande förhållningssätt i det nya samhället. Att ungdomarna skapar en s.k. ”synkretisk

⁶⁷ Gunner, G & Halvarson, S. (2005) s. 9f

⁶⁸ Yalcin, Z ”Folkmord och identitet – Assyrier/syrianer och folkmordet under första världskriget” i Gunner, G & Halvardsson, S. (red) (2005) *Jag behöver rötter och vingar – om assyrisk/syriansk identitet i Sverige*. s. 118

⁶⁹ Borgström, M. (1998) s. 21

⁷⁰ Borgström, M. (1998) s. 19

⁷¹ Jukkola, P & Odelhall, B. (1977)

grupp”, som betyder att de skapar en egen kultur som inte utvecklas efter åtskilda etniska dragna linjer är ett sätt att skapa sig en egen identitet.⁷² Invandrarungdomarna befinner sig i det nya samhället i en övergångszon där de influeras av bl.a. den nya kulturen, umgängeskretsens kultur och familjens kultur.⁷³

⁷² Ehn, B. (1988)

⁷³ Ibid.

Metod

Detta arbete kommer att behandlas efter en kvalitativ metod. Vi kommer inte att använda oss av vare sig statistik eller siffror. Vi menar att det är för arbetet irrelevant att använda oss av en kvantitativ metod för att påvisa faktum i sammanhanget. I den kvalitativa metoden som är mer hermeneutisk tolkning är inte vår avsikt att generalisera utifrån våra empiriska undersökningar. Utan vi vill berika både författarna och läsarna till denna uppsats med nya kunskaper och djupare förståelse. Det handlar mest om att belysa en process utifrån annat samlat material. Vad gäller källhanteringen kommer uppsatsen att innehålla både primära som sekundära källor. Intervjuer utgör de primära källorna. De sekundära är andra författares verk.

Vår undersökning går ut på att undersöka hur assyriska/syrianska ungdomar skapar sin identitet genom att leva mellan två eller flera olika kulturer. Vi har valt att utföra sex djupa intervjuer med ungdomar med assyrisk/syriansk bakgrund med åldrarna mellan 22-26 år. Varför vi har valt den specifika åldersgruppen är för att ungdomarna vid denna ålder kan ha kommit underfund med sin identitet och liknade frågor. Vi som författare till denna uppsats valde att intervjua tre tjejer respektive tre killar var. Anledningen till denna uppdelning är att vi kände att våra intervjudeltagare skulle känna sig tryggare, att de skulle kunna prata mer fritt och vara mer personliga med någon av samma kön. Men i tjejernas fall så kändes det som att en av tjejerna svarade på ett sätt som vi ansåg vara ytligt och försiktigt. Detta tolkar vi som att hon försökte ge oss intervju svaren som vi ville höra. Vi tolkar det som att hon inte ville dömas för hennes "värderingar och åsikter." Detta kan troligtvis bero på att vi delar samma bakgrund och kanske känner att hon inte vill visa sig avvikande från sin etniska grupps värderingar och normer.

I början utgick vi från att det kanske skulle vara svårt att hålla en objektiv syn under skrivprocessen på grund av att vi delar samma bakgrund med intervjudeltagarna. Men detta har inte varit ett hinder som vi trodde i början. Efter arbetets gång har vi berikats med ny kunskap, och fått en djupare förståelse för hur viktiga de olika komponenterna är för de assyrisk/syriansk ungdomars identitet och identitetskapande. Varje intervju som utfördes tog ca 1-1½ timme var. En diktafon användes vid varje intervju och frågorna som ställdes var av allmän natur där frågor om identitetskapandet och faktorer som påverkar på identitet, både kollektivt och individuellt. Vi hade även följdfrågor som vi ställde under intervjuernas gång. Vi ville utföra intervjuerna där intervjudeltagarna fick prata fritt om ämnet men samtidigt

styrde vi det genom våra frågor och följdfrågorna. Vi har inte tagit med frågorna som en bilaga i detta arbete. Anledningen till varför vi inte har valt att göra detta är för att intervjuerna inte utfördes efter någon given mall, utan för att ungdomarna fick yttra sig fritt i de övergripande frågorna. För oss var det väldigt intressant att utföra dessa intervjuer. Med att sedan transkribera intervjuerna visade sig vara ansträngande. Anledningen till varför transkriberingen tog lång tid att utföra var på grund av att intervjudeltagarna yttrade sig både på svenska och på sitt modersmål, och där de ibland blandade de båda språken vilket försvårade transkriberingen till svenska.

I den assyriska/syrianska gruppen finns det en del meningsskiljaktigheter på vilken benämning man skall använda för gruppen. Namnkonflikten kan vara en faktor som kan bidra till individens identitetskapande. I och med att vi delar samma bakgrund med intervjuindividerna har vi försökt att vara objektiva som möjligt. Men samtidigt har det varit svårt för oss båda som författare i och med att vi delar samma bakgrund och hade redan en viss förförståelse för det valda ämnet. Vi har valt att intervjua personer som identifierar sig med båda benämningarna för att få större och mer nyanserad bild.

Genom olika metoder kan en forskare samla in och bearbeta information och data. I samband med att forskningsmetod väljs bör forskaren även fundera över hur denne skall söka upp och samla in den typ av information som är av intresse.⁷⁴ I denna studie kommer vi främst använda oss av information som vi kommer hitta i våra sex djupintervjuer som kommer genomföras med ungdomar och forskning som har gjorts av andra forskare.

⁷⁴ Björklund, M & Paulsson, U. (2007) s. 66

Analys av empiri

Här kommer vi att redogöra vårt empiriska material som består av sex djupa intervjuer med ungdomar med assyrisk/syriansk bakgrund. Intervjuerna genomfördes med tre killar och tre tjejer i åldrarna 22-26 år. Valet till varför vi har valt att intervjua denna åldersgrupp och inte yngre personer i skolåldern har vi tidigare nämnt i metoddelen. Det är troligt att dessa individer har hunnit fundera och reflektera över deras identitet och liknande frågor. I denna del av uppsatsen skall vi analysera vårt empiriska material och koppla dem med våra teoretiska ramar som finns i början av arbetet.

De namn som omnämns i denna del av uppsatsen är fingerade. Alla våra intervjudeltagare är födda och uppvuxna i Södertälje och här kommer en kort presentation av de olika intervjudeltagarna.

Johannes är 23 år gammal och definierar sig som syrian och bor i Södertälje. Han gick hela sin skolgång i Södertälje, men pluggade till kyltekniker i Katrineholm ett år. Efter den utbildningen hade han ett par ströjobb, men jobbar nu heltid på ett IT-företag i Stockholm.

Markus är 26 år gammal, bor i Södertälje och definierar sig själv som syrian. Efter gymnasiet i Södertälje pluggade han ett tag i Västerås. Idag jobbar han som gruppchef i ett större vaktbolag i Stockholmsområdet. Även om han jobbar heltid så planerar han att läsa på högskola inom en snar framtid.

Erik är 24 år gammal och definierar sig själv som assyr. Han pluggar ekonomi i högskolan i Stockholm, är nygift och bor i Södertälje.

Mimma är 22 år gammal och definierar sig själv som syrian. Hon bor i Södertälje med familjen och jobbar i deras familjeföretag.

Linda är 25 år gammal, gift med en syrian och bor i Södertälje. Ser sig själv som syrian. Hon har examen i nationell politik.

Joseline är 24 år gammal. Bor med familjen i Södertälje och definierar sig själv som syrian. Hon jobbar som butiksbiträde.

Familj och skola

(Markus) Familjen är viktigt hos oss syrianer. Samhörigheten hos oss är väldigt viktig, vänskap, familj och släkt där man visar att man bryr sig om varandra, detta är något som finns i vårt blod hos syrianerna, att man hälsar på varandra, bryr sig om varandra osv.

(Johannes) I grundskolan så var de inte viktiga, speciellt inte familjen o vänner, då umgicks jag andra nationaliteter. Men med tiden och efter utbildningen så kände jag att jag kom närmare familjen och min identitet som syrian/aramé. Jag kände att det är där jag hör hemma på något sätt. Samtidigt så känner jag mig absolut som en svensk och jag tror inte att jag kommer att flytta från Sverige, det är trots allt här jag är född, jag jobbar här och jag tror att mina barn kommer att vara svenskar, men med syriansk bakgrund.

I uttalanden ovan kan man se att de assyriska/syrianska ungdomarna känner att familjen är en viktig instans som man känner en samhörighet med. Hur en individ identifierar sig och vem hon är ställs i relation till andra människor. Det är först i interaktion med andra som man får bekräftelse och kan skapa sin egen uppfattning. Alla samhällen och människor har ett grundläggande behov av en kollektiv historia. Det som skiljer sig är individens psykologiska behov av en personlig personhistoria och behov av "rötter". Familjen har oftast en kärna av bl.a. en gemensam historia, traditioner, normer, erfarenheter, referensramar och kulturella koder. Samhörigheten och gemenskapen som man känner i en familj utgör en grund för individens identitetsskapande. Men denna utvecklingsprocess är inte en statisk process, utan det är en rörlig process som hela tiden tar nya vägar.

Det som Johannes säger ovan är att han först i vuxen ålder kände ett behov av att söka upp sina rötter då de var oviktiga för honom när han var yngre. Då hade han andra vänner och tillsammans skapade de en s.k. "synkretisk grupp". Begreppet står för att många olika individer skapar en enskild kultur som inte utvecklas efter åtskilda etniska draglinjer. Men trots det sökte han upp sina egna rötter när han blev äldre. När han kände till sina rötter och sin bakgrund visste han vem han var och kunde därefter skapa sig en egen identitet fritt urkopplad från familjens värderingar, kultur och traditioner. Trots att familjen utgör en stor kärna i hans identitet utgör de inte hela identiteten. Ett samhälle eller en kultur är ingen statisk företeelse, utan ständigt i förändring. Johannes ser samtidigt Sverige som sitt land, det land som han är född i. Han tror däremot att hans barn kommer att ha en annan inställning till Sverige än vad han själv har. Kanske kommer de att integreras bättre i det svenska samhället bättre än vad han själv gör? Eftersom han anser att identiteten är viktig, kommer han inte låta sina barn glömma bort att det har assyrisk/syriansk bakgrund.

Alla våra intervjudeltagares föräldrar fick inte chansen att gå i skolan i sina hemländer, eller så fick de bara gå i skolan några enstaka år. Några av skälen till att barnen inte fick gå i skolan var att de skulle hjälpa till hemma med jordbruket, att det var dyrt med skolmaterial och att assyrier/syrianer inte fick inneha några statliga jobb. Därför sändes barnen bara ett fåtal år till skolans grundutbildning som varade i ca 4-5 år. I och med trakasserierna och förföljelserna valde många unga människor att flytta från byarna till större städer och så småningom till andra länder.

(Markus) Skolan är mycket viktig, dels att man lär sig nya saker och utbildar sig. Utbildning är det viktigaste, har du utbildning öppnas dörrar för dig.

(Johannes) Vi har ca 4 000 akademiker som utbildat sig i olika högskolor universitet så det tyder på att syrianerna går framåt, att de är väldigt duktiga och ambitiösa. Om man kollar inom sporten har vi flera välkända spelare, vi har Ibrahim Baylan som var f.d. skolminister i Sveriges riksdag. Men oftast inom media så kollar man på det negativa. De som förstörs syns oftare i media än alla de som sköter sig och åstadkommer viktiga saker ute i samhället.

I och med att assyrier/syrianer lever i en diasporakultur utanför deras traditionella hemländer förändras deras kultur kontinuerligt, sakta men säkert. I deras nya länder öppnades dörren till utbildning och föräldrarna uppmanar sina barn att plugga för att få ett bra jobb. I Markus uttalande ovan kan man utläsa mycket som finns mellan raderna. Markus och många andra assyriska/syrianska ungdomar som är födda och uppvuxna här i Sverige vet att utbildning är ett sätt att komma in, integreras i samhället. Men en bra utbildning följer så mycket mer. Du får exempelvis ett starkare språk, ett bra jobb osv. Har du en utbildning får du fler chanser ute i samhället och du kan påverka sin situation till det bättre inom många olika plan. Johannes pratar om att den assyriska/syrianska folkgruppen är en ambitiös grupp som har lyckats etablera sig i Sverige på olika plan, där han pratar om assyrier/syrianer som har lyckats bra i det svenska samhället. Ibrahim Baylan som var f.d. skolminister har assyrisk/syriansk bakgrund och det finns många fler assyrier/syrianer som är på uppgång. Men dessvärre pratar Johannes om att i Södertälje pratas det allt sällan om folk som har lyckats och att det är de som missköter sig som syns och får plats i olika medier. Dessa individer som missköter sig drar ner hela folkgruppen och förstör för de som vill göra rätt för sig och åstadkomma saker ute i samhället. Den assyriska/syrianska kulturen, folkgruppen är i förändring och en av dessa saker som förändrades från när de först kom hit till Sverige var utbildning. Föräldrarna till dagens assyrier/syrianer vet att utbildning är ett sätt att komma in, integreras i samhället och uppmantrar sina barn till högre studier.

Diaspora och historians inverkan

(Mimma) Eftersom vi syrianer inte har haft ett eget land så är vi tvungna att hålla starkt vid våra traditioner och vår kultur. Det är det enda vi har kvar och som håller oss ihop.

Assyrier/syrianer har en lång och brokig historia. Trots att man idag lever i olika delar av världen har historierna om folkmord och förföljelser präglat gruppen. Dessa berättelser har gått i arv från generation till generation genom muntliga berättelser. Detta medför att gruppen är medveten om dessa grymma handlingar. Anledningen till gruppens utspridning har varit att den assyriska/syrianska befolkningen har tvingats bort från deras hem och land. Detta gör att de lever i en offerdiaspora som Cohn menar.⁷⁵ Även om folkgruppen lever i det nya landet och skapat sig en grund, känner gruppen fortfarande att de lever i en förskingring. Man försöker att överleva som en samlad grupp, vilket är en viktig del av deras identitet. I diasporakulturen som assyrierna/syrianerna lever i, d.v.s. i de nya länderna försöker man hitta gemensamma nämnare som de flesta intervjupersonerna nämner vilka är historia, traditioner, språk och kultur.

(Markus) Vi kom till det här landet och det finns inte mycket man kan göra åt det, det finns svenskar här och man måste leva tillsammans med de. Det jag vill säga är att man måste anpassa sig, man är tvungen till det då det inte är vårt land det är svenskarnas och de har regler som man måste anpassa sig till. Men ännu en gång är den egna gruppens traditioner och värderingar inget man får glömma, det syrianska språket får man inte glömma och man måste veta varifrån man kommer, veta vem man är och de sakerna ska man ha med sig.

(Linda) Personligen är jag inte allt för insatt i den historiska bakgrunden, i alla fall inte vetenskapligt i form av att ha tagit del av faktabaserad litteratur. Däremot är jag mycket bekant med historia kring mina föräldrars historia och bakgrund. Detta har jag tagit del av i form av muntliga berättelser. Min främsta kunskap handlar nog om Seyfo och det har naturligtvis satt präge på mig som person, mina frågeställningar och identitet.

Med uttalet ovan kan man se hur det muntliga överförandet av folkgruppens historia förs vidare från den äldre generationen till de yngre. Genom de muntliga berättelser om lidandet, förtrycket och orättvisorna som folkgruppen fick uppleva under ”Seyfo” perioden har minnet förts vidare till de assyriska/syrianska ungdomarna, vilket har starkt påverkat och präglat ungdomarnas identitet.

Genom det muntliga överförandet av ”Seyfo” har många ungdomar med assyrisk/syriansk bakgrund påverkats starkt av minnet, vilket har medfört ett agg gentemot religionen islam och muslimer, särskilt gentemot kurder och turkar.

⁷⁵ Borgström, M & Goldstein-Kyaga, K. (2006) s. 94

(Markus) Jag tror att inom varje syrians hjärta så finns det agg, och ett hat mot muslimerna. Jag tror att detta finns inom varje syrians hjärta då vi vet vad som hänt i hemländerna, mord, förstörelse. Det finns kvar och glöms inte bort. Ta vilken syrian som helst, prata om muslimer med honom så har ett agg mot denne. Denna grej finns kvar och jag tror att den kommer att finnas kvar i framtiden med. Detta hat kommer att finnas kvar bland våra barn också detta är något normalt.

Konsekvenserna som detta genererar till är slagsmål, trakasserier, mobbning osv. En annan konsekvens som har skapats på grund av all agg som man känner gentemot muslimer kan göra att den assyriska/syrianska folkgruppen skapar misstro gentemot andra folkslag, där tillförliten enbart blir till deras egen familj, vänner och den egna gruppen. Denna föreställning som skapas och överförs vidare från generation till generation gör att man grupperas i samhället, känslan av ”vi och dem” skapas och växer allt mer. När grupperingar uppstår skapar man även en föreställning om den egna gruppens godhet och rättvisa, medan de andra grupperna anses onda. Den egna gruppen glorifieras och den andra får bära syndbockdräkten. De assyriska/syrianska ungdomarna som vi har intervjuat gestaltar islam och muslimerna som de onda på grund av de hemska upplevelserna som inträffade under ”Seyfo”-perioden.

Vi kan konstatera att bakgrunden har inverkat ungdomarnas identitet på ett eller annat sätt. På grund av det hemska som gruppen fick uppleva under historiens gång känner ungdomarna att det är ytterst viktigt att man som grupp håller samman och försvarar sig och gruppen i det nya landet för att inte återigen gå igenom hemska hets som inträffade under ”Seyfo”-tiden. På grund av denna anledning var det många som sökte sig till och flyttade till Södertälje där majoriteten av den assyriska/syrianska gruppen fanns.

Kulturmöten

Kultur, kulturmöten och kulturkrockar är faktorer som i dagens mångkulturella Sverige och samhälle inte är någonting man kan undkomma. Oavsett vilken kultur man tillhör är det ett fenomen som ständigt lever vidare och förändras genom individen och människan. Kulturmöten är ett begrepp som har i betydelse att grupper och individer konfronterar varandra med sina respektive kulturer, både i skol - och arbetsvärlden, och detta är inte alltid problemfritt.

(Mimma) Jag har fått kämpa mer än vad svenskar gör. I skolan t.ex. jag är inte hemma med svensk litteratur. Jag är hemma med österländska myter exempelvis. När vi läste en Strindberg bok i skolan så kunde jag inte förstå och se innehållet

framför mig som min svenska vän kunde exempelvis. Jag kunde inte diskutera boken med mina föräldrar eller någon annan i min bekantskap.

Första gången som Mimma kände problematiken med mötet mellan hem och majoritetskulturen var under hennes skoltid då hon insåg vilken krock det kan uppstå med respektive litteratur. Stringberg är en typisk författare som man läser och analyserar under gymnasietiden. Hon kände att hennes tolkning av Stringberg krockade med sina klasskamraters som har etnisk svensk bakgrund. Att inte kunna diskutera litteraturen med familjen och andra individer i sin omgivning kom Mimma underfund med att hon kände sig mer hemma med sin österländska litteratur. Situationer som dessa stöter ungdomar med en annan etnisk bakgrund på ständigt, vilket inte underlättar kulturmöten.

(Johannes) Jag kan säga såhär. I slutet av gymnasiet började jag umgås lite mer med syrianer. Efter gymnasiet hade jag mina barndomsvänner som jag umgicks med främst sedan när jag flyttade ner till Katrineholm som jag hade sett fram emot. Jag flyttade ut hemifrån under ett helt år och bodde där med alltifrån norrlänningar, skåningar, gottlänningar o allt vad det heter och hade en jättestor lägenhet. Det gick bra i början, men upptäckte sedan att jag inte trivdes så bra tillsammans med de kanske främst för att det på något sätt kändes som att man är så olika. Kanske för att man är själv lite varm, social, generös osv. Att man inte fick den, man märkte att de inte var på det sättet och det ledde till att man gled ifrån varandra med tiden, så att... jag var mer för att vara social och umgås och sånt och de var lite mer kalla och ensamstående. De vill köra sitt eget race, på det sättet kände jag att de enda som bryr sig om mig är familjen och de barndomskompisarna som har syriansk bakgrund och även mina landsmän uppe i Södertälje.

Ovan kan man läsa hur Johannes fick uppleva kulturkrock då han flyttade till en annan stad för fortsatta studier. Utifrån uttalandet som Johannes gjorde kan man se att i början av sin studietid verkade det inte finnas några problem. Kulturmöten var inga problem, alla var ju där för samma anledning. Men med tiden började han känna hur olik de andra han verkligen var. Han saknade sin familj och sina vänner som delade samma bakgrund. Kulturmötet gjorde att Johannes uppskattade sin familj och vänner allt mer. Utifrån vårt material kan vi se vilken gemenskap kulturen skapar oavsett om man har samma bakgrund.

(Linda) Ibland märker jag som person att mina tankar och identitet kanske inte riktigt stämmer överens med den svenska personen. Detta märker jag tydligt då jag faktiskt arbetar med svenskar. Jag tycker att jag har anpassat mig väldigt bra, men märker även att jag nog kommer bäst överens med en utländsk kille på min avdelning. Vi har samma humor och förstår varandra bättre. Det känns som att vi har en gemensam identitet, nämligen att inte vara svenskar, men ändå lever i det svenska samhället. Jag märker även att mitt förhållningssätt i vissa frågor är annorlunda. Visst kan jag låtsas ha ett visst förhållningssätt för att verka "normal" bland mina svenska arbetskamrater, men det gör jag inte för viktigast är att jag vet vem jag är och att det faktiskt är normalt att förhålla sig olika.

Linda som arbetar i ett företag där majoriteten av dem anställda är etniska svenskar känner sig inte helt tillfredställd med kulturmötet. Hon har kunnat anpassa sig på ett bra sätt, men ändå känner hon att hennes karaktär går ihop mer med arbetskamraten som har en annan etnisk bakgrund än med svenskar. Varför hon känner en sådan gemenskap kan bero på att båda har sitt respektive språk, historia, kultur och religion, men ändå känna en gemensam identitet, nämligen att inte vara svensk. Här kan man se att man kan ha fler än en etnisk identitet. Med de gemensamma dragen som Linda hittar med sin arbetskamrat som har en annan etnisk bakgrund skapas man eller de en "VI-känsla", vilket gör att de känner en samhörighet.

Kulturens, religionens och språkets inverkan på identiteten

I och med att den assyriska/syrianska gruppen lever i en diasporakultur blir det allt viktigare att hålla sig fast vid gemensamma faktorer som håller ihop gruppen. Några av dessa gemensamma faktorer kan vara språket, kulturen och religionen.

Författaren Stier anser att kulturen skapar en sammanhållning i samhället. Kultur skapar en gemenskap och en samvaro för människor som lever sida vid sida. En kultur innehåller regler, värderingar, symboler och normer som upprätthåller och skapar en sammanhållning i grupper.⁷⁶ Varje grupp och individ präglas av den kultur man lever i. Kulturens betydelse varierar i olika grupper, för den assyriska/syrianska gruppen är det en oerhört viktig del av identiteten.

(Linda) Jag älskar mitt språk, och min kultur och traditioner och det har nog gjort att jag är den person jag är idag. De har inverkat på många sätt. Jag anser att kulturen jag lever i är både svensk och syriansk, men främst syriansk. Jag tror att det kan bero på att jag trivs bäst i den syrianska, och inte för att min familj vill det. Eftersom mitt umgänge främst är syrianskt, blir min kultur, etnicitet, och religion starkare. Gemenskapskänslan som skapas kan också bero på det hemska som mitt folkslag har gått igenom. Det skapar en slags gemenskapskänsla om att vi ska hålla om varandra, respektera varandra och behålla våra traditioner, vårt språk och vår kultur.

Utifrån Lindas uttalande kan man tolka vilken betydelse kulturen, språket och traditionerna har påverkar hennes identitet. Trots att hon har levt mellan två olika kulturer känner hon ett starkare band till sin etniska grupp. Vad detta kan bero på är att kulturen har präglat henne under hennes uppväxt som har gjort att hon har utvecklat ett starkt band och gemenskap med sina landsmän.

⁷⁶ Stier, J. (2003)

Religion är ett fenomen som är nära sammankopplad med kulturen. Precis som kulturen är religionen en komponent som är viktig och en stark källa som skapar gemenskap och sammanhållning i grupper och i samhället. Under historiens gång har krig och elände uppstått på grund av religiösa konflikter och motsättningar. Men detta har inte gjort att religionens betydelse är mindre idag. För många människor och grupper är religion fortfarande en stark källa för samhörighet, gemenskap, identitet och identitetskapandet. I assyriers/syrianers fall är religionen en viktig del av deras identitet. På grund av sin religion fick folkgruppen uppleva hemskheter som än idag påverkar de starkt, trots att det var för många år sedan hemskheterna pågick. De assyriska/syrianska ungdomarna glömmar inte även historien vilket har förts vidare genom muntliga berättelser. Deras folkgrupp torterades och dödades på grund av sin religiösa tillhörighet. Detta gör att de aldrig kommer glömma, och detta medför att religionen alltid kommer vara en avskiljande markör mellan vissa grupper.

Markus uttalande här nedan visar att ungdomar fortfarande bär på detta och vilket troligtvis kommer att fortsätta i framtiden. När assyriska/syrianska ungdomar har besökt sina ursprungsländer finns allting kvar i deras undermedvetna om vad deras äldre släktingar fick uppleva på grund av sin religiösa tillhörighet. Detta gör att religionen kommer alltid vara en stor avskiljandemarkör, och en viktig del av deras identitet.

(Markus) Jag har varit ett par gånger i Turkiet. När jag ser ägorna där och folket, hur de går och är så känner man sig hemma där, mycket. Men samtidigt så tror jag att man inte känner sig helt tillfreds där till etthundra procent. Även om du känner dig hemma där man kan inte koppla av och känna sig helt tillfreds. Landet hålls av turkarna idag, det finns även kurder där och de är muslimer och vi är kristna och religionen spelar stor roll.

För minoritetsgruppers identitet är språket en viktig komponent. Genom det egna språket kan man definiera sig själv och andra grupper. Språksituationen för de assyriska/syrianska ungdomarna är rätt komplicerat och invecklad. Assyrier/syrianer kan vara flerspråkiga beroende på vilket land de kommer ifrån och är födda i. Förutom sitt hemkulturspråk talar dessa majoritetssamhällets språk. På grund av den kulturella, språkliga spridningen har den assyriska/syrianska gruppen kunnat bevara sin identitet trots saknaden av ett eget land, politiska självständighet och nation där de ständigt styrdes av andra folkslag.

(Johannes) Att man bevarar... identitet tycker jag är och består av språket, historien, traditioner osv. Allt detta bygger identiteten, en identitet utan språk o historia är ingen fullständig identitet.

Bevarandet av det egna språket är en viktig del av identiteten. Trots att gruppen i dagens läge präglas i en diasporakultur har denna grupp försökt att hålla språket vid liv. Det som driver dessa ungdomar till att hålla sig fast vid sitt modersmål är för att den utgör en stor del av deras identitet och ursprung.

(Joseline) Det är väldigt viktigt att vi behåller vårt modersmål vid liv, för att inte glömma våra rötter.

Trots att språket är en viktig del av deras identitet är det inte många som kan behärska skriftspråket, då assyriska/syrianska är ett talspråk. I dagens läge är det den ortodoxa kyrkan det organ som står för bevarandet av språket. Kyrkan är den som har kunskapen både i tal och skrift, där den erbjuder individer i gruppen undervisning. Detta medför att kyrkan utgör en viktig del av gruppens identitet, språk, religion och kultur. Kyrkan är en av de viktigaste instanserna som försöker att hålla samman gruppen i exilländerna.

(Erik) Det är tack vare kyrkan att språket fortfarande är i bruk och överlever. I kyrkan så undervisar man i språket. Kyrkan har fungerat som en stat för syrianer där man får hjälp. En liten stat som knyter ihop alla.

Faktorer som kultur, språk och religion har en stor betydelse och är viktiga komponenter för de assyriska/syrianska ungdomarnas identitet. Varför man håller hårt vid dessa kan också bero på det hemska som folkgruppen fick uppleva under ”*Seyfo*”-perioden. Deras egen historia är en viktig del av ungdomarnas identitet som har gjort att man har skapat en stark gemenskapskänsla. Idag vill assyriska/syrianska ungdomar värna om sin grupp. De vill inte splittras och försvinna. Just av denna anledning är det viktigt för dem att hålla sig fast vid sin kultur, språk och religion vilket håller dem samman.

(Johannes) Man ska ha kvar sin identitet det är väldigt viktigt, sitt språk, sin historia sina traditioner. Det är jätteviktigt att man bevarar de, att man inte glömmet bort de speciellt då man inte har något att gå tillbaka till. Det enda vi har kvar i princip är våra församlingar och våra föreningar, sedan har vi inget ingenting i den här planeten, vi kan aldrig återvända till Turkiet.

Identitet och dubbel identitetens inverkan

När det handlar om ungdomars identitetskapande är det en komplicerad process, vilket kan bli en jobbig tid både psykiskt och fysiskt för de flesta. Den kroppsliga och den mentala identitetsutvecklingen går inte alltid ihop. Men med att försöka skapa ett samspel mellan den

kroppsliga, psykologiska och den sociala delen kan man nå en förståelse för identitetsutvecklingen.

Att försöka hitta ett samspel mellan dessa tre olika delar sker inte alltid problemfritt, utan det kan uppstå en massa problem längst med vägen. Under tonårstiden då en människa försöker hitta sin egen identitet är en omtumlande tid för de flesta. Identitet handlar om att tolka och hitta sig själv, och försöka hitta kopplingar och sammanhang vilket sedan utvecklas till gemenskap. Identitet handlar främst om att hitta sig själv, sin plats i livet och i samhället. I dagens mångkulturella samhälle finns det individer med en annan etnisk bakgrund som föds, lever och växer upp mellan två olika världar. För dessa individer kan identitetssökandet, det eviga pendlandet att leva mellan hemkulturen och majoritetssamhället vara invecklat.

(Linda) Jag tycker att jag har en dubbel identitet. Det känner jag varje dag och det känns som att man slits mellan två identiteter, både på gott och ont.

Med Lindas uttalande ovan kan man se att klyvenhet kan uppstå när man pendlar mellan två olika världar. Detta pendlande kan vara påfrestande för den enskilde individen då man ska anpassa sig till vilken situation man befinner sig i. Man kan känna en samhörighet med sina egna landsmän och vara säker på sin identitet men samtidigt så finns det en risk för en klyvenhet när man lever som en minoritet i ett samhälle. Beroende på hur man hanterar att leva mellan två olika kulturer kan detta både föra med sig positiva och negativa konsekvenser.

(Johannes) Jag känner mig mer som en syrian, men samtidigt är det såhär att jag ändå är svensk. Jag känner mig inte som en svensk exakt men att man smälter in, passar in.

Både Johannes och Linda har assyrisk/syriansk bakgrund men lever mellan två olika världar, deras "hemvärld" och majoritetssamhället. De är medvetna om sin egen identitet, men samtidigt så vet de att de sticker ut i majoritetssamhället och måste anpassa sig. Att försöka hitta sin egen identitet när man ständigt måste kompromissa med sig själv är en paradox i sig själv. I den situationen kan det uppstå en klyvenhet, vilket kan medföra till att man inte riktigt vet var man står, och hamnar mitt emellan.

(Erik) Känner att jag har dubbel identitet. Tar den vägen som passar mig bäst.

(Joseline) Jag har aldrig känt eller märkt att jag har eller haft problem med, att ha "dubbel identitet". Man får anpassa sig efter var man är eller vem man umgås med.

Trots att man kan hamna mitt emellan och känna att man har en dubbel identitet känns det som att de assyriska/syrianska ungdomarna har skapat sig en grund som de kan stå på. De känner att de har hittat ett sätt där de kan kombinera båda kulturerna och ta den vägen som passar de bäst. Detta visar att ungdomarna har skapat sig en självsäkerhet både i ”hemkulturens” och majoritetssamhällets kultur. Ungdomarna känner sig ”hemma” i båda kulturerna, och de kan de sociala koderna och kan anpassa sig efter vilken situation de befinner sig i. Flexibiliteten är en förutsättning för att de assyriska/syrianska ungdomarna ska kunna verka i båda kulturer. Att leva med en dubbel identitet kan både vara påfrestande och förvirrande för de flesta. Men assyriska/syrianska ungdomar verkar ha hittat ett samspel mellan de olika kulturerna där man ändå har bibehållit sin grundidentitet med sitt språk, historia och traditioner i ”hemkulturen”. Har man en grund att stå på kan man utveckla en identitet som även fungerar ute i majoritetssamhället.

Att leva mellan två olika kulturer

(Erik) Jag känner mig både som assyr och svensk ibland. Tycker att jag har ett förhållningssätt och tankar som inte riktigt passar in bland assyrier, men samtidigt passar jag inte in bland svenskar heller. Man kan anpassa sig till båda kulturerna men vet inte i vilken jag känner mig bekväm i. Är född och uppvuxen här, så det här sättet att leva är det jag känner till.

(Linda) Att man kan ta del av två kulturer är bra för då får man välja det bästa från två kulturer. Dessutom tror jag att det kan vara positivt då det skapar mer förståelse för andra kulturer. Vi lever i en globaliserad värld och det är viktigt att kunna ta del och förstå varandra. Negativt är nog när man ibland kan känna sig kluven. Jag vet själv att jag trivs bättre att arbeta med folk från min egen kultur än med svenskar. Även om jag trivs väldigt bra på min arbetsplats så känns det mer tryggt när jag är bland mitt eget folk. Det har nog att göra med mentaliteten och förståelsen för varandra.

I uttalandena ovan kan man se att dessa assyrisk/syrianska ungdomar försöker skapa sig en egen identitet i det svenska samhället, men att de mentalt pendlar mellan två olika världar. Det är olika sätt att tänka, leva och verka i. De försöker anpassa sig till hemkulturens och majoritetssamhällets krav samtidigt. Detta kan göra att de känner en sorts klyvenhet och inte riktigt vet var de passar in någonstans. Då de assyriska/syrianska ungdomarna som vi har intervjuat är födda och uppvuxna i Sverige har de ett annat förhållningssätt till landet än vad deras föräldrar kan tänkas ha. Det är många olika viktiga komponenter som bygger upp en individs identitet. Vissa av dessa viktiga komponenter är bl.a. språket, skolan, vilka relationer som man har osv.

(Johannes) Vi bor här i Sverige, vi är inga gäster längre, men samtidigt så är det jätteviktigt att vi behåller våra traditioner osv.

Som Johannes och Linda säger i sina uttalanden ovan försöker de anpassa sig till den svenska kulturen. De är båda födda här i Sverige, fått sin utbildning här och jobbar här. Trots att de lever mellan två olika kulturer försöker de att behålla vissa av sina traditioner, värderingar och kultur, samtidigt som de lever mellan två olika kulturer. De assyriska/syrianska ungdomarna utvecklar en ny blandning mellan det nya landets och ursprungslandets kultur.

(Mimma) Man får dubbel kunskap och erfarenheter.

I uttalandet ovan kan man se att personen lever mellan två olika kulturer. Men detta hindrar dock inte henne på något sätt, utan personen ser det som ett sätt att hon får dubbla kunskaper och erfarenheter då hon tillhör båda kulturerna. Hon har en assyrisk/syriansk bakgrund men lever i två olika kulturer, den assyrisk/syrianska och den svenska kulturen. "Tillhör" man två olika kulturer kan man beroende på vilken situation, vilken kontext man befinner sig i lätt byta sociala koder och anpassa sig till olika situationer.

I intervjuerna som utfördes såg de assyriska/syrianska ungdomarna Sverige som sitt nya hemland eftersom man inte har något "riktigt" land att gå tillbaka till. De ansåg att man ska göra det bästa av situationen och försöka anpassa sig så bra som det går. Detta innebar bl.a. att kunna det svenska språket, kunna svenska traditioner, jobba i det svenska samhället och umgås med andra nationaliteter, eftersom vi lever i ett mångkulturellt samhälle. Trots att man umgicks med folk med andra etniska nationaliteter på jobbet eller i skolan var det ett fåtal av dessa ungdomar som umgicks med de regelbundet under sin fritid. Detta gällde dock inte alla. Detta sa de assyrisk/syrianska ungdomarna berodde på samhörigheten som de kände att de hade med folk som har liknande bakgrund som de själva, eftersom man då har samma "kultur och värderingar". Att kunna leva, pendla mellan två kulturer, "hemkulturen" och det svenska majoritetssamhället, tycks vara något viktigt för de assyriska/syrianska ungdomarna då man lever här i Sverige.

Den assyriska/syrianska identiteten i framtiden och dess förändring

Av ren nyfikenhet ville vi ställa frågan om den assyriska/syrianska identiteten kommer finnas, förändras eller utvecklas i framtiden, vilket många av våra intervjudeltagare uttalade sig på följande:

(Linda) Jag tror att den syrianska identiteten kommer att dominera. För några år sedan hade jag svarat JAG VET INTE, men idag vet jag. Jag har växt upp i det svenska samhället, rest, läst på universitet och jobbar med svenskar. Jag är dock gift med en syrian och jag tror att det kommer att prägla min identitet. Eftersom han känner som jag kommer vi nog att känna oss som syrianer för resten av våra liv. Vi är både uppvuxna i det svenska samhället, och har fått möjligheter att välja, men har valt den syrianska.

(Mimma) I arbetslivet kommer förstås den svenska att dominera. Men privat och med mina barn så kommer jag alltid att tala syrianska med dem.

(Erik) Jag tror definitivt att den kommer att förändras. Vi är mer försvenskade än våra föräldrar och jag tror att våra barn kommer att bli det mer än oss. Den svenska och den syrianska identiteten kommer nog båda vara en del av deras person. Mest kommer den nog förändras för de som är gifta med svenskar och kommer att uppfostra barn. De måste helt enkelt ta del av två olika kulturer mycket mer. Jag tror även att mina barn kommer att ha en mer svensk identitet än mig och min fru. Vi kommer att ge dem två olika kulturer och de kommer att växa upp i den

(Johannes) Ja, det kommer den att göra. Vi kan bara titta 10 år tillbaka och se en förändring. Man börjar prata mer och mer svenska i hemmen, förut var det inte så, då var det bara syrianska som gällde.

(Markus) Det är upp till barnets föräldrar att som de säger föra vidare det syrianska språket, traditionerna och värderingarna. Men i framtiden kommer det att finnas många syrianer som inte kommer att kunna ett enda ord av syrianska, men när man frågar de kommer det att säga att de är syrianer. Jag tror att det kommer att bli så. Men i Södertälje kommer detta att vara starkt i och med att vi är så många...

(Joseline) Vår identitet kommer att vara stark i många år framöver och att vi kommer att välja dom bättre sidorna av både av den assyriska/syrianska identiteten.

Här kan man se hur ungdomarna tror att den assyrisk/syrianska identiteten kommer att se ut i framtiden. Alla vår intervjudeltagare är födda och uppväxta i Sverige, i Södertälje och de har mer eller mindre levt mellan två olika världar. Många av dem tror att identiteten hos deras framtida barn kommer vara annorlunda än deras, men samtidigt beror det på hur man väljer att prioritera. Våra intervjudeltagare är rätt eniga om att de skall försöka anstränga sig för att bevara den assyriska/syrianska identiteten, trots att de är medvetna om att deras barn kommer att vara mer integrerade i den svenska kulturen än sin egen "hemkultur". Det finns även en stor förhoppning om att den assyriska/syrianska identiteten blir den som dominerar barnens identitet på grund av den enorma utvecklingen som gruppen har lyckat uppnå. Några av dessa framsteg som man har gjort i Södertälje är de två olika assyriska/syrianska tv-kanalerna, olika

tidsskrifter och väckt en stor uppmärksamhet i ”svensk” media, vilket stärker assyriers/syrianers identitet och medvetenhet.

Ungdomarna är också övertygade om att identiteten kommer att finnas kvar en lång tid i Södertälje på grund av den höga ”samlingen” av assyrier/syrianer som bor i Södertälje, vilket medför till att den assyrisk/syrianska identiteten kommer att hållas vid liv och är en knypunkt för gruppens övriga runt om i världen. Ett exempel som vi kan nämna är manifestationen som ägde rum den 14 december 2008 i Södertälje som samlade ihop folk från hela landet. Man demonstrerade för att synliggöra hotet som råder över Mor Gabriel klostret som ligger i Turkiet. Detta kloster som är från 300-talet e.Kr. vill den turkiska staten konfiskera.

Här ovan kan vi också se hur den assyriska/syrianska gruppen visar vilken samhörighet och gemenskap som skapas genom att man har samma bakgrund, ursprung och kultur. Situationer som dessa gör att ungdomar känner att deras identitet kommer att förbli stark i och med att kulturen, språket och religionen är viktiga komponenter och starka källor som påverkar den assyriska/syrianska identiteten och håller samman gruppen.

Avslutande reflektioner

Den assyriska/syrianska folkgruppen utvandrade från sina traditionella hemländer till Sverige i slutet av 1960-talet. Men flertalet kom till Södertälje i slutet av 1970-talet när det fanns många arbetstillfällen. Syftet med denna uppsats var att undersöka och försöka förstå hur assyriska/syrianska ungdomar skapar sin identitet under påverkan av två eller flera kulturer i Södertälje, samt hur historien, familjen, skolan och kontexten påverkar det. I och med att dessa ungdomar som vi har intervjuat är födda och uppvuxna i Södertälje kan de ha ett annat förhållningssätt till den svenska kulturen än vad deras föräldrar kanske har.

Vår problemformulering och frågeställning har vi försökt att besvara genom våra teoretiska ramar som vi anser har en relevant koppling till det valda ämnet. Vissa av dem teoretiska ramarna som vi har undersökt är bl.a. hur diaspora, identitet, dubbel identitet, kulturmöten, kultur, etnicitet, religion, språk och att leva mellan två olika kulturer påverkar ungdomarna. Dessa teorier som vi har tagit upp under dem teoretiska ramarna har gett oss en ökad förståelse och insikt för vår empiriska undersökning.

Även om författarna till denna studie delar samma bakgrund och erfarenheter har de teoretiska ramarna gett oss en djupare förståelse av hur de relevanta komponenterna som nämns i teoridelen är en viktig del av ungdomarnas identitet och identitetsskapande. I undersökningen av vår frågeställning har vi kommit fram till att gruppen i dag lever och har utvecklat en diasporakultur där historien, religionen, språket och kulturen är viktiga delar av ungdomarnas liv och identitetsskapande. Dessa olika delar har i undersökningen visat sig hålla samman gruppen och skapat gemenskap och en känsla av samhörighet. I och med att andra generationens ungdomar lever mellan två olika kulturer, där de måste integrera och anpassa sig till två olika system av normer och värderingar, kan detta medföra en klyvenhet där man inte riktigt vet var man står. Det kan både ha för- och nackdelar och kan skapa konflikter både i hemkulturen och i majoritetssamhällets kultur beroende på hur de hanteras.

På avgränsningen nämner vi att vi inte ska fokusera oss på namnkonflikten på en djupare nivå som är en stor realitet inom den etniska gruppen idag. Namnkonflikten har skapat en osämja bland den etniska gruppen beroende på vad man ska kalla sig. Det är en lång och komplicerad process som har många olika förgreningar där bl.a. politiken och religionen har viktiga roller.

Detta har bidragit till att gruppen delats i två olika läger där varje grupp har utvecklat bl.a. en egen kyrka, egna föreningar, tidskrifter, fotbollslag och tevekanaler. Trots att den assyrisk/syrianska gruppen härstammar från samma frö där man har gemensam historia, religion, språk och kultur, har denna uppdelning och osämja pågått sedan 1970-talet och överförts vidare till ungdomarna. Detta skapar en patriotism som medför negativa konflikter inom gruppen. Våra intervjudeltagare var medvetna om namnkonflikten och var eniga om att de är en och samma folkgrupp, och härstammar från det gamla Mesopotamien. Trots det väljer ungdomarna en sida beroende på vad familjen väljer för benämning.

I dagens läge finns det ingen objektiv forskning om namnkonflikten vilket gör att man inte kan luta sig mot någon vetenskaplig grund. Detta gör att man blir lätt påverkad av sin familj, sin omgivning, föreningar, tevekanalerna och tidsskrifterna vilka inte är objektiva. Vi som författare har som sagt inte valt att fördjupa oss något närmare på namnkonflikten. Det skulle vara intressant, och tillföra mycket till gruppen med en sådan forskning. Det framkom i våra intervjuer med ungdomarna om att vi är en och samma folkgrupp. Denna namnkonflikt kanske inte kommer att lösas hos den äldre generationen eller de nästkommande åren. Men med en objektiv forskning om konflikten skulle ungdomarna ha en vetenskaplig grund att luta sig mot och därigenom skapa en enighet i gruppen och ha en stor makt att förändra. Ungdomarna är ju trots allt framtiden.

Källförteckning

Tryckta källor

Björklund, Maria & Paulsson Ulf. (2007) *Seminarieboken att skriva, presentera och opponera*. Lund, Studentlitteratur.

Borgström, Maria. (1998) *Att vara mitt emellan – Hur spanskamerikanska ungdomar i Sverige kan uppfatta villkoren för sin sociokulturella identitetsutveckling*. Stockholms universitet, Pedagogiska institutionen.

Borgström, Maria & Goldstein-Kyaga, Katrin. (2006) *Gränsöverskridande identiteter i globaliseringens tid – ungdomar, migration och kampen för fred*. Södertörns högskola

Deniz, Fuat & Perdikaris, Antonios. (2000) *Ett liv mellan två världar – En studie om hur assyriska ungdomar som andragenerationens invandrare i Sverige upplever och hanterar sin livssituation*. Forum för Migration och Kultur

Ehn, Billy. (1988) ”Uppväxt i Blandsverige.” I Daun, Å. & Ehn, B. (red), *Blandsverige, Kulturskillnader och Kulturmöten*. Stockholm, Carlssons Bokförlag.

Gunner, Göran & Halvardsson, Sven. (red) (2005) *Jag behöver rötter och vingar – om assyrisk/syriansk identitet i Sverige*. Artos & Norna bokförlag.

Homeros. Lagerlöf, Erland & Bendz, Gerhard. (2004) *Iliaden/Odyssén*. Wahlström & Widstrand.

Jukkola, P & Odelhall, B. (1977) *Varför får invandrarungdomar identitetsproblem?* Självständigt arbete i sociologi. Östersund, Socialhögskolan.

Stier, Jonas. (2003) *Identitet – Människans gåtfulla porträtt*. Lund, Studentlitteratur.

Svanberg, Ingvar & Runblom, Harald. (1989) *Det mångkulturella Sverige - handbok om etniska grupper och minoriteter*. Stockholm, Gidlunds Bokförlag.

Westin, Charles. (1999) *Mångfald, integration, rasism och andra ord : ett lexikon över begrepp inom IMER - Internationell migration och etniska relationer*. (red) Stockholm, Socialstyrelsen: Centrum för invandringsforskning (CEIFO)

Otryckta källor

Borgström, Maria & Goldstein-Kyaga, Katrin. *Den tredje identiteten - ungdomar och deras familjer i det mångkulturella, globala rummet.*

Tidskrift

Tvärsnitt.

Nordgren, Kenneth. (2006) *Vems är historien? Historiebruk och identitetsskapande i det mångkulturella Sverige.* Tvärsnitt 4:06, december 2006.

<http://tinyurl.com/6ce93j>

Elektroniska källor

http://www.arameiska.se/Historia_kultur/1.htm

(2008-12-02)

Assyriska föreningen i V. Frölundas dokumentation.

http://www.assyria.nu/lank2_under1.asp (2007-12-03)

Nationalencyklopedin. <http://www.ne.se/artikel/153222> (2008-12-02)

Kenneth, Nordgren (2006) *Vems är historien? Historia som medvetande, kultur och handling i det mångkulturella Sverige,* Umeå universitet.

http://www.educ.umu.se/presentation/publikationer/avhandlingar/vems_ar_historien.pdf

(2007-12-03)

Syrianska Riksförbundet i Sverige (2004) *Syrianer - en nation i förskingring.*

http://www.syrianska-riks.org/images/Syrianerna_ett_H%C3%84FTE.pdf

(2008-12-08)

<http://www.syrianska-riks.org/index.asp?d=144>

(2008-12-02)

Muntliga källor (Intervjuer)

Johannes, 23 år. Kyltekniker.

Markus, 26 år. Gruppchef.

Erik, 24 år. Student.

Mimma, 22 år. Familjeföretag.

Linda, 25 år. Examen i nationell politik.

Joseline, 24 år. Butiksbiträde.