

Ridsporten i svensk media

- En underrepresenterad "tjejsport"

Av: Erica Carlsson & Veronica Daniele

Handledare: Malin Picha Edwardsson
Södertörns högskola | Institutionen för samhällsvetenskap
Kandidat/Magisteruppsats 15 hp
Journalistik | vårterminen 2020



Abstrakt:

Syftet med denna studie är att undersöka hur ridsport representeras i svensk media. Studien har som fokus att både jämföra mängden representation som ridsport får i jämförelse med ishockey, samt att undersöka hur kvinnliga och manliga ryttare gestaltas i svensk media. I den här studien har vi räknat och analyserat artiklar från Aftonbladet, Sydsvenskan och Dagens Nyheter under en period på tio år, mellan 2009-2019. Därefter gjordes en innehållsanalys med gestaltningsteorin och en kritisk diskursanalys som grund. Det vi undersöker i studien är framförallt hur ryttare representeras i media. Vi har valt att studera hur det rapporteras om ryttares prestationer, privatliv och relation till sina hästar för att ta reda på om rapporteringen skiljer sig mellan manliga och kvinnliga ryttare. Studiens fokus ligger även i att analysera vem det är som nämns och får komma till tals i artiklar som publicerats av de tre medierna, och om det skiljer sig i antalet manliga och kvinnliga ryttare i artiklarna.

Studien visar att det skiljer sig i antalet artiklar som publiceras om ridsport och ishockey i de analyserade medierna. Artiklarna om ishockey är fler. Slutsatsen är att ridsport är en underrepresenterad sport i svensk media, samt att kvinnliga ryttare ges mindre utrymme i medierna till skillnad från sina manliga kollegor.

Nyckelord: Ridsport, ishockey, ryttare, Aftonbladet, Dagens Nyheter, Sydsvenskan, genus, gestaltningsteori, kvantitativ och kvalitativ innehållsanalys, kritisk diskursanalys.

Innehåll:

1 Inledning	3
1.1 Bakgrund	3
1.2 Syfte och vetenskaplig frågeställning	4
2 Tidigare forskning	6
3 Teoretisk ram/utgångspunkt	11
4 Metod och material	14
4.1 Metodkritik	16
5 Resultat av den kvantitativa innehållsanalysen	18
6 Resultat av den kvalitativa innehållsanalysen och diskursanalys	21
6.1 Skillnaden mellan hur manliga och kvinnliga ryttares familjer presenteras i media	23
6.2 Ryttare som gestaltas jämställt i media	26
6.3 Hur ryttarnas relation till sina hästar gestaltas i media	27
6.4 Vem får mest plats i media, manliga eller kvinnliga ryttare?	29
6.5 Finns det en skillnad i hur manliga och kvinnliga ryttares prestationer rapporteras om i media?	30
7 Slutsats	34
7.1 Diskussion	36
7.2 Förslag till framtida forskning	37
Referenser	

1 Inledning

Ridsporten är unik genom att vara en av få sporter där alla tävlar på lika villkor, oavsett om man är man eller kvinna, kille eller tjej. I ridsport tävlar kvinnor och män mot varandra, det är inte som i de flesta andra sporterna där det finns separata dam- och herrlandslag. Sverige är en stark hästnation med flertalet ryttare på högsta nivå i olika ridsportgrenar, och totalt beräknas en halv miljon svenskar syssla med någon form av hästsport.

Som aktiva utövare av ridsporten sedan barnsben förstår vi varför så många väljer sporten, som tävlingsryttare eller enbart på hobbynivå. Hästar är fantastiska djur och miljön i stallet lär människor om ledarskap och ansvar redan i tidig ålder. I stallet lär man sig ta ansvar för ett levande djur. Med tiden kommer flera hundra kilo häst att trampa dig på tårna, dra iväg med dig hängandes efter sig i grimskaflet och råka bita dig i armen. Du kommer ramla av. Inte en, inte två utan betydligt fler gånger än så. Du kan få hjärnskakning, bryta en arm eller drabbas av panik när du tappar luften av den hårda dunsen i marken. Men du kommer inte bli rädd, du kommer sätta dig upp i sadeln igen.

Ridsporten är en av världens farligaste sporter (Europeiska ERV 2017), och toppar listorna tillsammans med kampsport och motorsport. Trots det klassas ridning och ridsport ofta som en "tjejsport". Inte i en positiv bemärkelse grundad på att vi faktiskt är många tjejer och kvinnor som utövar den, utan rättare sagt som att sporten inte vore bra nog för män. (Andersson, 2013) Kampsport och motorsport är båda två mansdominerade sporter.

Vi vet att ridsporten inte ges speciellt mycket utrymme i svenska medier, och att en orsak till detta kan vara att sporten domineras av tjejer och kvinnor. Genom vår studie vill vi bekräfta ridsportens låga medierepresentation, och redogöra för jämställdheten inom sporten. För trots att ridsporten är kvinnodominerad befinner sig ett flertal män i den svenska ridsport-eliten samt internationellt (Eriksson, 2020).

1.1 Bakgrund

Ridsporten är den tredje största ungdomsidrotten efter fotboll och innebandy, och den åttonde största sporten totalt sett i Sverige (Riksidrottsförbundet 2019). Trots detta representeras ridsporten ytterst lite i media (Eriksson & Norblad 2008, s. 22), framförallt i jämförelse med

ishockey som är den sjunde största sporten i Sverige. Ishockeyn hade totalt 194 257 aktiva medlemmar kopplade till Riksidrottsförbundet 2018, följt av ridsportens 164 125 medlemmar samma år.

Ishockeyns utövare består till 86 procent av män (Riksidrottsförbundet, 2018), och i jämförelse med ridsportens 9 procent män (Svenska ridsportförbundet, 2019) skulle det enligt tidigare forskning kunna vara en förklaring till ridsportens underrepresentation i media. Ridsporten tros få en lägre status i sportsammanhang där manligheten är normen (Nyrell 2012, s. 2). Majoriteten av den tidigare forskningen om ämnet gjordes mellan 2008 - 2012 vilket innebär att den inte är så aktuell idag.

Exakt vad skillnaden i antal publicerade artiklar per sportgren beror på är ingenting vi kommer gå djupare in på i den här studien. Däremot kommer vi redogöra för hur stora skillnaderna är, och också titta på hur genusfrågan utspelar sig i publicerade artiklar om ridsport.

1.2 Syfte och vetenskaplig frågeställning

Syftet med den här uppsatsen är att ta reda på om det finns en skillnad i mängden representation i form av webb-artiklar om ridsport och ishockey i svensk media under tio år. Då ridsporten ofta beskrivs som underrepresenterad vill vi ta reda på om det är så och hur mycket det faktiskt skiljer mellan ridsport och ishockey. Vi valde att jämföra ridsport med ishockey för att det är den sporten som är närmast ridsport i antalet utövare. Vi vet även att ishockey är en mer mansdominerad sport jämfört med den mer kvinnodominerade ridsporten, och även om den här forskningen inte har fokus på att ta reda på just varför en sport representeras mer i media än en annan, så är det en viktig del att poängtera.

Den här uppsatsens syfte är även att undersöka hur kvinnliga och manliga ryttare gestaltas och representeras i svensk media. Ridsport är idag en kvinnodominerad sport, men trots det så dominerar ryttar-toppen av män (Sveriges radio, 2019). Vi vill undersöka om det finns en skillnad mellan hur artiklar om kvinnliga respektive manliga ryttare presenterar ryttarens prestationer. Även hur ryttarnas relationer till sina hästar är, om alla ryttare nämns med för- och efternamn och även hur många kvinnliga respektive manliga ryttare som nämns och får

komma till tals i artiklarna. Syftet med det är att vi vill se vem som får mest plats i svensk media, manliga eller kvinnliga ryttare, eller om det är jämställt?

Syftet är även att undersöka hur och i vilken mängd ridsport representeras i media då tidigare forskning visar att det har varit en underrepresenterad sport. Vi vill undersöka om det fortfarande är så, både genom att analysera artiklar som publicerats och med hjälp av en innehållsanalys undersöka hur ridsport och ryttarna gestaltas. Då majoriteten av forskningen är gjord omkring 2010 vill vi analysera hur rapporteringen varit de senaste tio åren.

De forskningsfrågor som vi vill ha svar på är:

Jämfört med ishockey, den sport som är närmast ridsport i antalet utövare, vilken av de två sporterna får större media-representation?

Hur gestaltas kvinnor och män i femton artiklar om ridsport från 2019.

2 Tidigare forskning

Det finns inte så mycket tidigare forskning som rör ridsport och dess representation i svensk media. En stor del av den tidigare forskningen som gjorts har haft fokus på ridsporten som sport, genusfrågor inom ridsport och vilken samhällsstatus sporten har. Mycket av forskningen gjordes för flera år sedan, vilket inte gör den helt aktuell.

Vi har inte hittat någon svensk forskning om ämnet ridsport i media från de senaste åren, men nedan kommer vi att presentera de forskningsprojekt och artiklar vi har tagit del av i vår research.

2007 skrev Lena Forsberg sin licentiatavhandling med rubriken: Att utveckla handlingskraft - om flickors identitetsskapande processer i stallet. Hon skriver främst om ridsport som en fritidsaktivitet för flickor och unga tjejer, och hur miljön i stallet påverkar dem. Hon lyfter också fram Sverige som hästnation genom att nämna landet som ett av de hästtätaste länderna i Europa, ett faktum som kvarstår än i dag.

Lena Forsbergs utgångspunkt ligger i skärningen mellan struktur och aktör i det rum som skapas mellan samhälle och individ, där individen möter samhällets begränsningar och förutsättningar. Lena Forsberg ville kombinera ett aktörsperspektiv och ett strukturellt perspektiv (Forsberg 2007, s. 11).

Då studiens fokus låg i att undersöka hur flickor använder stallet som en form av fritidsgård, och vilken betydelse vistelsen i stallet har för deras identitetskonstruktion använde hon sig av flera olika metoder (Forsberg 2007, s. 26). Hon utförde observationer i ett kommunalt stall och ridskola. Hon följde och intervjuade även en grupp aktiva flickor inom ridsport och gjorde ett år senare uppföljningsintervjuer med samma grupp ridtjejer. Uppsatsen har bland annat fokus på hästen och samspelet mellan hästen och ryttaren.

I studien kom Lena Forsberg fram till att fritidsmiljöer som ridsport och liknanden sporter bidrar till flickors identitet. Stallkulturen bidrar till att flickor starkt kan stå emot utanförkulturens förväntningar som finns på hur unga flickor ska vara och bete sig. En av slutsatserna är att flickor, med hjälp av ridsporten, uppfattar sig själva som starka ledare, handlingskraftiga och kompetenta.

2011 publicerade informationsportalen Hästsverige en artikel om ridsportens låga status i media. Artikeln är baserad på en studie gjord av Stiftelsen Hästforskning med Susanna Radovic som ansvarig forskare och Petra Andersson som medförfattare. Artikeln redigerades 2018, men studiens resultat är det samma som publicerades 2011. I artikeln skriver man att ridsporten har låg status, framförallt i media. Författarna till studien menar att den nedlåtande synen som finns på ridsport beror på att sporten klassas som tjejsport.

I studien har man undersökt artiklar från åtta dagstidningar mellan åren 2005–2007 ur ett genusperspektiv. Forskningen visade att rapporteringen om manliga och kvinnliga ryttare görs på ett någorlunda neutralt sätt, men att könsstereotypiska framställningar av ryttarna ändå finns att hitta i vissa av artiklarna. Forskarna menar att exempel som dessa är extrema undantag och det rent generellt är en neutral rapportering om ryttare.

Exempel i följande citat:

“Vi träffas på läktaren i Helsingborg Frk:s ridhus och inget av de yttre - de lite slitna jeansen och Gore Tex-jackan med Krafftreklamen - skulle avslöja att det är en person som dominerat svensk dressyr i årtionde efter årtionde.” (SvD 071104)

“Sveriges förbundskapten i hoppning kommer gående i små svarta boots, ljusgröna ridbyxor och en lätt urringad vit t-shirt som blir sådär lite extra vit mot solbränd hud.” (SvD 070704)

“Båda dessa citat pratar om kvinnors utseende, vilket inte har någon som helst betydelse för deras idrottsliga kompetens. Studier av hur män och kvinnor i allmänhet representeras i media visar också att fokus ofta läggs på kvinnors utseende även när det inte alls är relevant, men att det sällan eller aldrig görs med män.” (Hästsverige, 2011)

Forskarna menar att den troliga orsaken till att ridsport har en låg status i media beror på att det finns en nedlåtande syn på ridsport som tjejsport, och att aktiviteter som framförallt associeras med tjejer ofta får en lägre status (Radovic & Andersson 2011, tredje stycket).

Artikeln hänvisar till tidigare mindre forskning som har gjorts om hur manliga och kvinnliga ryttares prestationer presenteras om i media, som har visat på att det finns skillnader. Ett exempel är att en kvinnlig ryttare har “sett” hur hennes häst har utvecklats medan den manliga ryttaren har “genom hårt arbete” utvecklat sin häst. Artikeln tar även upp hur artiklar

om kvinnliga ryttare oftare tar upp utseendet än vad de om de manliga artiklarna gör. I artikeln står det att det inte sker i många av artiklarna som analyserats men att det sker ibland.

Studiens slutsatser är att genussynvinkeln i ridsportjournalistiken till stor del är neutral, men att traditionella föreställningar om hur manliga och kvinnliga ryttare är och ska vara finns kvar. Forskarna menar att dessa föreställningar måste förändras för att ridsporten inte ska bli kvar som en lågstatussport, och istället få den status som andra sporter har.

Josefin Eriksson och Tova Norblad har på Svenska ridsportförbundets begäran gjort ett forskningsarbete kring hur ridsporten skyntas i media (2008). Undersökningen visade att ridsporten uppmärksammas mindre än övriga sporter, endast 1,1 procent av all sportrapportering under 2007.

“I jämförelse med utrymmet ishockey får i tidningarna blir marginaliseringen av ridsporten påtaglig”, skriver författarna (Eriksson & Norblad 2008, s. 22). Anledningen tros vara att ishockeyns utövare till skillnad från ridsporten mestadels består av män.

Eriksson och Norblad har använt sig av metoden kvantitativ innehållsanalys och granskat sportsidor och sportbilagor i flera svenska dagstidningar under 2007. I huvudsak kom de fram till att ridsporten sett till antal utövare får ytterst lite utrymme i svensk dagspress, samt att ridsport sällan förekommer på tidningarnas framsidor. I studien kom de också fram till att fler män figurerar i artiklarna, än den andel män som är engagerade i ridsporten i verklighet (Svenska ridsportförbundet 2019).

I den här studien lyfter författarna fram att ridsporten visserligen fått mer utrymme i svenska tidningar under OS 2008, men ställer också frågan vad som händer när OS-elden slocknat och det vanliga tävlandet och idrottsutövandet tar vid.

“Så gott som varje helg tävlar ryttare i världscupen och i andra internationella tävlingar. Syns det i medierna? Förbundet har själva en hypotes om att ridsport inte får plats på tidningarnas sportsidor just eftersom sporten till största del utövas av unga kvinnor.”
(Eriksson & Norblad 2008, s. 2)

I studien framkommer det också att tidigare undersökningar visat skillnader i både den kvantitativa och kvalitativa medieuppmärksamheten som manliga och kvinnliga idrottare får,

och att män och kvinnor i huvudsak representeras i media i samband med sporter som betraktas lämpliga för deras kön.

Ytterligare ett arbete vi tagit del av inför vår egen studie är Sofia Nyrells forskningsarbete *Är ridning en sport? En etnologisk studie om föreställningar kring ridsport i media.* (Nyrell 2012). Hon har undersökt hur ridsport framställs och klassas i media. Även hon menar att orsaken till att ridsport inte får lika mycket representation i media beror på att ridsport i stort klassas som en tjejsport.

Sofia Nyrell har skrivit en etnologisk uppsats med utgångspunkt i Idrottsgalan och utdelningen av Jerringpriset 2012. Priset gick då till hoppryttaren Rolf-Göran Bengtsson. I studien har ridsportens plats i media och samhälle analyserats genom Bourdieus klass och kapitalbegrepp. Författaren har undersökt vilka föreställningar och uppfattningar som finns kring ridsporten samt hur dessa uttrycks i media. Det största fokuset ligger på genusproblematiken kring ridsporten och medias roll i hur en sport blir accepterad. Studien grundar sig i huvudsak i de debatter som uppstod i media och på internet efter att Rolf-Göran Bengtsson vann Jerringpriset, där bland annat Lasse Anrell uttryckt sig med att "hästen borde fått priset."

Studien tar upp utvecklingen av sporter från de första Olympiska spelen i antika Grekland, lekarna som utvecklats till sporter under 1800-talet och den moderna idrotten som idag handlar om att ställa en rad mänskliga egenskaper på prov. Det ligger mängder av värderingar, fördomar och inlärd tolkning i ordet sport. Vi har sedan vi var små fått lära oss att utföra diverse olika sporter i skolan och på fritiden, men vad räknas egentligen som en sport och hur reagerar människor när deras bild av vad sport är ifrågasätts eller ställs på ända? (Nyrell 2012, s. 5).

Nyrell menar att anledningen till att det uppstod debatt i media efter Rolf-Göran Bengtssons Jerringpris är att få utanför ridsporten visste vem han var, men också att många ansåg att ridning inte borde räknas som en sport. Det i sin tur kan bero på hur media framställer olika sporter.

I studien skriver Nyrell att ridsporten tycks befinna sig i ett gränsland. Den är ingen bollsport, inte friidrott eller kampsport, och därför uppstår det konflikter kring den. Dessutom ifrågasätts ryttarens fysiska ansträngning i och med hästen som medverkar i prestationen, och

även här tas det upp att ridsport som kvinnodominerad sport ges lägre status i sportens värld där manlighet är normen.

“En manlig ryttare möter samma motstånd eftersom han deltar i en kvinnlig sport och ges därför kvinnliga attribut.” (Nyrell 2012, s. 2)

3 Teoretisk ram/utgångspunkt

Ramverket vi har använt oss av består av gestaltningsteorin och diskursanalytiska tankar. Gestaltningsteorin och kritisk diskursanalys har gemensamt att de fokuserar på att journalistikens skildringar av olika ämnen skapas i samhälleliga kontext (Djerf-Pierre & Olausson 2019, s. 230).

Gestaltningsteorin eller framing theory som den också kallas, är användbar när man vill undersöka hur något eller någon gestaltas i text. Inom just mediastudier och journalistikforskning har gestaltningsteorin präglat analyser, både vad medierna rapporterar om och effekterna och mediebilderna som formas genom de nyhetsurval som präglar journalistiskt arbete (Shehata 2019, s. 337). I grund och botten handlar gestaltning och gestaltningsteorin om kommunikationens roll för hur människor förstår sin omvärld. Begreppet framing användes tidigt inom journalistikforskning (Tuchman 1987 refererad i Shehata 2019 s. 342), och beskrevs då som en metafor för att illustrera det faktum att nyheter fungerar som ett fönster mot omvärlden.

Tidigare forskare har använt framing- eller gestaltningsteorin för att studera journalisters medvetna och omedvetna val när det kommer till perspektiv eller problemformuleringar i nyhetsrapportering. Utgångspunkten är att journalistiska gestaltningar är oundvikliga, de handlar om den journalistiska infallsvinkeln: vilka källor som får uttala sig, vilken fakta som lyfts fram och hur värdeladdade ord används (Shehata 2019, s. 343).

Utifrån gestaltningsteorin kommer vi att studera och analysera ett flertal artiklar för att se hur kvinnliga och manliga ryttare representeras i svensk media. Vi kommer använda gestaltningsteorin för att analysera vem som får komma till tals i artiklarna, och för att se hur olika händelser beskrivs (Djerf-Pierre & Olausson 2019, s. 230). Med hjälp av gestaltningsteorin kommer vi att studera vad artiklarna tar upp, men även vad de inte tar upp. Gestaltning kan uttrycka sig i att vissa delar av texten framhävs tydligt, medan andra delar inte gör det. Journalistens medvetna eller omedvetna val styr vad som handlar i artikelns centrum, och med hjälp av gestaltningsteorin kan vi se vad som framhävs och hamnar i fokus (Falk 2009, s. 12). Gestaltningar syns genom att se på specifika sätt att organisera information och genom att skapa sammanhang med hjälp av vinkel, fakta, attribut, källor och

ord (Strömbäck 2004, s. 43). Gestaltningsteorin har varit användbar för oss då vi har fokuserat mycket på att analysera olika delar i artiklar, och fokuserat på vad som får störst plats i artikeln, men även vad som får mindre plats.

Vi har även använt oss av kritisk diskursanalys när vi analyserat våra femton utvalda artiklar. Genom en kritisk diskursanalys kan man undersöka hur olika texter gynnar, och/eller förhandlar med olika samhällsintressen och agendor (Berglez 2019, s. 234). Kritisk diskursanalys kan användas vid studier av medietexter som till exempel nyhetsinslag och intervjuer, men även för att analysera texter i exempelvis bloggar och på sociala medier. Den kritiska diskursanalysen bygger på en kritisk diskursteori. Diskursteori användes från början till att analysera politik, men teorin har även använts för att analysera media och dess innehåll (Carpentier & De Cleen 2007, s. 273). När man analyserar medias innehåll med hjälp av diskursteori kan man göra det på tre olika sätt, man kan studera hur mediets diskurs har en plats och funktion i samhället, undersöka hur diskursen av det som massproduceras av media ser ut och att definiera media som en diskurs (Carpentier & De Cleen 2007, s. 273). Vi har tagit hjälp av diskursteorin för att undersöka och analysera innehållet i artiklar på olika nivåer.

Den kritiska diskursanalysen grundar sig i ett kritisk kunskapsintresse som på något sätt väcker misstänksamhet mot den aktuella mediediskursen. När frågor som *“varför ser medierna och deras texter ut som de gör?”* och *“ur vems perspektiv och/eller vilka antaganden bygger dem på?”* dyker upp skapas och drivs en ideologikritik. Diskursanalys är ett sätt att utveckla ideologikritiken så att den ska fungera i vetenskapliga studier. Kritisk diskursanalys utgår ofta från olika perspektiv att se på samhället, till exempel vänsterpolitiska, marknadsliberala, feministiska, konservativa (Berglez 2019, s. 229).

Den kritiska studien av diskursiva händelser, det vill säga händelser som beskrivs i text, uppnås genom att textens mindre uppenbara aspekter fångas analytiskt. Detta sker genom att man läser och analyserar den aktuella texten ett flertal gånger. På så sätt kan man upptäcka mindre uppenbara aspekter, det vill säga det som finns under textens manifesta yta.

Med en kritisk diskursanalys kan man undersöka en texts huvudsakliga innehåll, men även studera textens olika delar på makro- och mikronivå. På makronivå kan man exempelvis undersöka relationen mellan textens huvudtema och delteman. Huvudtemat är vanligtvis det

man skriver om i rubrik och ingress, medan delteman får en marginaliserad och mer undanskymd position i texten. På mikronivå handlar det om att studera hur makrostrukturerna förverkligas i detalj. Till exempel genom argumenteringar, påståenden och beskrivningar (Berglez 2019, s. 238).

I utförandet av en kritisk diskursanalys använder man sig av ett analyschema. Innan man börjar analysera texterna måste man bestämma vilka/vilken genre som är relevant för att besvara studiens forskningsfrågor (Berglez 2019, s. 236). När man valt ut artiklarna som ska analyseras är det dags att skapa analyschemat. I det här skedet bestämmer man exakt vad det är man ska leta efter i analysen av varje artikel, och under analysens gång dokumenterar man allting man fått fram i analyschemat.

Vi valde att använda oss av kritisk diskursteori och diskursanalys dels för att den passar bra ihop med gestaltningsteorin och är lämplig att använda i en innehållsanalys, men också för att vi genom en kritisk diskursteori och diskursanalys kan studera artiklarna utifrån ett genusperspektiv. Genom ett noggrant analyschema har vi kunnat analysera olika delar av ett flertal artiklar och få ett resultat.

4 Metod och material

För att få svar på våra forskningsfrågor har vi använt oss av en kvantitativ och en kvalitativ såväl en diskursanalytisk innehållsanalys.

Det finns tre övergripande kategorier som kvantitativa innehållsanalyser kan delas in i, de är beskrivande, jämförande och förklarande (Karlsson & Johansson 2019, s. 173). Till den här delen av undersökningen har vi använt oss av en form av jämförande innehållsanalys. Genom att vi har använt oss av databasen Retriever media har vi fått fram hur många artiklar som handlar om eller som nämnt ridsport och ishockey som har publicerats under en tioårsperiod, mellan 2009 och 2019 från respektive mediums online-tidningar. Resultatet som vi har fått fram genom sökningen har sedan jämförts och analyserats för att få resultat om ishockey eller ridsport representeras mest i media. En syntetisk tidsperiod har använts när vi sökt i Retriever media (Karlsson & Johansson 2019, s. 178). När vi har sökt i Retriever media använde vi oss även av förbestämda sökord. Tre olika sökord per sport, och sökorden var: ridsport, ryttare och ryttar-VM och ishockey, ishockeyspelare och ishockey-VM. Vi har analyserat antalet artiklar som publicerats från Aftonbladet, Sydsvenskan och Dagens Nyheter från varje år mellan 2009–2019, med start första dagen på året och avslut den sista. Orsaken till att just de tre medierna valdes var att de regelbundet publicerar nyheter om olika sporter, och då även om ridsport och ishockey. Dessa tre tidningar publicerar förhållandevis stor andel artiklar om ridsport vilket gjorde det enklare för oss att hitta innehållsrika artiklar att använda vid analysen. Resultatet från sökningarna genom Retriever media på antalet artiklar som publicerats från de tre respektive medierna har jämförts och analyserats för att se vilken av de två sporterna som syntes mest i media under dessa tio år.

För de kvalitativa innehållsanalyserna har vi analyserat totalt femton artiklar från Aftonbladet, Sydsvenskan och Dagens Nyheter, fem artiklar från de tre mediernas webbtidningar, för att på så sätt kunnat undersöka hur kvinnliga och manliga ryttare rapporteras om och skrivs om i svensk media. Artiklarna valdes även här ut genom att vi har använt oss av Retriever media och samma sökord som när vi analyserade antalet artiklar som publicerats.

Vi begränsade sökningen till år 2019. Urvalet av artiklarna gjordes med ett slumpmässigt urval (Karlsson & Johansson 2019, s. 178) till den kvalitativa innehållsanalysen och den kritiska diskursanalysen. Vi begränsade antal medier och år men artiklarna som valdes ut till analysen gjordes slumpmässigt vilket innebär att alla artiklar som publicerats på dessa medier hade en möjlighet att undersökas i studien. Anledningen till att vi valde artiklar slumpmässigt var att vi ville få en generell bild av hur medierapporteringen om ridsport såg ut, utan andra förutbestämda faktorer. Det enda vi tog reda på om artiklarna innan de analyserades var antalet tecken som artikeln bestod av då vi visste att vår studie krävde något längre artiklar för att kunna analyseras på djupet. Vi har undersökt om det finns skillnader mellan hur kvinnliga ryttare och manliga ryttare omskrivs i dessa artiklar och om det finns en skillnad i antalet män och kvinnor som dels nämns i artiklarna och som får komma till tals.

För den kvalitativa innehållsanalysen och den kritiska diskursanalysen har vi använt oss av ett kodschema som innehåller kategorier (se nedan) som vi har sökt efter i artiklarna för att kunna besvara våra forskningsfrågor. Kodschemat har hjälpt oss att skapa enhetlighet i de analyserade artiklarna för att resultatet skulle bli så enhetligt som möjligt. Kodningen delades upp, vi analyserade hälften av artiklarna var. När kodningen var klar läste vi båda igenom alla artiklar och läste igenom kodschemat så att det stämde. Vi har också diskuterat artiklarna och de olika variablerna med varandra så att analyserna ska stämma och vara enhetliga. Utöver att undersöka om det finns en skillnad mellan hur kvinnliga och manliga ryttare representeras i artiklarna har vi också analyserat hur ryttarens förhållande till hästen presenteras, hur ryttarnas prestationer beskrivs, om alla ryttare benämns med både för och efternamn i artiklarna och hur ryttarnas familjeliv beskrivs. Detta har vi gjort genom att analysera hur ryttarna gestaltas i olika artiklar och i intervjuer och om det finns en skillnad mellan hur manliga och kvinnliga ryttare gestaltas, och hur deras relation till sina hästar och till sina familjer framställs. Vi har tagit ut citat från artiklarna där ryttarna beskrivs på olika sätt både genom citat från andra ryttare eller från sig själva, och där relationen till hästarna beskrivs genom citat eller att reportern gör en anmärkning på hästen och ryttarens prestationer. Vi har även undersökt vem som nämns och får komma till tals i artiklarna. Detta har gjorts först i ett kodschema som har skapats i ett google kalkylark. I kalkylarket har de femton artiklarna till den kvalitativa innehållsanalysen lagts in och vi har skrivit ner de variabler som vi sökt efter i artiklarna. Vi har genom att ta ut citat och stycken från artiklarna hittat de variabler vi sökt efter och på det sättet fått fram svar till våra forskningsfrågor. Citaten och styckena har sorterats in i kalkylarket under variablerna som vi sökt efter i artiklarna.

Med hjälp av en diskursanalys har det generella innehållet i artiklarna analyserats för att kunna besvara vår andra forskningsfråga. Vi har analyserat olika teman och egenskaper i artiklarna genom att skilja åt texternas mikro- och makronivå och på så sätt få ett svar om det finns skillnad i hur manliga och kvinnliga ryttare rapporteras om i svensk media. I en kritisk diskursanalys utgår man från att det finns en hierarki i texterna där vissa delar får mer uppmärksamhet än andra (Berglez 2019, s. 238). Mikronivån visar sig på en texts övergripande tema, sådant som visar sig i rubriker, ingresser och även textens olika delteman. Huvudteman syns oftast i rubrik och ingress, medan man kan hitta en artikels olika delteman i brödtexten. När man analyserar en text på mikronivå undersöker man istället på hur huvudtemats och deltemats relation ser ut i texten (Berglez 2019, s. 238). Vi har även analyserat artiklarnas huvudsakliga innehåll genom att vi har tagit ut de delarna ur artiklarna som vi ville analysera djupare, och även detta har vi använt vårt kodschema till.

4.1 Metodkritik

Retriever media är en databas där artiklar från svenska medier sparas och arkiveras. När vi har använt oss av Retriever Media för att få fram antalet artiklar som publicerats av de olika medierna har vi fått upp lite olika resultat vid olika sökningar. Vi har varit i kontakt med Retriever Media som säger att databasen tyvärr ibland fungerar så på grund av att olika servrar hinner hantera olika mängd material på en viss tid. För att kunna ange ett så exakt antal artiklar som möjligt i den här studien valde vi därför att göra sökningen från en och samma dator under en tidpunkt och utgick från antalet artiklar vi fick fram då. Men detta medför ju självklart en viss nackdel i den metoden vi valt då det resultat vi får ut för denna uppsats kan skilja sig vid andra sökningar.

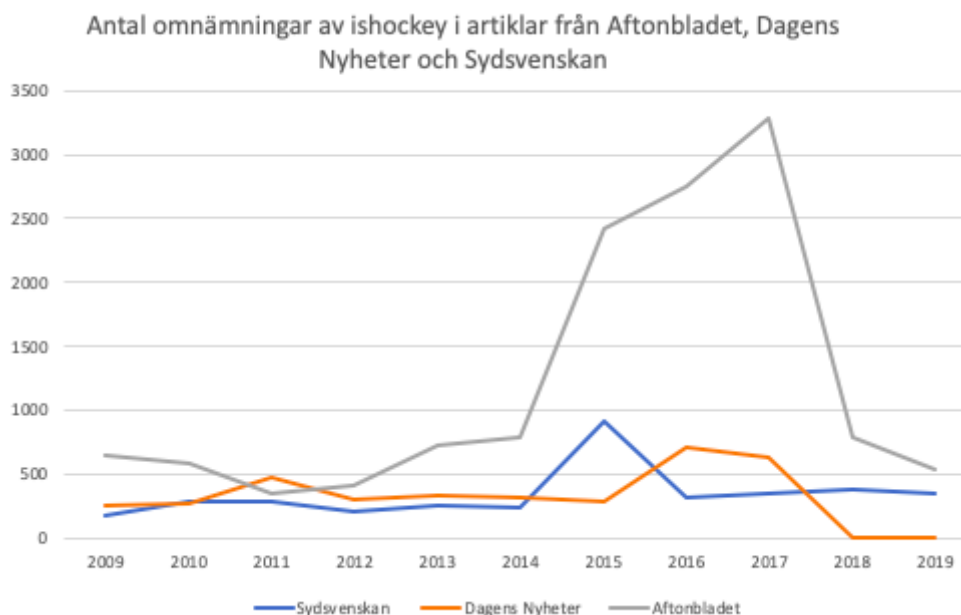
När man använder sig av en kvantitativ innehållsanalys, en kvalitativ innehållsanalys och en diskursanalys analyserar man en texts olika egenskaper och teman med hjälp av olika variabler och ett kodschema. Det är vi som väljer vad vi vill undersöka och analysera i de utvalda artiklarna, vi väljer ämnen att analysera som intresserar oss och denna studie. Det betyder att inte alla teman och aspekter i de utvalda artiklarna analyseras. I den analytiska delen av denna uppsats har vi även behövt generalisera delar i artiklarna för att få fram ett

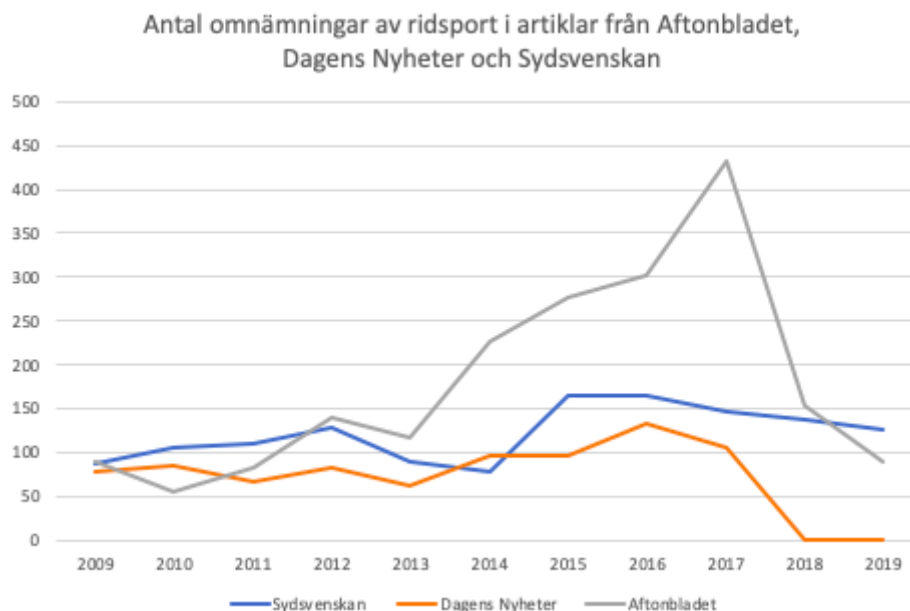
resultat. Det betyder även att generaliseringen vi kommer fram till kan variera mot den generaliseringen som en tredje part skulle göra. När vi har analyserat artiklarna har vi haft ständig kommunikation med varandra, och vi har båda läst alla artiklar som har analyserats till studien för att säkerhetsställa att resultatet håller, men om någon annan i framtiden skulle upprepa studien är vi medvetna om att våra generaliseringar i den analytiska delen av studien kan skilja sig från vad andra kommer fram till.

5 Resultat av den kvantitativa innehållsanalysen

Den kvantitativa innehållsanalysen där vi undersökt hur många artiklar som publicerats om ishockey och ridsport från tre utvalda medier visade att det finns en skillnad i hur mycket representation de två olika sporterna får. Ishockey får större representation i de medierna som vi har undersökt och man kan se att det finns år där det går upp och ner för de båda sporterna i form av antal artiklar som publiceras. Men ishockey får mer representation än vad ridsport får i Aftonbladet, Sydsvenskan och Dagens Nyheter mellan åren 2009 och 2019.

De två diagrammen nedan visar hur kurvan för både ishockey och ridsport ser ut. Diagrammet visar hur många artiklar som publicerats per år för de två sporterna.





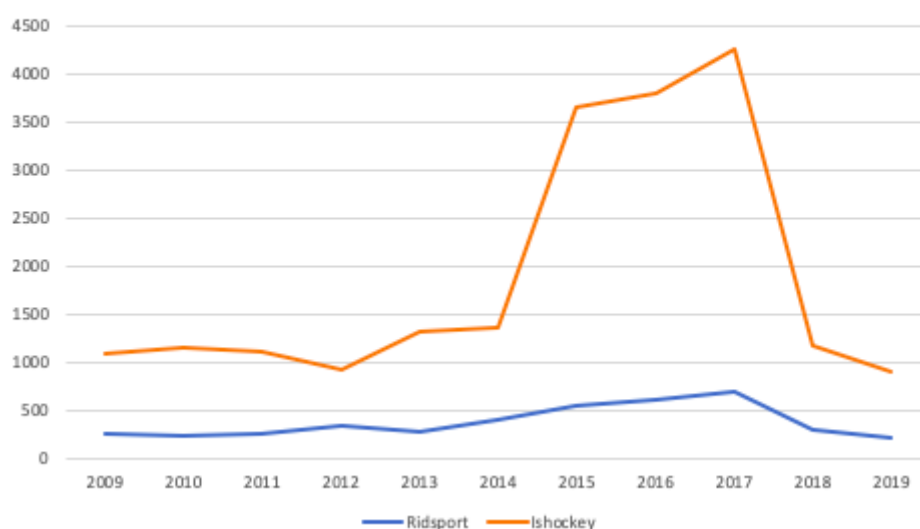
Diagrammet nedan visar en sammanställning av alla artiklar som är publicerade av de tre utvalda medierna, Aftonbladet, Sydsvenskan och Dagens Nyheter, under samma tioårsperiod och som berör ämnet ridsport eller ishockey. Vi kan se att ishockey under hela denna period representeras mycket mer i media.

Mellan år 2015 till 2018 kan vi se en liten ökning i antal artiklar som publicerats om ridsport, samtidigt kan vi se en ökning i antal artiklar om ishockey.

Anledningen till att det publiceras fler artiklar runt 2015 tror vi är för att det gick väldigt bra för ishockey i VM då, år 2016 tog sig det svenska laget till kvartsfinal. År 2017 och 2018 vann Sverige VM och det förklarar varför det är en stor ökning i antalet artiklar som publicerats de åren. Orsaken till att det sjunker något år 2018 tror vi beror på att ishockeylaget det året endast kom till kvartsfinal och det gick då inte lika bra som de två föregående åren (Eurosport, 2019).

Anledningen till att det även finns en ökning i artiklarna om ridsport under samma period tror vi beror på att det gick bra för svenska ryttare i både VM och EM under den perioden. År 2014 kom Sverige på sjätte plats i VM i Frankrike. 2017 kom Sverige på en andra plats i EM på hemmaplan i Göteborg, samtidigt som Peder Fredricson tog hem det individuella EM-guldet i hoppning och dressyrlaget hamnade på en bronsplats. År 2018 kom Sverige på en andra plats i VM i USA.

Antal omnämningar av ridsport och ishockey i artiklar från Aftonbladet, Dagens Nyheter och Sydsvenskan



Resultatet av den kvantitativa sökningen på antal artiklar som publicerats om både ridsport och ishockey mellan 2009 och 2019 visar att det är en stor skillnad på hur mycket det skrivs om de olika sporterna. Medan artiklar som publicerats om ishockey på de tre medierna Aftonbladet, Dagens Nyheter och Sydsvenskan kommer upp i omkring 1000 artiklar per år, och vissa år över 4000 artiklar, kommer antalet artiklar om ridsport endast upp i omkring 400 artiklar per år och som mest i runt 500 artiklar. Det är en väldigt stor skillnad i mängden representation som de två olika sporterna får i svensk media över en period på tio år, 2009–2019. Antalet artiklar som publicerats om de två olika sporterna visar att ridsport jämfört med ishockey är en underrepresenterad sport. Ridsport och ishockey är två sporter med ungefär lika många utövare men ändå finns det en väldigt stor skillnad i mängden representation i media.

Den här delen av vår undersökning visar alltså att ishockey representeras mer i media än vad ridsport gör i form av webb-artiklar som publicerats av Aftonbladet, Sydsvenskan och Dagens Nyheter.

6 Resultat av den kvalitativa innehållsanalysen och diskursanalys

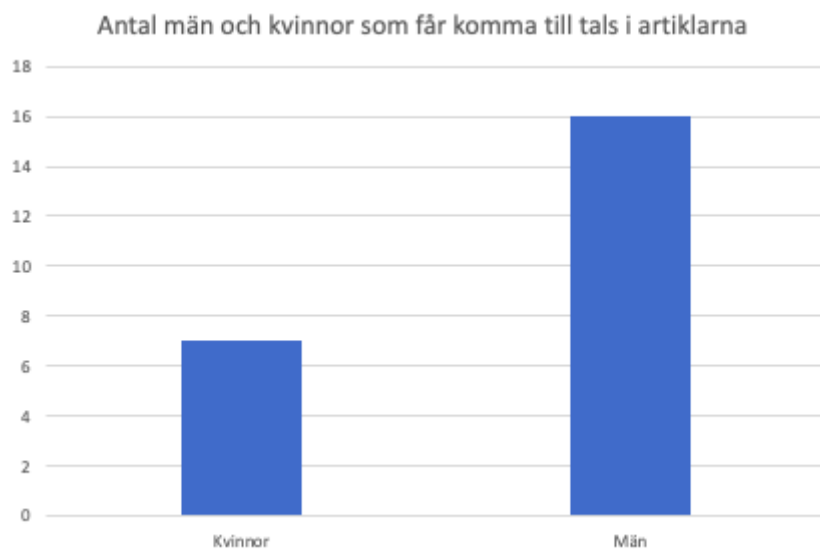
I den kvantitativa innehållsanalysen undersökte vi hur många artiklar som publicerades i Aftonbladet, Dagens Nyheter och Sydsvenskan. I den kvalitativa innehållsanalysen har vi istället analyserat innehållet i femton artiklar om ridsport från de tre medierna.

Resultatet från vår kvalitativa innehållsanalys visade att det i de femton artiklar om ridsport vi analyserat från 2019 finns det skillnader mellan hur många manliga och kvinnliga ryttare som nämns och får komma till tals i form av citat. I vår uppsats har vi endast haft tid och möjlighet att analysera femton artiklar från tre utvalda medier, vilket ger en liten bild av hur medierapporteringen om ridsport i svensk media ser ut. För att få en tydligare bild av hur det ser ut behövs flera artiklar, från förslagsvis flera medium analyseras.

Diagrammet nedan visar hur många män och kvinnor som nämns i de femton artiklarna. Totalt nämns 49 män och 26 kvinnor.



Diagrammet nedan visar hur många kvinnor och män som får komma till tals i de femton artiklar som vi analyserat. Totalt får 16 män och 7 kvinnor komma till tals i form av direktcitat.



I diagrammet nedan kan vi se att det även finns skillnader i hur kvinnliga och manliga ryttares privatliv (familjer) nämns i artiklarna. Av totalt femton artiklar nämns kvinnliga ryttares familjer i fyra av dem och manliga ryttares familjer nämns i två av dem.



Resultatet visar då att det finns skillnader i de artiklarna som vi analyserat i den här studien. Det finns skillnad i hur mycket manliga och kvinnliga ryttare nämns i artiklarna samt i hur många kvinnor respektive män som får komma till tals i artiklarna. Vi kan även se tendensen i de artiklarna vi har analyserat att mer kvinnliga ryttare får frågor om sin familj eller där familjen nämns i artikeln i jämförelse med manliga ryttare. Vi ser att i de artiklarna som vi har analyserat så är det dubbelt så många kvinnliga ryttare som får frågor om sin familj eller

där familjen nämns i artikeln i jämförelse med manliga ryttare. Till denna studie har vi endast analyserat femton artiklar så det är svårt för oss att visa en bild av hur det ser ut rent generellt. Resultatet som vår analys visar är att utav femton artiklar tas kvinnliga ryttares familjeliv upp i totalt fyra artiklar och i totalt två artiklar för manliga ryttare.

Diagrammen från den kvalitativa innehållsanalysen som endast handlar om hur ryttare gestaltas i media visar att det finns en skillnad mellan antalet kvinnliga och manliga ryttare som får komma till tals och som nämns i artiklarna som skrivs om sporten. Trots att det är en kvinnodominerad sport kan vi med hjälp av vår analys se tendensen att det är flest manliga ryttare som både nämns i artiklarna och som får komma till tals. Vi kan också se att kvinnliga ryttare som ligger i toppen av sporten får fler frågor om sitt liv hemma som fru och mamma än vad manliga ryttare får som rollen om man och pappa.

Till den analytiska delen av denna uppsats har vi tagit ut citat och stycken från de femton utvalda studierna som vi har analyserat för att kunna svara på vår andra forskningsfråga. Vissa citat och stycken är återkommande i analysen för att vi har analyserat citatet på olika sätt för att kunna besvara våra forskningsfrågor, och för att analysera artiklarna djupgående på olika nivåer.

I den här analysen har vi studerat artiklarna på makro- och mikronivå för att se hur huvudtema och deltema hänger ihop och presenteras i artiklarna. Vanligtvis är huvudtemat sammanhängande med rubrik och ingress, och handlar i flera av artiklarna om en specifik person som ges med utrymme i artikeln. Delteman varierar mellan tävlingsresultat och tidigare prestationer, och ges mindre utrymme, ofta i slutet av artikelns huvudinnehåll.

6.1 Skillnaden mellan hur manliga och kvinnliga ryttares familjeliv presenteras i media

En skillnad vi kunnat se i analysen av ridsportartiklarna från 2019 är presentationen av familjesituationen och ålder. Till exempel publicerade Aftonbladet en intervju med hoppryttaren Malin Baryard Johnsson den 29 november 2019. Rubriken lyder: **Malin Baryard Johnsson: jag har kioskupdrag som alla andra.**

I artikeln kan vi läsa om Malin Baryard Johnssons framgångar. 1996 fick hon sitt genombrott i Scandinavium, under året som gått har hon sett större delen av världen från hästryggen och 44-åringen siktar på sitt femte OS. Vi kan också läsa om familjesituationen och livet som mamma hemma på gården i Norrköping.

”- Förr tävlade jag tre helger i månaden, nu är det en till två. Jag vill vara handbollsmamma också. Ja, jag har kioskupdrag som alla andra.

Vad säger folk när du och Henrik står bakom disken?

- Det är inget konstigt. Vi är rätt vanliga. Vi är som alla andra, försäkrar Malin Baryard Johnsson.

Äldste sonen Alvar spelar handboll för Norrköpings HK men har ett OS-silver i hoppning på meritlistan. Ja, han låg i mammas mage när Sverige blev tvåa i lagtävlingen i Aten 2004.”
(Aftonbladet, 191129)

Den 30 november 2019 publicerade Sydsvenskan en artikel om hoppryttaren Peder Fredricsons tävlingsår. Artikeln handlar om livet och resorna som följer med att vara en av världens bästa ryttare. Peder Fredricson har några få starter kvar på året, och beräknas hinna med nästan 190 internationella starter på 31 olika platser. Rubriken lyder: **Fredricson snart framme vid sista resmålet.**

”Han är inte hemma på Grevlundagården på Österlen lika mycket som han vill. I stället är han mest hela tiden på resande fot.

- Har du koll på hur mycket du reser varje år?

- Nej, inte riktigt. Men det är nästan varje helg. Det blir mycket resor. Det blir det absolut, säger han.” (Sydsvenskan, 191130)

I artikeln nämns också att Peder Fredricson ”lever sin dröm och älskar det han gör”, men frågan om hur det är att vara borta så mycket från familjen dyker inte upp. Peder Fredricson är gift och pappa till tre söner.

I artikeln om Malin Baryard Johnsson nämns ryttarinnans ålder, i artikeln om Peder Fredricson nämns ingen ålder.

Den 7 november 2019 publicerar Aftonbladet en artikel med rubriken: **Meriterad trio klar för hoppningarna i Friends**. Artikeln handlar om tre meriterade hoppryttare som är uttagna att rida tävlingarna i Friends Arena under Sweden International Horse Show. De tre ryttarna är Angelica Augustsson Zanotelli, Douglas Lindelöw och Alexander Zetterman. Aftonbladet har intervjuat förbundskaptenen Henrik Ankarcrona som menar att alla tre är spännande namn som gjort fina resultat den senaste tiden.

”Augustsson Zanotelli var länge en bofast ryttare i mästerkapstruppen tillsammans med hästen Mic Mac du Tillard. Med den vann hon i världscupen i Göteborg och tog EM-brons med i Herning, Danmark, 2013. Efter några år med andra prioriteringar, som familj och barn, är hon på god väg tillbaka till toppen.

Hon är gift med framgångsrike brasilianske ryttaren Marlon Modolo Zanotelli, som också hoppar i Friends.” (Aftonbladet I91107)

I Angelica Augustsson Zanotellis presentation framkommer resultat från 2013. Samt att hon blivit mamma och är gift. Augustsson Zanotelli hade flera segrar och placeringar på Grand Prix-nivå samma år. (enl. resultat som FEI publicerat 2019)

”Douglas Lindelöw var för bara några år sedan i världscupfinal och EM-silvermedaljör i lag men förlorade sin topphäst Sacramento. Han är på gång igen med Cheldon och Casquo Blue. Lindelöw har öppnat inomhussäsongen med att ta världscuppoäng i Oslo och hade ett nedslag senast i Lyon.” (Aftonbladet I91107)

När Douglas Lindelöw presenteras nämns tidigare topphästen Sacramento, och att han är på gång att samla världscuppoäng med nya hästar.

”Alexander Zetterman gjorde sig ett namn när han på Cafino först vann Falsterbo GP 2014, sedan fick en plats i VM-laget och på plats i Caen var näst bäste svensk efter finalisten Rolf-Göran Bengtsson. Efter försäljningen av Cafino är han på gång igen, senast i helgen som gick. Med Lucky Lisa kom Zetterman tvåa i en fyrstjärnig 1,55-klass i Liège, Belgien.” (Aftonbladet I91107)

Även i Alexander Zettermans presentation nämns enbart prestation och resultat.

Den 1 december 2019 publicerade Dagens Nyheter en artikel med rubriken: **Springsteen vann – och blev tävlingarnas bästa**. Artikeln handlar om Jessica Springsteen som tävlade

framgångsrikt i Friends Arena under Sweden international Horse Show. Förutom en vinst i tävlingarnas största hoppklass plockade hon placeringar i alla sina starter utom en, vilket gjorde henne till tävlingarnas bästa ryttare.

”Det här var första gången som Jessica Springsteen, dotter till rocklegendaren Bruce Springsteen, tävlade i Sweden international Horse Show och 27-åringen har imponerat.”
(DN, 191201)

I artikeln beskrivs Jessica Springsteen som dotter till Bruce Springsteen, och nämns vid ålder. Orsaken till att Bruce Springsteen nämns i artikeln om ryttaren Jessica Springsteen kan bero på att han är en elitperson och då har ett nyhetsvärde, men artikeln handlar om ridning och om hans dotter som är en framgångsrik ryttare. Så även om han har ett nyhetsvärde som elitperson kan man fråga sig om hans plats i den här artikeln är relevant.

Den 2 december 2019 publicerade Dagens Nyheter en artikel med rubriken: **Nya hästar gör framtiden ljus för Eckermann.** Under hösten har två nya hästar flyttat in i stallet hos Henrik von Eckermann och fästmön Janika Sprunger, Best Boy och Hannah. Båda hästarna har hoppat hem placeringar under Sweden international Horse Show. Trots de två nykomlingarna förblir Mary Lou stallets topphäst och är förstavalet till OS i Tokyo.

”Tillsammans med sin fästmö Janika Sprunger köpte han tidigare i höstas Best Boy. Den tolvårige valacken har under Henriks ridning utvecklats oväntat snabbt, och redan debuterat i världscupen.” (DN, 191202)

I artikeln nämns Henrik von Eckermanns fästmö Janika Sprunger.

6.2 Ryttare som gestaltas jämställt i media

I de femton artiklar vi har analyserat har vi kunnat se att det finns artiklar där ryttarna gestaltas på ett likvärdigt sätt oavsett om de är kvinnor eller män, men också artiklar där det finns skillnader mellan hur ryttarna representeras beroende på vilket kön de har.

Två artiklar från Sydsvenskan handlar om det svenska hopplaget som vid tillfället består av Peder Fredricson, Malin Baryard Johnsson, Henrik von Eckermann och Fredrik Jönsson. Kvartetten beskrivs som ett lag och frågorna som riktas mot de fyra ryttarna handlar om sporten och deras prestationer i olika tävlingar. Ryttarna gestaltas på samma sett, alla som

skickliga ryttare och det finns inget fokus på ryttarnas privatliv varken hos de manliga eller kvinnliga ryttarna. Hopplaget består av tre män och en kvinna vilket gör att männen får en större plats i artiklarna i form av citat och gestaltning. Men alla fyra ryttare i laget får lika stort utrymme vardera så vi har bedömt att det inte är något medvetet beslut att ge männen mer utrymme än kvinnorna när artiklarna skrevs.

I en artikel som publicerades i Sydsvenskan den 20 augusti 2019 beskrivs hopplaget så här av Henrik Ankarcrona:

“- Jag vill nog påstå att vi i modern tid inte haft ett så starkt lag. Ser man till erfarenhet och kvaliteten på hästarna och formen har vi inte haft ett bättre lag, säger Ankarcrona.”
(Sydsvenskan, 190820)

Vilket visar att alla ryttare i hopplaget beskrivs på samma sätt.

I en artikel som Aftonbladet som publicerade den 7 november 2019 beskrivs den kvinnliga ryttaren Angelica Augustsson Zanotelli så här:

“Efter några år med andra prioriteringar, som familj och barn, är hon på god väg tillbaka till toppen. Hon är gift med framgångsrike brasilianske ryttaren Marlon Modolo Zanotelli, som också hoppar i Friends.” (Aftonbladet, 191107)

Detta medan kollegorna Douglas Lindelöw och Alexander Zetterman enbart presenteras genom tidigare resultat och topphästar. I deras presentationer nämns ingen familj. Utöver detta citat beskrivs hon, liksom sina kollegor som en del av den “meriterande trion” som intar tävlingsbanorna i Friends arena. Vi anser att presentationen av Angelica Augustsson Zanotellis familj tyder på en icke-jämställd framställning av de manliga och kvinnliga ryttarna i artikeln.

6.3 Hur ryttarnas relation till sina hästar gestaltas i media

Vi har analyserat ryttarnas relationer till sina hästar på mikronivå, det då vi inte anser att relationen till hästen varit huvudtema i någon av artiklarna. Anledningen till att vi valde att

analysera hur ryttarens relation till sin häst gestaltas i media är för att vi ville se om det fanns en skillnad mellan hur manliga och kvinnliga ryttares relationer med sina hästar presenteras. I vår analys av femton artiklar från Aftonbladet, Dagens Nyheter och Sydsvenskan kunde vi inte se en skillnad mellan hur manliga och kvinnliga ryttares relation till hästen beskrivs. Alla ryttare beskriver sina egna hästar på ett kärleksfullt och respektfullt sätt. I en artikel i Dagens Nyheter publicerad 1 december 2019 beskriver Jessica Springsteen sin häst så här:

“– Hon är en fantastisk häst som verkligen kämpar. Jag är så lyckligt lottad som har henne, säger Jessica Springsteen om stoet Volage du Val Henry.” (DN, 191201)

Patrik Kittel beskriver sin häst på ett liknande sätt i en annan artikel från Sydsvenskan som publicerades den 29 november:

“– Hon är en fantastisk häst, men hon är också väldigt känslig. Det är en risk att ta henne hit. Går hon som på träning, kan hon slåss i toppen. Jag vet vad hästen har. Hon kan slå alla, men blir hon spänd och rädd kan det gå mycket snabbt nedåt.” (Sydsvenskan, 191129)

När hästarna beskrivs av andra, till exempel av reportern som skrivit artikeln eller en annan ryttare är det inte samma kärleksfulla ton men ingen har heller sagt något ont om någon av hästarna.

I en artikel publicerad den 22 augusti i Sydsvenskan beskrev Henrik Ankarcrona hopplagets hästar så här:

“– Tre hästar hoppade bra, en mindre bra.” (Sydsvenskan, 190822)

I en annan artikel som publicerades i Sydsvenskan den 30 november beskrivs Therese Nilshagens häst som en mästerskapshäst:

“Therese Nilshagen var också belåten. 77,239 med mästerskapshästen Dante Weltino ska klassas som ett starkt formbesked.” (Sydsvenskan, 191130)

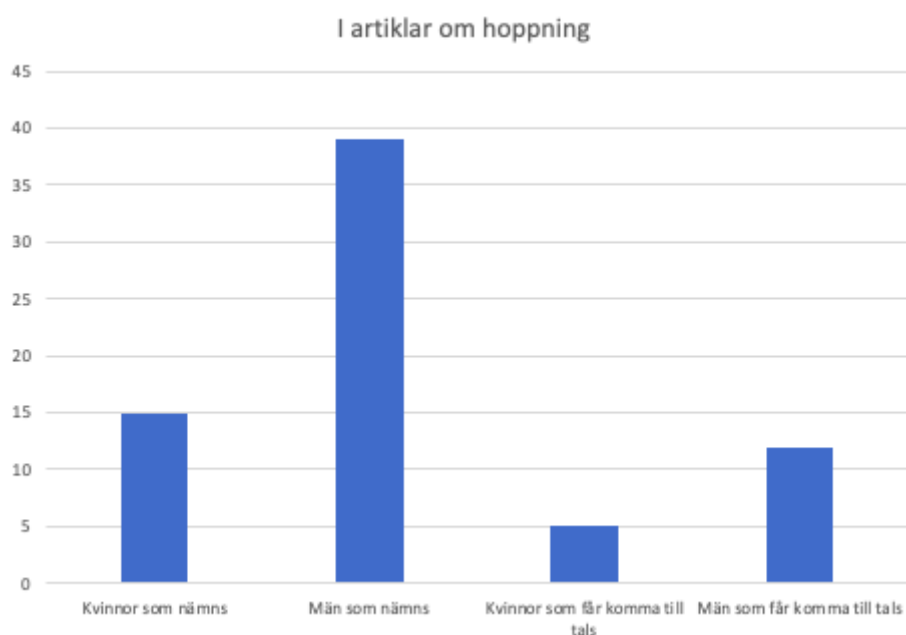
6.4 Vem får mest plats i media, manliga eller kvinnliga ryttare?

A-truppen i det svenska hopplandslaget bestod 2019 av 4 män och 4 kvinnor (*Hippson, 190103*). A-truppen i det svenska dressyrlandslaget bestod 2019 av 1 man och 5 kvinnor. (*Tidningen ridsport, upd. 190827*)

Det visade sig att elva av artiklarna vi valt ut handlar om hoppning, en artikel är neutral på den fronten då den tar upp flera av ridsportens grenar och resterande tre artiklar handlar om dressyr. Totalt femton artiklar.

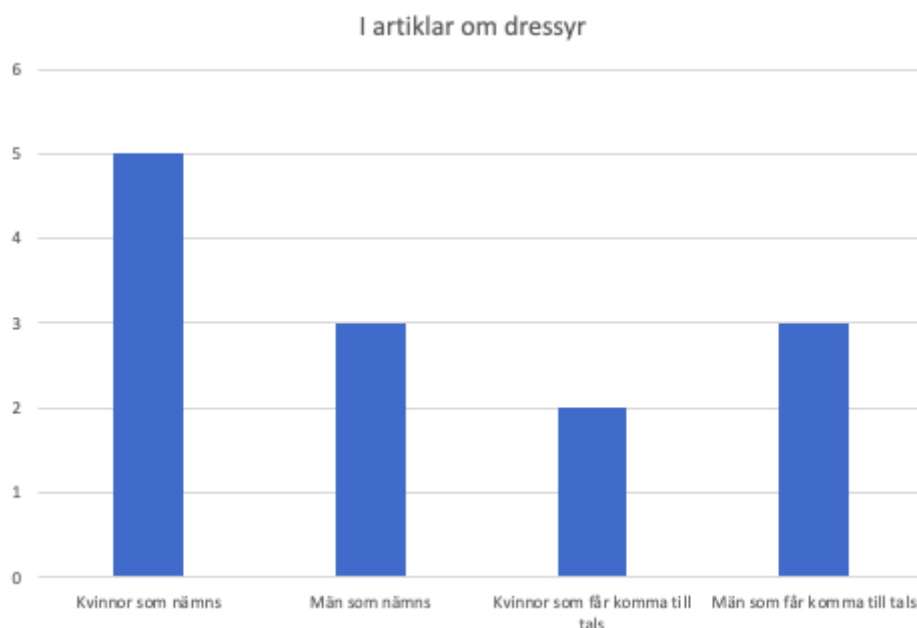
Vi har gjort en sammanställning på antalet män och kvinnor som framkommer och som får komma till tals i artiklarna, genom citat eller omskrivning av vad personen sagt.

I diagrammet nedan finns en sammanställning av hur många kvinnor respektive män som får komma till tals i form av direkta citat och som nämns i de artiklarna som vi analyserat som handlar om hoppning, totalt elva stycken. Antalet män som nämns i artiklarna är betydligt mycket större än antalet kvinnor som nämns. Det svenska hopplaget består av tre män och en kvinna samt att förbundskaptenen är en man, vilket kan vara en förklaring till att majoritet som nämns i artiklarna om hästhoppning är män.



I diagrammet nedan finns en sammanställning av hur många kvinnor respektive män som får komma till tals och som nämns i de artiklar som vi analyserat om dressyr. Det var totalt tre artiklar. Även i dressyr kan vi se att mängden män som får komma till tals i artiklarna är

större, trots att mängden kvinnor som nämns i artiklarna är större. Bra att veta är att dressyrlandslaget 2019 bestod av majoriteten kvinnor.



Vi har reagerat på att det i de tre artiklarna om dressyr alltid är samma manliga ryttare i fokus. Trots att kvinnorna är fler och nämns vid resultat och i några fall även genom kortare direkta citat om tävlingsprestationen ges de inget större utrymme i artiklarna.

6.5 Finns det en skillnad i hur manliga och kvinnliga ryttares prestationer rapporteras om i media?

I artiklarna vi undersökt anser vi att det är obetydliga skillnader i hur ryttarnas resultat presenteras utifrån vilket kön ryttaren har. De skillnader som finns i presentationen av resultat speglar i de flesta fall resultatet och prestationen.

Exempel: Peder Fredricson vinner den första omgången i EM 2019. Fredricson red för vinst, och vann. Det resulterade i rubriken: Fredricson där han vill vara – i ledningen. (Aftonbladet, 190821)

”Fredricson gjorde som i Göteborg för två år sedan. Var snabbast den inledande tävlingsdagen och står nu, precis som på Ullevi, på 0.00 fel när den första omgången avgörs

på torsdagsförmiddagen. Han är den jagade.

Och den rollen stör honom inte.

Du har satt dig i den position du vill ha?

- Ja, och det fungerade ju förra gången så varför inte börja igen på det här sättet om det nu blir så, säger han.” (Aftonbladet 190821)

Genom citatet får man känslan av en självsäker Peder Fredricson. Övriga svenska ryttares resultat i första EM-rundan presenteras på följande sätt.

”Fredrik Jönsson på Cold Play och Malin Baryard Johnsson på Indiana red båda felfritt och ganska snabbt.”, ”Henrik von Eckermann kom alldeles för högt över vattenhindret. Mary Lou satte tydligt bakhovarna i vattnet.” (Aftonbladet 190821)

Peder Fredricson framstår som självsäker och sugen på vinst, medan de andra ryttarnas prestationer inte lyfts lika mycket. Det kan bero på att Fredricson vann, vilket de andra ryttarna inte gjorde. Vi har då bedömt att skillnaden mellan hur ryttarna gestaltas i artikeln har mer att göra med deras insats i tävlingen än vad det har med kön att göra.

I en artikel från Aftonbladet som publicerades den 7 november (*Aftonbladet, 191107*) skrivs det om en hopptrio. I artikeln står det om Angelica Augustsson Zanotelli, Douglas Lindelöw och Alexander Zetterman. De tre ryttarnas prestationer beskrivs i artikeln.

“Augustsson Zanotelli var länge en bofast ryttare i mästerskapstrupper med hästen Mic Mac du Tillard. Med den vann hon i världscupen i Göteborg och tog EM-brons med i Herning, Danmark, 2013.

Efter några år med andra prioriteringar, som familj och barn, är hon på god väg tillbaka till toppen.

Hon är gift med framgångsrike brasilianske ryttaren Marlon Modolo Zanotelli, som också hoppar i Friends.” (Aftonbladet, 191107)

“Douglas Lindelöw var för bara några år sedan i världscupfinal och EM-silvermedaljör i lag men förlorade sin topphäst Sacramento (den rids numera av Peder Fredricson). Han är på gång igen med Cheldon och Casquo Blue. Lindelöw har öppnat inomhussäsongen med att ta världscuppoäng i Oslo och hade ett nedslag senast i Lyon.” (Aftonbladet, 191107)

“Alexander Zetterman gjorde sig ett namn när han på Cafino först vann Falsterbos GP 2014, sedan fick en plats i VM-laget och på plats i Caen var näst bäste svensk efter finalisten Rolf-Göran Bengtsson. Efter försäljningen av Cafino är han på gång igen, senast i helgen som gick. Med Lucky Lisa kom Zetterman tvåa i en fyrstjärnig 1,55-klass i Liège, Belgien.”
(Aftonbladet, 191107)

Alla ryttares prestationer omskrivs på ett liknande sätt. Det finns en skillnad i hur de två manliga och den kvinnliga ryttarens prestationer beskrivs. Detta i och med att Angelica Augustsson Zanotellis privatliv skrivs in i artikeln när hennes manliga kollegors privatliv inte gör det. Utöver det så beskrivs de manliga och kvinnliga ryttarnas tidigare prestationer på ett liknande sätt genom att presentera tidigare tävlingar som ryttarna medverkat i och på vilken plats de hamnat i tävlingen.

I en artikel från Sydsvenskan som publicerades 30 november 2019 lyder rubriken: **Publikens applåder kostade Kittel poäng.**

Artikeln handlar om Topp 10 tävlingen som har varit i Friends arena där det inte gått så bra för Patrik Kittel och hans häst i dressyr. Artikeln startar med en ingress som förklarade hur det har gått för Kittel i tävlingen, och brödtexten förklarar sedan ytterligare med dessa tre citat:

“- Som sportsman är det en del saker som irriterar mig, sådant som inte får ske på en så här fin tävling, säger han.

Kittel, initiativtagare, arrangör och ryttare i Top 10-tävlingen i Friends arena, hade förmodligen slagit sitt personbästa från Rotterdam med stoet, men bland annat en misslyckad halt gjorde att han inte kunde toppa noteringen från EM i augusti.” (Sydsvenskan, 191130)

“- Den började klappa och hon står inte stilla. Hon är för het för det. Det kostar naturligtvis också fina poäng. Annars hade hon nog legat runt 80, säger han till SVT.” (Sydsvenskan, 191130)

“- Annars är jag supernöjd, säger Kittel.” (Sydsvenskan, 191130)

I artikeln nämns fem kvinnor, och två av de kvinnorna får komma till tals i artikeln. Michelle Hagman Hassink beskriver hur det har gått för henne i tävlingen, hon berättar att hon är nöjd men var nervös.

“- Jag är verkligen jättenöjd med min häst, men det var lite jobbigt för mig. Jag blev lite passiv och nervös och krånglade i serierna. Men det var underbart att vara här, säger Hagman Hassink till SVT.” (Sydsvenskan, 191130)

Isabell Werth, som är en annan kvinnlig ryttare som nämns i artikeln som “världsetta” kommer till tals i form av citat, berättar att det gick nästan perfekt för henne, hon och hennes häst Weihegold gjorde inga misstag under tävlingen.

“Världsettan Isabell Werth är fortfarande den som ska slås i dressyreliten. 83,652 på stoet Weihegold gav segern - och 19:e resultatet i karriären över 80 procent i grand prix. - Det var nära perfekt, inga misstag, säger Werth.” (Sydsvenskan, 191130)

2019 bestod majoriteten av det svenska dressyrlaget av kvinnor, och i den här artikeln är det fler kvinnor som nämns och som får komma till tals. Ändå är det Patrik Kittel som artikeln handlar om. Det vill säga rubriken, ingressen och majoriteten av brödtexten handlar om Kittel och hans förlorade poäng i tävlingen istället för att handla om de fem kvinnorna som nämns. Vissa av kvinnorna som nämns har dessutom bättre resultat än Kittel i tävlingen, till exempel Isabell Werth. Hennes namn nämns inte i rubrik eller ingress, och bara kort i brödtexten, en orsak till detta kan vara att Isabelle Werth är tysk och har då inte ett lika stort nyhetsvärde som Patrik Kittel har i Sverige. Men i artikeln nämns även svenska ryttaren Therese Nilshagen som beskrivs som belåten över tävlingens resultat och Michelle Hagman Hassink, som även får komma till tals i artikeln i form av direktcitat. Det gick bra för båda de två ryttarna i tävlingen, men de får mindre plats i artikeln än vad Patrik Kittel får.

7 Slutsats

Jämfört med ishockey, den sport som är närmast ridsport i antalet utövare, vilken av de två sporterna får större media-representation?

Vår analys visar att ishockey representeras betydligt mycket mer än vad ridsport gör i svensk media i form av webb-artiklar mellan 2009–2019, från Aftonbladet, Dagens Nyheter och Sydsvenskan. Det skrivs ca 1000 artiklar om ishockey varje år mellan 2009–2014 och ca 4000 artiklar per år mellan 2015–2017. Åren 2018 och 2019 går antalet artiklar ner till omkring 1000 artiklar igen.

Antalet artiklar som publiceras om ridsport är lägre. Mellan åren 2009–2014 publiceras det under 500 artiklar per år om ridsport. Precis som i rapporteringen om ishockey ser vi en ökning under åren 2015–2017 och det publiceras då lite mer än 500 artiklar per år. Därefter sjunker det igen, precis som i antalet artiklar om ishockey. År 2018–2019 går antalet artiklar ner till under 500 igen. Även om ökningen vi ser i antal artiklar sker samma år för både ridsport och ishockey är det ändå tydligt att det sker en betydligt större ökning i artiklarna som skrivs om ishockey.

Antalet utövare av ridsport och ishockey är nära varandra, men ändå publiceras det mycket mer artiklar om ishockey. Vår slutsats är att ridsport är en underrepresenterad sport i media, i jämförelse med ishockey. Den slutsats som vår undersökning ger stämmer överens med det tidigare forskning har visat. Forskning som gjorts av Josefin Eriksson och Tova Norblad år 2007 visade att ridsporten även då var en underrepresenterad sport i svensk media. Vår studie visar att underrepresentationen av ridsport har fortsatt.

Hur gestaltas kvinnor och män i femton artiklar om ridsport från 2019?

Analyserna vi har gjort av femton artiklar från Aftonbladet, Dagens Nyheter och Sydsvenskan visar att antalet män och kvinnor som nämns och får komma till tals i artiklarna skiljer sig i antal. Det är mer män än kvinnor som både nämns och som får komma till tals i form av citat eller referat till vad de sagt i artiklarna.

Vår slutsats är att fler manliga än kvinnliga ryttare får plats i svensk media, trots att det är en kvinnodominerad sport i Sverige.

En annan slutsats som vi kan ta utifrån vår analys är att intervjuer riktade mot manliga och kvinnliga ryttare ser olika ut i form av vilken vinkel artikeln har. I en intervju från Aftonbladet som publicerades den 29 november 2019 (*Aftonbladet, 191129*) med ryttaren Malin Baryard Johnsson handlade artikeln till största del om hennes liv som mamma, och om det hade någon påverkan på hennes liv som ryttare. En annan intervju från Sydsvenskan som publicerades den 30 november 2019 med ryttaren Peder Fredricson har en annan vinkel och fokuset i artikeln om honom handlar om hans resor och framgångar som en av världens bästa ryttare. (*Sydsvenskan, 191130*) I båda artiklarna kom det fram att ryttarna reste och var borta från hemmet mycket, men i artikeln om Peder Fredricson nämndes inte familjen. Både Malin Baryard Johnsson och Peder Fredricson är gifta och har barn. Vi märkte även att ryttarnas familj kom på tal oftare i beskrivningen om kvinnor. Till exempel Angelica Augustsson Zanotellis barn och familj, samt Jessica Springsteens pappa. Vi har baserat delar av vår studie på gestaltningsteorin. Gestaltningar syftar på hur en sakfråga framställs eller tolkas (Shehata 2019, s. 342), vilket i vårt fall innebär hur medierna framställer texter samt hur vi medvetet eller omedvetet väljer att tolka dem. Detta kan innebära att andra tolkar texterna annorlunda jämfört med hur vi har tolkat dem.

Manliga och kvinnliga ryttares prestationer presenteras för det mesta neutralt i de artiklar som vi har analyserat. I de artiklarna som i huvudsak tar upp resultat efter en tävling presenteras manliga och kvinnliga ryttares prestationer på likvärdigt sätt. Men vi har även analyserat artiklar där vi anser att ryttarnas prestationer inte är lika neutralt presenterade.

I en artikel som publicerades den 7 november i Aftonbladet fick Angelica Augustsson Zanotellis privatliv plats i, medan hennes manliga kollegor Douglas Lindelöw och Alexander Zettermans privatliv inte nämns i artikeln.

En annan artikel om dressyr som Sydsvenskan publicerade den 30 november 2019 tar upp flera ryttares prestationer, både manliga och kvinnliga. Båda könen får komma till tals i artikeln men artikelns fokus hamnar på Patrik Kittel. Vi anser att innehållet är tydligt vinklat att handla om Kittel, trots att fem andra kvinnor nämns i artikeln och två av dem har intervjuats.

Utifrån vår analys om hur ryttarnas relationer till sina hästar beskrivs har vi dragit slutsatsen att det presenteras på ett neutralt sätt. När ryttarna själva beskriver sina hästar står det väldigt kärleksfullt om hästen, både när det är manliga och kvinnliga ryttare. När det är en tredje part som beskriver en annan ryttares häst är det inte lika kärleksfullt, men vi anser det vara skrivet på ett neutralt och jämställt sätt.

Vi bedömer att även om en del av artiklarna har en neutral vinkel där både manliga och kvinnliga ryttare representeras på samma sätt så finns det en skillnad i flera av artiklarna. Det är vanligare att kvinnliga ryttares privatliv nämns än vad det är för de manliga ryttarna. Det är också tydligt att även om det är en kvinnodominerad sport får de manliga ryttarna större utrymme i media.

Vår slutsats stämmer överens med det som tidigare forskning har visat. En undersökning som gjordes av Susanna Rodovic och Petra Andersson visade att rapporteringen av manliga och kvinnliga ryttare mellan 2005–2007 var neutral till stor del men att det fanns undantag där det i vissa artiklar fanns stereotypiska framställningar av de olika ryttarna. Vår studie bekräftar att det även är så mellan år 2009–2019. Vår analys visade att även om det fanns neutrala gestaltning i vissa artiklar så finns det undantag med artiklar där manliga och kvinnliga ryttare gestaltas på olika sätt.

7.1 Diskussion

Resultatet vi har kommit fram till i vår analys är inget vi är särskilt förvånade över. Efter att ha läst tidigare forskning där det framkommit att ridsporten varit underrepresenterad i media i början på 2000-talet hade vi en bild av hur ridsport rapporteras om. Tidigare forskning pekar på att orsakerna till bristen på representation av ridsport i media troligtvis har att göra med att sporten anses vara en "tjejsport i ett mansdominerat fält. Men att det skulle vara en sådan stor skillnad på antalet artiklar publicerade om ridsport och ishockey var förvånande. Vi trodde att det skulle skilja i antalet eftersom tidigare forskning visat att det gjort det tidigare år, men att det skulle vara cirka 3000 fler artiklar om ishockey än om ridsport under vissa år är betydligt mer än vi trott.

Vi trodde även att det skulle vara en mindre skillnad mellan antalet manliga och kvinnliga ryttare som fått komma till tals och nämns i artiklarna. Vi var beredda på en skillnad, då det sällan är helt jämställt, men då ridsport är en kvinnodominerad sport blev vi förvånade att skillnaden på män och kvinnor som syntes i de femton artiklarna som vi analyserade var så stor som den var. Att det skiljde sig mellan hur ryttarnas prestationer presenterades var inget som direkt förvånade, och även om de flesta artiklarna presenterade de olika ryttarnas prestationer på ett neutralt sätt är vi inte förvånade över att det skiljde sig i vissa artiklar.

Vi tror att orsaken till att ridsport är en underrepresenterad sport i media är att det har en låg status i idrottsvärlden. Till skillnad från ishockey som är mansdominerad, är ridsport kvinnodominerat, och anses ofta vara en "tjejsport". Med hänvisning till tidigare forskning och uppfattningen vi fått av vår egen studie drar vi samma slutsats, att det är just det skillnaden i medierepresentation beror på. Vi tror att det är svårt för en sport som anses vara tjejig och kvinnlig att bryta sig in i en idrottsvärld som styrs av manliga ideal. Vilket även det kan vara orsaken till att majoriteten av ryttare som nämns och får komma till tals i artiklar om ridsport består av män, för att lättare få plats i sportsidorna.

7.2 Förslag till framtida forskning

Då vår uppsats har analyserat femton artiklar djupgående skulle en studie med större material och mer tid ge fler svar på hur rapporteringen om ridsport och ryttare ser i svensk media. Det skulle på sin tur då även kunna ta reda på varför det skiljer sig så stort i mängden rapportering om ridsport till skillnad mot den mängd som finns om ishockey. En mer djupgående studie där sportjournalister och ryttare intervjuas om ämnet för att få ett svar om varför ridsport inte har samma status i idrottsvärlden som andra sporter har skulle vara intressant och givande för sportens och sportjournalistikens mer jämställda framtid. Ridsporten har många utövare och Sverige har duktiga ryttare på högsta nivå i alla discipliner, både manliga och kvinnliga. Det vore spännande att djupare undersöka varför sporten inte lyfts mer i media.

Det har gjorts tidigare forskning med fokus både på genusfrågor inom ridsport och på ridsportens representation i media, men det är inte mycket inom ämnet som är nytt och aktuellt idag. För att det ska ske en förändring i medias rapportering om ridsport och även hur

ridsport lyfts i svensk media tror vi och andra forskare inom ämnet att ämnet och orsakerna till det måste uppmärksammas betydligt mycket mer.

Referenser

- Berglez, P (2019). Kritisk diskursanalys. I: Ekström, M & Johansson. *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, s. 229–238.
- Carpentier, N & De Cleen, B (2007) I: *Bringing discourse theory into Media Studies: The applicability of Discourse Theoretical Analysis (DTA) for the Study of media practises and discourses*, Vrije Universiteit Brussel, Journal of Language and Politics, s. 273.
- Djerf-Pierre, M & Olausson, U (2019). Miljöjournalistik. I: Karlsson, M & Strömbäck, J. (red.) *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur, s. 230.
- Eriksson, J & Norblad, T. (2008). I: *Manlig elit och "osynliga" tjejer, en studie över ridsportsbevakningen i svensk dagspress*. Göteborgs Universitet, s. 2–22.
- Eriksson, J. (2020) *Ridsport - från mansdominerat till tjejsport*. SVT.
- Europeiska ERV (2017). I: *Det här är världens farligaste sporter*
- Falk, F. (2009). I: *Gestaltningen av det amerikanska presidentvalet 2008 i Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Aftonbladet och Expressen*.
- Forsberg, L. (2007). I: *Att utveckla handlingskraft - om flickors identitetsskapande processer i stallet*. Luleå Tekniska Universitetet, s. 11-26
- Hästsverige (2011, uppdaterad 2018) I: *Ridsport har låg status i media*
- Karlsson, M & Johansson, B. (2019). Kvalitativ innehållsanalys. I: Ekström, M & Johansson, B. *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, s. 173–178.
- Nyrell, S (2012) I: *Är ridning en sport? - en etnologisk studie om föreställningar kring ridsport i media*. Lunds universitet, s. 2–5.
- Radovic, S & Andersson, P. (2011). I: *Ridsporten i svensk dagspress ur ett genusperspektiv*.
- Shehata, A. (2019). Journalistikens dagordningar och gestaltningar. I: Karlsson, M & Strömbäck, J (red.). *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur, s. 337–343.
- Strömbäck, J. (2004). Mediernas makt. I: Strömbäck, J. *Den medialiserade demokratin - om journalistikens ideal, verklighet och makt*. Stockholm: SNS förlag, s. 43.

Elektroniska källor:

Andersson, P (2013) Krönika: *Hotar ridsporten manligheten?* Hippson.

<https://www.hippson.se/artikelarkivet/kronikor/kronika-hotar-ridsporten-manligheten.htm>

FEI, Internationella ridsportförbundet ur Angelica Augustsson Zanotellis resultat 2019:

<https://www.fei.org/athlete/10012164/AUGUSTSSON-ZANOTELLI-Angelica#results>

Bank, F (2019). *Här är landslaget i hoppning 2019*, Hippson :

<https://www.hippson.se/artikelarkivet/hoppning/har-landslagen-i-hoppning-2019.htm>

Eurosport, Ishockey VM resultat:

<https://www.eurosport.se/ishockey/varldsmasterskap/2018-2019/calendar-result.shtml>

Riksidrottsförbundet 2018, idrotten i siffror:

<https://www.rf.se/globalassets/riksidrottsforbundet/nya-dokument/nya-dokumentbanken/idrottsrorelsen-i-siffror/2018-idrotten-i-siffror---rf.pdf?w=900&h=900>

Ridsport EM-resultat:

<https://www.ridsport.se/tavling/tavlingsresultat/EM-resultat/>

Ridsport VM-resultat:

<https://www.ridsport.se/tavling/tavlingsresultat/VM-resultat/>

Svenska ridsportförbundet 2019, statistik:

<https://www.ridsport.se/Omoss/Statistik/>

Sveriges radio 2019 - Hur jämställd är svensk ridsport?

<https://sverigesradio.se/artikel/7287514>

Tidningen ridsport, (2019). Ur *Landslag dressyr 2019*:

<http://www3.ridsport.se/Tavling/Dressyr/Landslag/>

Artiklarna vi har analyserat:

Aftonbladet, 190712, ur "*Fantastisk - Jag får rysningar*":

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/4qxn06/fantastiskt--jag-far-rysnigar>

Aftonbladet, 190821, ur *Fredricson där han vill vara - i ledningen*:

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/kJydEa/fredricson-dar-han-vill-vara--i-ledningen>

Aftonbladet, 190823 ur *Kittel ser fram emot OS - och bjuder på skräck*:

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/lAleJo/kittel-ser-fram-emot-os--och-bjuder-pa-skrack>

Aftonbladet, 191107 ur *Meriterad trio klar för hoppningarna i Friends*:

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/dOaaGX/meriterad-trio-klar-for-hoppningarna-i-friends>

Aftonbladet, 191129 ur *Malin Baryard Johnsson: Jag har kioskupdrag som alla andra*:

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/6jMVIL/malin-baryard-johnsson-jag-har-kioskupdrag-som-alla-andra>

DN, 191201 ur *Springsteen vann - och blev tävlingarnas bästa*:

<https://www.dn.se/sport/springsteen-avslutade-med-seger-i-svaraste-klassen/>

DN, 191202 ur *Nya hästar gör framtiden ljus för von Eckermann:*

<https://www.dn.se/sport/nya-hastar-gor-framtiden-ljus-for-von-eckermann/>

DN, 191206 ur *Desperata ryttare får miljonerna att rulla under silly season:*

<https://www.dn.se/sport/desperata-ryttare-far-miljonerna-att-rulla-under-silly-season/>

DN, 191214 ur *Peder Fredricson snubblade bort chansen:*

<https://www.dn.se/sport/fredricson-snubblade-bort-chansen/>

DN, 191224 ur *Ridsporttalangernas mål: Att vara bäst om 20 år:*

<https://www.dn.se/sport/ridsporttalangernas-mal-att-vara-bast-om-20-ar/>

Sydsvenskan, 190820, ur *Ankarcrona: "aldrig haft ett bättre lag"*

<https://www.sydsvenskan.se/2019-08-20/ankarcrona-aldrig-haft-ett-battre-lag>

Sydsvenskan, 190822, ur *Hopplaget ger inte upp trots svidande motgång*

<https://www.sydsvenskan.se/2019-08-22/svidande-svensk-motgang-i-em-hoppningen>

Sydsvenskan, 191129, ur *Så vill Patrik Kittel utveckla dressyren*

<https://www.sydsvenskan.se/2019-11-29/sa-vill-patrik-kittel-utveckla-dressyren>

Sydsvenskan, 191130, ur *Publikens applåder kostade Kittel poäng:*

<https://www.sydsvenskan.se/2019-11-30/publikens-applader-kostade-kittel-poang>

Sydsvenskan, 191130, ur *Fredricson snart framme vid sista resmålet*

<https://www.sydsvenskan.se/2019-11-30/fredricson-snart-framme-vid-sista-resmalet>

Bilagor:

Kodschema

Artiklar		A	B	C	D
1	Artiklar	Vad fokuserar intervjuer på med manliga respektive kvinnliga ryttare?	Hur många kvinnor respektive män nämns i artiklarna som vi läst?	Hur många får komma till tals i form av omskrivning av vad	
2	Aftonbladet	"Fredricson där han vill vara - i ledningen."	1 kvinna, 6 män	Två stycken män får komma till tals i form av citat.	
3	Aftonbladet	Peder Fredricsson vinner i Falsterbo, till publikens jubel.	2 kvinnor, 6 män	2 män i form av citat.	
4	Aftonbladet	Patrik Kittel ser fram emot OS - och bjuder på skräck	1 man	1 man	
5	Aftonbladet	DN	1 kvinna, 4 män	1 man	
6	Aftonbladet	Malin Baryard Johnsson har kioskupdrag som alla andra	1 kvinna	1 kvinna	
7	DN	"Springsteen vann - och blev tävlingarnas bästa."	3 kvinnor, 5 män	2 kvinnor får komma till tals i form av citat.	
8	DN	"Nya hästar gör framtiden ljus för Von Eckermann"	1 kvinna, 3 män	1 man får komma till tals i form av citat.	
9	DN	Desperata ryttare inför OS	6 kvinnor, 7 män	1 man får komma till tals i form av citat.	
10	DN	"Så ser verkligheten ut i ridsport" Två unga ryttare	4 kvinnor, 3 män	1 kvinna och 1 man i form av citat.	
11	DN	Fredricson snubblade bort chansen	0 kvinnor, 3 män	0 citat i artikeln	
12	Sydsvenskan	"Aldrig haft ett bättre lag"	1 kvinna, 4 män	1 man får komma till tals i form av citat.	
13	Sydsvenskan	"Hopplaget ger inte upp trots svidande motgång"	1 kvinna, 4 män	1 kvinna och 3 män får komma till tals i form av citat.	
14	Sydsvenskan	"Så vill Patrik Kittel utveckla dressyren" (Patrik Kittel vill utveckla dressyren)	1 man	1 man får komma till tals i form av citat	
15	Sydsvenskan	Resume av Peder Fredricssons tävlingsår samt tankar inför OS	1 man	1 man	
16	https://app-retriev	"Kittel tappar poäng pga publiken"	1 man, 5 kvinnor	1 man, 2 kvinnor	
17		https://app-retriever-info...			

Hur många får komma till tals i form av omskrivning av vad personen sagt eller citat?	Hur beskrivs kvinnliga respektive manliga ryttare i artiklarna?	Hur beskrivs deras prestationer?	För & efternamn?
Två stycken män får komma till tals i form av citat.	Peder Fredricsson: "har satt sig i den position han vill vara",	"Manliga: "där han ville vara", "had	För och efternamn i
2 män i form av citat.	Ingen slump att Fredricsson vann.	"Han hade en plan, planen höll."	För och efternamn.
1 man	"Kittel satsar högt", "inleder satsningen mot OS"	"Kittel satsar högt. Svårighetsgrad För & efternamn	
1 man	Angelica: "Hon är gift med framgångsrike brasilianske ryttaren Douglas och Alexanders senaste	För & Efternamn	
1 kvinna	"44-åringen siktar på sitt femte OS men först ska hon och sup	"varit ett med svensk ridsport sed; För & Efternamn	
2 kvinnor får komma till tals i form av citat.	"Dessutom blev hon tävlingarnas mest framgångsrika ryttare	"Det gick så fort så att publiken nä	För och efternamn
1 man får komma till tals i form av citat.	"På lördagen blev han bästa Svenska ryttare."	"Ekipaget var felfritt men tiden råk	För och efternamn
1 man får komma till tals i form av citat.			För och efternamn
1 kvinna och 1 man i form av citat.	"Två av Sveriges största ryttartalanger i hoppning"	"Janelle och 'Sture' tog flera merit	För och efternamn
0 citat i artikeln	"Peder Fredricsson snubblade bort chansen" "Därmed var Her	"Reagerade direkt"	För och efternamn
1 man får komma till tals i form av citat.	"Kvardetten... är kvar sedan VM" "Jag vill nog påstå att vi i mo	"Ser man till erfarenhet och kvalite	För och efternamn
1 kvinna och 3 män får komma till tals i form av citat.	"Det här är en häst som har kapacitet och som har presterat tidigare"	"...det starkaste svenska lag han	För och efternamn
1 man får komma till tals i form av citat	om Kittel "Jag vill alltid lyckas. Det är därför vi tävlar."	"Kittel har i många år varit en a	För och efternamn
1 man	"I år hinner han med nästan 190 internationella starter"	"För varje säsong som går befäste	För och Efternamn
1 man, 2 kvinnor	Manlig ryttare får uttala sig kring större delen av ritten, kvinnor Kittel: "hade förmodligen slagit sitt	För och Efternamn	

Hur beskrivs deras relation till hästen? Makro-innehåll o Mikro-hur förverk Textens huvudsakliga innehåll

Man: "vill att den skulle hoppa bra och det gjorde den", "hans häst hoppade lite för i Huvudtema: Frec Huvudtema: "Hai Peder Fredricsson vinner den första rundan av fyra rundor i EM-tävlingen i hästhoppning. Vinsten innebär 160 000 kronor och ett försprång i kommande deltävlingar. Peder Fredricsson red för vinst, och lyckades. För övriga svensk Peder Fredricsson vinner i Falsterbo, till publikens jubel. Segen var planerad, och rundan gick enligt plan. Tio av femtio startande var svenskar, och bla. Rolf-Göran Bengtsson, Linda Heed, Douglas Lindelöv och Annika Axelsson gjorde bra rundor. Patrik Kittel ser ritterna i Rotterdam som förberedande inför OS i Tokyo. Han berättar också om det nya dressypprogrammet han och hästen Well Done förbereder sig på, programmet innehåller bla. ljud från skräckfilmen Saw. Texten handlar i huvudsak om vilka tre meriterade ryttare som kniper de sista platserna till hopp tävlingarna på Friends Arena under Stockholm International Horseshow. Ryttarnas resultat presenteras, inkl. Angelicas familj... Texten innehåller en lång intervju med Malin Baryard Johnsson där det bland annat framkommer att hon har kioskupdrag som alla andra föräldrar med sportande barn. Hon tävlar 1-2 helger i månaden jämfört med tidigare 3 helger kat placeringar i Jessica Springsteen vinner högsta klassen under Stockholm International horse show, och blir även tävlingens mest framgångsrika efter att ha blivit placerad i alla starter utom en. Jessica är dotter till rocklegendaren Under hösten har två nya hästar flyttat in i stallen hos Henrik von Eckermann och Janika Sprunger, Best Boy och Hannah. Båda hästarna har hoppat hem placeringar under Stockholm Horse show. Desperata ryttare får miljonerna att rulla under Silly season, när hästar byter ägare inför os-satsningar. Två ungdommar som tagit emot Malin Bayard Johnssons stipendie. De är de två största talangerna i hoppning. De båda har som mål att ta sig till Junior EM med sina hästar. Tävlning i Genève där det både Fredricson och von Eckermann, som var möjliga segerkandidater, gick i förlust. Sveriges fyra bästa ryttare är det bästa laget vi haft någonsin. Det gick inte bra för svenska ryttare första dagen i EM. Kittel brinner för dressyr och vill förbättra och modernisera sporten. Vad Fredricson har åstadkommit i sin karriär och vad han vill åstadkomma härnäst. Kittel förlorade poäng i tävling för att hans häst blev skräm av aplåder.

Textens huvudsakliga innehåll

Peder Fredricsson vinner den första rundan av fyra rundor i EM-tävlingen i hästhoppning. Vinsten innebär 160 000 kronor och ett försprång i kommande deltävlingar. Peder Fredricsson red för vinst, och lyckades. För övriga svensk Peder Fredricsson vinner i Falsterbo, till publikens jubel. Segen var planerad, och rundan gick enligt plan. Tio av femtio startande var svenskar, och bla. Rolf-Göran Bengtsson, Linda Heed, Douglas Lindelöv och Annika Axelsson gjorde bra rundor. Patrik Kittel ser ritterna i Rotterdam som förberedande inför OS i Tokyo. Han berättar också om det nya dressypprogrammet han och hästen Well Done förbereder sig på, programmet innehåller bla. ljud från skräckfilmen Saw. Texten handlar i huvudsak om vilka tre meriterade ryttare som kniper de sista platserna till hopp tävlingarna på Friends Arena under Stockholm International Horseshow. Ryttarnas resultat presenteras, inkl. Angelicas familj... Texten innehåller en lång intervju med Malin Baryard Johnsson där det bland annat framkommer att hon har kioskupdrag som alla andra föräldrar med sportande barn. Hon tävlar 1-2 helger i månaden jämfört med tidigare 3 helger kat placeringar i Jessica Springsteen vinner högsta klassen under Stockholm International horse show, och blir även tävlingens mest framgångsrika efter att ha blivit placerad i alla starter utom en. Jessica är dotter till rocklegendaren Under hösten har två nya hästar flyttat in i stallen hos Henrik von Eckermann och Janika Sprunger, Best Boy och Hannah. Båda hästarna har hoppat hem placeringar under Stockholm Horse show. Desperata ryttare får miljonerna att rulla under Silly season, när hästar byter ägare inför os-satsningar. Två ungdommar som tagit emot Malin Bayard Johnssons stipendie. De är de två största talangerna i hoppning. De båda har som mål att ta sig till Junior EM med sina hästar. Tävlning i Genève där det både Fredricson och von Eckermann, som var möjliga segerkandidater, gick i förlust. Sveriges fyra bästa ryttare är det bästa laget vi haft någonsin. Det gick inte bra för svenska ryttare första dagen i EM. Kittel brinner för dressyr och vill förbättra och modernisera sporten. Vad Fredricson har åstadkommit i sin karriär och vad han vill åstadkomma härnäst. Kittel förlorade poäng i tävling för att hans häst blev skräm av aplåder.

ndor i EM-tävlingen i hästhoppning. Vinsten innebär 160 000 kronor och ett försprång i kommande deltävlingar. Peder Fredricsson red för vinst, och lyckades. För övriga svenskar och ställningen i lagtävlingen ser det inte lika br sl. Segen var planerad, och rundan gick enligt plan. Tio av femtio startande var svenskar, och bla. Rolf-Göran Bengtsson, Linda Heed, Douglas Lindelöv och Annika Axelsson gjorde bra rundor. Patrik Kittel ser ritterna i Rotterdam som förberedande inför OS i Tokyo. Han berättar också om det nya dressypprogrammet han och hästen Well Done förbereder sig på, programmet innehåller bla. ljud från skräckfilmen Saw. Texten handlar i huvudsak om vilka tre meriterade ryttare som kniper de sista platserna till hopp tävlingarna på Friends Arena under Stockholm International Horseshow. Ryttarnas resultat presenteras, inkl. Angelicas familj... Texten innehåller en lång intervju med Malin Baryard Johnsson där det bland annat framkommer att hon har kioskupdrag som alla andra föräldrar med sportande barn. Hon tävlar 1-2 helger i månaden jämfört med tidigare 3 helger kat placeringar i Jessica Springsteen vinner högsta klassen under Stockholm International horse show, och blir även tävlingens mest framgångsrika efter att ha blivit placerad i alla starter utom en. Jessica är dotter till rocklegendaren Bruce Springsteen, och tävlade i Friends för för Henrik von Eckermann och Janika Sprunger, Best Boy och Hannah. Båda hästarna har hoppat hem placeringar under Stockholm Horse show. eason, när hästar byter ägare inför os-satsningar. ions stipendie. De är de två största talangerna i hoppning. De båda har som mål att ta sig till Junior EM med sina hästar. kermann, som var möjliga segerkandidater, gick i förlust. ågonsin. A. isera sporten. an vill åstadkomma härnäst. kräm av aplåder.