

# Konsten att vara homosexuell på Grindr:

**En intersektionell studie om begärlighet och gränsdragningar inom queera mäns digitala dejtingkultur**

**Av: Viktor Asplund**

Handledare: Matilda Tudor  
Södertörns högskola | Institutionen för kultur och lärande  
Kandidatuppsats 15 hp  
Medie- och kommunikationsvetenskap C | Hötterminen 2019  
Medievetarprogrammet



**SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA** | STOCKHOLM  
sh.se

**Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

## **Abstract**

Syftet med studien är att undersöka hur queera män praktiserar och förhåller sig till gränsdragningar kopplade till genusuttryck, etnicitet och ålder i sin digitala dejtingkultur, främst på Grindr. Tidigare forskning visar att olika kroppsliga egenskaper ofta leder till gränsdragningar och vad som anses som begärligt och inte på Grindr, att ha preferenser och att fördöma andra män som inte faller inom dessa. Med teorier om maskuliniteter, hegemonisk maskulinitet och *cybercarnality* ger jag en bakgrund till dessa gränsdragningar för att försöka förstå varför de finns och vilken betydelse de har. Utifrån en kvalitativ forskningsintervju med inslag av media-go.along gjorde det möjligt att genomföra intervjuer med fyra queera män om deras vanor och uppfattningar om Grindr. Intervjuerna visade att de hade mycket att berätta om sina upplevelser av andra queera män på Grindr. De intervjuade männen berättade om hur de presenterar sig själva, hur de hittar andra och på vilka sätt de kommunicerar/interagerar på Grindr. Det vill säga, deras självpresentation, matchningar och interaktioner, som är de centrala delarna i studiens analys. Intervjuerna och analysen visade att hegemonisk maskulinitet återfinns inom gaycommunityt på samma sätt som bland heterosexuella män. Studien har även gett upphov till nya frågor kring sexuell position och transpersoner, något som jag hävdar borde präglade framtida forskning.

**Nyckelord:** Hegemonisk maskulinitet, Queer, Gaycommunityt, Grindr, Dejtingkultur.

## **Innehållsförteckning**

<b>1. Inledning</b>	<b>4</b>
<b>2. Tidigare forskning</b>	<b>6</b>
2.1 Grindr som forskningskontext	6
2.2 En ny gemenskap på Grindr	6
2.3 Grindr som identitetskapande	7
2.4 Normer, ideal och exkludering på Grindr	8
2.5 Sammanfattning av tidigare forskning	9
<b>3. Syfte och frågeställningar</b>	<b>10</b>
<b>4. Teori</b>	<b>10</b>
4.1 Att studera maskuliniteter	10
4.2 Hegemonisk maskulinitet	11
4.3 Homosexuell diskurs online	13
<b>5. Metod</b>	<b>14</b>
5.1 Kvalitativ forskningsintervju	15
5.2 Media-go-along	15
5.3 Intervjuguide	16
5.4 Intervjuanalys och transkribering	16
5.5 Metodreflektion	17
5.5.1 GDPR	17
5.5.2 Min egna roll som forskare	18
5.5.3 Intervjupersonerna/Informanterna	18
5.6 Analysschema	19
<b>6. Analys</b>	<b>20</b>
<b>6.1 Självpresentation</b>	<b>20</b>
6.1.1 Ålder och Etnicitet	20
6.1.2 Genusuttryck	23
<b>6.2 Matchningar</b>	<b>23</b>
6.2.1 Ålder och Etnicitet	23
6.2.2 Genusuttryck	26
<b>6.3 Interaktioner</b>	<b>29</b>
6.3.1 Ålder och Etnicitet	29
6.3.2 Genusuttryck	31
<b>7. Slutdiskussion</b>	<b>32</b>
7.1 Hegemonisk maskulinitet	34
7.2 Framtida Forskning	34
<b>Referenser</b>	<b>36</b>
<b>Bilagor</b>	<b>38</b>

## 1. Inledning

Att vara queer<sup>1</sup> är inte längre lika tabubelagt som tidigare. Det är både enklare och mer accepterat att leva sitt liv i öppenhet, inte minst online på plattformar och dejtingappar som Grindr (Bonner-Thompson 2017; Conner 2018; Jaspal 2017). I synnerhet i Sverige, där pridefestivaler tycks dyka upp i rasande takt både i storstäderna men också på mindre orter ute i landet (Svenska Pride, u.å.). Dessutom har HBTQ-personer ett av de bästa lagstiftade skydden i världen, där HBTQ-personer omfattas av lagen på samma sätt som andra grupper i samhället (Regeringskansliet 2018).

Men allt eftersom queera grupper assimileras in i majoritetskulturen har forskare belyst hur nya normer uppstått runt olika parametrar så som etnicitet, genusuttryck och livsstil. Detta kallas ofta för homonormativitet, vilket kan ses på olika sätt. Brown (2012, s 1065) skriver om en utveckling som snabbats på de senaste cirka tio åren där sociala och politiska aspekter kring homosexualitet förändrats. Han menar att attityderna kring homosexualitet blivit mer liberala och socialt accepterade men också att homosexuella har fått mer lagstiftat stöd och jämlikhet (Brown 2012, s 1065). Brown (2012, s 1065) skriver att denna nyfunna liberalism kommit till ett pris. Den vita medelklass homosexuella mannen eller kvinnan är fortfarande förankrad och privilegierad före andra. Han menar att homonormativitet inte kan förstås genom en universell betydelse, utan att homonormativitet måste undersökas med hänsyn till geografiska, politiska, sociala och ekonomiska aspekter. Dessa aspekter upplevs och påverkar queera individer på olika sätt i olika delar av världen (Brown 2012, s 1069). Sammanfattat finns det en hel del olika sätt att se på homonormativitet. Min studie kommer att fokusera på homonormativitet inom dagens svenska gaycommunity. Det vill säga, jag vill ta reda på mer om vem som får (och inte får) framstå som begärlig inom detta, och hur detta tar sig uttryck i och genom digital dejtingkultur.

---

<sup>1</sup> I min uppsats har jag valt att kalla det för queera män. Istället för homosexuella, bisexuella eller transsexuella män. Detta är inte för att utesluta någon eller några utan handlar om att jag måste kunna benämna de personer jag undersöker. Grindr är en dejtingapp för hela HBTQ+-communityt men används främst av män, därav min benämning queera män. Jag kommer däremot att skriva om "gaycommunityt" eftersom att det är den vanligaste terminologin i litteraturen jag använt mig av men med det sagt inkluderar jag ändå alla de som faller inom ramen av min forskningskontext, Grindr.

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

För i takt med att HBTQ-frågor blivit en alltmer integrerad del av västerländsk kultur har det även tillkommit många nya sätt för queera män att kommunicera och interagera med varandra. Samtidigt som queer digital kultur skapar nya möjligheter finns det de som pekat på hur gränsdragningar kopplade till kroppsliga och identitetsmässiga attributer reproduceras i queera digitala medier. Grindr är världen största dejtingapp för homo-, bi-, transsexuella och queera män (Grindr uå.), vilken varit rent revolutionerande för HBTQ+-communityt. Det har givit queera män en ny mötesplats online utöver de konventionella mötesplatserna för homosexuella. Nu kan queera män möta likasinnade på en digital plattform utöver den traditionella "gaybaren" eller "gayklubben", vilket har gjort lättare att skaffa nya kontakter utan stigma att besöka en specifik plats. Grindr vill ge sina användare ett platslöst mobilt nätverk som kan göra alla platser queera (Grindr uå.). När queera män blir mindre bundna till platser så blir den queera identiteten mer en livsstil snarare än endast en sexuell läggning. Det pratas om en "post-gay"-era där sexualitet inte längre behöver definiera hela den egna identiteten (Conner 2018, s 399). Men gaycommunityt som utåt sett ses som en öppen, välkomnande och frispråkig kultur har underliggande normer och attityder om hur man ska eller inte ska vara homosexuell. (Bonner-Thompson 2017, Conner 2018; Jaspal 2017; Taywaditep 2002)

Mitt intresse ligger således i de olika avgörande faktorerna för hur queera män uppfattar varandra på Grindr. Genusuttryck (maskulinitet och femininitet), etnicitet och ålder för att nämna de mest centrala. Dessa är ett urval av olika gränsdragningar som verkar tända gnistan till många interna konflikter inom gaycommunityt. Bonner-Thompson (2017) menar att dejtingappar blivit en så integrerad del av våra liv att de påverkar oss i stort gällande våra normer och idéer, något jag vill ta fasta på genom att undersöka hur queera män praktiserar och förhåller sig till sådana gränsdragningar i sin digitala dejtingkultur. Min undersökning ämnar att ta reda på vad dessa gränsdragningar innebär för användarna på Grindr. Hur dessa gränsdragningar ligger till grund för inkludering respektive exkludering bland queera män på Grindr, det vill säga, jag riktar in mig på gemenskap, normer och identitet.

## **2. Tidigare forskning**

Inledande kan det sägas att den geosociala appen Grindr studerats flitigt inom forskning. Både dess användare, appens utformning och roll har varit centralt i forskning om Grindr och gaycommunityt. Min forskningsöversikt handlar om gemenskap, identitetsskapande och normer på Grindr för att knyta an till syftet med uppsatsen.

### **2.1 Grindr som forskningskontext**

Appen Grindr har funnits sedan år 2009. Det är en geo-social (geografisk) applikation som främst skapades med syftet att hitta sexuella partners. Appen består av ett rutnät av profiler som kan fyllas med bilder, kroppsmetriker och korta meddelanden (bio). Profilerna ordnas i avstånd från dig, det vill säga, den person som är närmast dig kommer att visas först. Det finns också en meddelandefunktion (Blackwell, Birnholtz & Abbott 2015, s 1120). Trots att appen skapades med sexuellt umgänge i åtanke är inte appen endast begränsad till sexuella kontakter idag utan handlar också om andra sociala ändamål. Dels för att mängden användare har ökat men också för att ett direkt sökande efter sex online kan uppfattas som tabu eller icke önskvärt av app-leverantörer. Under tidigare stadier av Grindr fanns inte några särskilda restriktioner som idag har tillkommit, exempelvis godkännande och moderering av alla profilbilder (Blackwell et al. 2015, s 1120). Det kan sägas att den "råa" versionen av Grindr har ersatts av en till ytan mer städad app.

### **2.2 En ny gemenskap på Grindr**

Blackwell et al. (2015, s 1133) skriver om att Grindr för gaycommunityt samman på många sätt. Grindr och liknande appar som Scruff eller RomeoPlanet har en samlande effekt och ger män en chans (eller tvingar dem) att synas även för de personer som man offline kanske inte annars skulle stöta på. Detta nyanserar både fysiska platser och platser online (Blackwell et al. 2015, s 1133). Grindr för människor samman på ett sätt som överskrider geografisk plats. Det här påverkar människans uppfattning av andra mäns intentioner och beteende online. Det blir svårt att förstå vad man söker. Något som blir extra tydligt om man tittar på Grindr-profilernas offentliga innehåll respektive privata meddelanden mellan olika Grindr-användare (Blackwell et al. 2015, s 1133). Att vara offentlig och synlig för andra män i närheten påverkar hur Grindr-användare vill presentera sig själv. I sin profil kanske en användare

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

skriver att den är ute efter vänner och nya kontakter för att sedan i ett privat meddelande uttrycka ett sökande efter sex (Blackwell et al. 2015, s 1131). Sammanfattningsvis kan man säga att många Grindr-användare "co-situates", samexisterar på olika sätt inom ramen för olika funktioner på Grindr (Blackwell et al. 2015, s 1133).

### **2.3 Grindr som identitetsskapande**

Mycket av den forskning som gjorts på Grindr har centrerat sig kring digitalt identitetsskapande. Det handlar om att ta kontroll över hur man presenterar sig själv i appen och vad man väljer att andra ska se och veta om en (Jaspal 2017, s 190). Rusi Jaspal (2017, s 190) skriver bland annat att det handlar om en justering i den egna identiteten, att en ny del av en identitet blir att vara Grindr-användare. Som Grindr-användare börjar man tänka på ett mer sexuellt uttrycksfullt sätt och börjar smälta samman med den sexuella kontexten som äger rum på Grindr (Jaspal 2017, s 190). Gör man inte det, det vill säga, anpassar sig till Grindrs sexuella natur riskerar man att exkluderas eller uppfattas som annorlunda. De män som använder Grindr med huvudsakliga syftet att söka ett förhållande eller vänner anses som konstiga eftersom att det finns en påtaglig norm att alla på appen söker sex (Jaspal 2017, s 193). Det kan därmed, utifrån Jaspal (2017) sägas att Grindr har en stark sexuell kultur och andra former av relationer och kontakter än sexuella inte får lika stor plats eller är av lika stor betydelse.

Samtidigt som många queera män finner en röst på Grindr så är det också en balans mellan livet online och livet offline. Trots att man lyckas bygga en stark identitet online innebär det inte att den identiteten speglar den man är i verkligheten. Det finns en tendens att lägga till gynnsamma eller socialt önskvärda egenskaper i sin profil utan större eftertanke (Jaspal 2017, s 198). Med detta sagt kan det därför som Grindr-användare vara svårt att leva upp till de krav och förväntningar man faktiskt ställt på sig själv under verkliga möten med andra män från appen. Många män konstruerar en profil som man faktiskt inte har eller kan leva upp till på riktigt. Det finns Grindr-användare som laddar upp utmanande bilder online som ger upphov till en sexuell identitet, men som då också ställer krav på dennes intentioner offline (Jaspal 2017, s 198). I och med detta kan det tolkas som att användaren enbart är ute efter

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

eller ständigt kretsar kring sexualitet och sexuellt umgänge, vilket inte alltid är fallet.

### 2.4 Normer, ideal och exkludering på Grindr

Carl Bonner-Thompson (2017) intresserar sig för maskulinitet på Grindr och hur användarna på Grindr är med och konstruerar manlighet. Bonner-Thompson (2017) menar även att dejtingappar överlag blivit en så integrerad del av våra liv att de påverkar oss i stort gällande våra normer och idéer om kön och genus. Genom att undersöka hur män på Grindr väljer sina profilbilder visar han att det finns två typer av maskulinitet som produceras på Grindr (Bonner-Thompson 2017, s 1621). Den första kallar han för *hypersexualized masculinity* vilken syftar till den fysiska kroppen, kläder, kroppstyp, storlek, hudfärg bland annat. Den andra kallar han för *lifestyle masculinity* och handlar om hur den fysiska kroppen placeras i olika miljöer, på olika platser samt med eller utan vissa saker och objekt (Bonner-Thompson 2017, s 1622). Bonner-Thompson (2017, s 1622) menar således att Grindr är starkt förknippat med livet offline också. Det är genom samspelet mellan livet online och offline samt olika intersektioner som ålder, etnicitet, klass med fler som kropp och identitet skapas, återskapas och rekonstrueras.

På Grindr finns en stark tradition av en slags gränsdragning mot andra män som faller utom de egna preferenserna. Conner (2018, s 399) skriver om iakttagelser som han själv och andra forskare gjort inom gay-sfären online. Conner (2018) förklarar att det är vanligt att Grindr-användaren framställer sig själv på ett visst sätt för att sedan fördöma andra som inte framställer sig eller beter sig likadant. Det är vanligt att framställa sig på ett hypermaskulint sätt och samtidigt fördöma eller kritisera ett feminint genusuttryck. Att framställa och peka på sin ålder och att vara ung och därmed förakta äldre, eller framhäva sin vithet för att anmärka på etniska skillnader (Conner 2018, 399). Detta tenderar att producera en hierarki som delar upp människor beroende på kroppsliga skillnader och förstärker normer kring hur man ska eller inte ska vara homosexuell och vad som definierar en "bra" homosexuell man (Conner 2018, s 399).

Det finns således många faktorer som spelar in för en eventuell marginalisering eller



## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

diskriminering på Grindr. De vanligaste är kroppstyp, etnicitet, ålder, HIV-status och genusuttryck (Conner 2018, s 403). Conner (2018, s 403) skriver om de olika faktorerna. Conner (2018) ger en rad verkliga exempel på olika uttalanden Grindr-användare har gjort, utdrag ur profiler och bilder. Vidare förklarar Conner (2018, s 404) förklarar hur denna typ av diskriminering kan göras på många olika sätt. Han tar upp ett exempel om att använda en bild av sin överkropp utan tröja. Det visar att andra män som inte kan visa upp en vältränad kropp, som i detta fall blir symbol för manlighet, blir exkluderad. Conner (2018, s 404) lägger till att dessa typer av bilder ofta paras ihop med uttalanden om att man endast vill träffa vältränade män. Det visar sig också att många visar upp sin kropp för att få mer uppmärksamhet och upplever att det genererar fler meddelanden från andra. Det kan sägas att dessa typer av bilder är hypersexualiserade och att användare också begränsar sig till sin kropp och inte andra egenskaper som männen innehar (Conner 2018, s 404).

### **2.5 Sammanfattning av tidigare forskning**

Det har blivit tydligt att Grindr varit och förblir ett intressant forskningsobjekt inom queera studier. Forskning om Grindr är spridd och innefattar många olika sätt att undersöka problemen och möjligheterna. Även om det finns forskning om huruvida diskriminering och gränsdragningar mellan queera män på Grindr så tycks det finnas mer att tillägga. Gränsdragningarna/diskrimineringen/marginaliseringen förekommer i forskningen, ett första steg är taget, men vad har de för betydelse? Det finns mer att syna och diskutera kring dessa gränsdragningar. Ett medievetenskapligt perspektiv kommer att ge mer förståelse för hur gränsdragningar och inkludering/exkludering mellan queera män på Grindr uppstår i samspelet mellan livet online och offline. Det är genom medieanvändning som gränsdragningar skapas och reproduceras, därför är ett medievetenskapligt närmande nödvändigt.

Dessutom är mycket forskning om Grindr skriven på engelska och med andra länder som kontext. Min studie utformas på svenska och med Sverige som kontext. Ett land som ses som en av de mest HBTQ+vänliga länderna i världen, vilket kanske ger extra stort behov av att studera och forska på och om queera individer i Sverige.

**Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

### **3. Syfte och frågeställningar**

Syftet med uppsatsen är att undersöka hur queera män praktiserar och förhåller sig till gränsdragningar kopplade till genusuttryck, etnicitet och ålder i sin digitala dejtingkultur. Jag lägger särskild vikt vid hur dessa gränsdragningar tar sig uttryck på appen Grindr. Studien önskar på så vis bidra med kritiska perspektiv på queer dejtingkultur inom en specifikt svensk kontext.

Jag vill försöka besvara följande frågeställningar:

1) *Vilken betydelse har gränsdragningar kopplade till genusuttryck, etnicitet och ålder för Grindr-användare när det kommer till deras:*

- *självpresentation?*
- *matchningar?*
- *interaktioner?*

2) *På vilka sätt kan dessa gränsdragningar sägas skapa inkludering respektive exkludering inom ramen för queera mäns digitala kultur?*

## **4. Teori**

### **4.1 Att studera maskuliniteter**

Det har inte alltid varit självklart att prata om maskulinitet och kön i samhällsvetenskapliga eller humanistiska sammanhang. Mycket av den tidiga forskning om kön och genus kommer snarare från medicin och psykologi. Sigmund Freud var en av de första att försöka göra vetenskap av ett så komplext ämne som maskulinitet. Med hjälp av psykoanalysen och kliniska observationer underbyggde han sin teori om *Oidipuskomplexet*, det vill säga, att unga pojkar såg den egna fadern som rival och en skräck för kastrering (Connell 1999, s 22).

Freud var även intresserad av homosexuella och hur deras övergång till homosexualitet påverkade maskuliniteten. Freud kom fram till att de flesta homosexuella männen behöll sina

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

manliga mentala kvalitéer, dvs att man fortfarande tänker maskulint. Dock ansåg han att det finns en sårbarhet i konstruktionen av den vuxne mannens maskulinitet, och att det är en ömtålig process som han måste ta sig igenom för att nå heterosexualitet. Freud såg vidare alla avsteg från denna process som ett tecken på en eventuell homosexualitet (Connell 1999, s 26).

Inom samhällsvetenskaperna började man först intressera sig för maskulinitet när man började diskutera könsroller. Könsroller ansågs då vara ett inlärt beteende som bygger på att mannen eller kvinnan följer de förväntningar som ställs på en man respektive en kvinna (Connell 1999, s 39). Vilka är skapade genom normer som knyts till det biologiska könet. Könsrollerna ses ofta som motsatser till varandra vilket kan vara missvisande då det enbart läggs tyngd på skillnader mellan könen. Skillnader som beror på annat än kön (Connell 1999, s 45).

Det är inom sociologi som det stora genombrottet för maskulinitetsstudier kommer. Här menar man att maskulinitet inte är något statiskt, utan konstrueras i vardagen, genom social interaktion. Då föds också en idé om olika maskuliniteter och att de skiljer sig från varandra (Connell 1999, s 55). Man betonar bland annat att ekonomiska och institutionella strukturer påverkar hur olika maskuliniteter tar sin form. Detta står alltså i motsats till att betrakta manlighet som en inneboende egenskap som finns i mannens kropp, att han har begär och olika drag på naturlig väg (Connell 1999, s 69). Snarare är det så att vår kultur kretsar kring den fysiska kroppen som en symbol för maskulinitet. Maskulinitet skapas på så vis genom kroppen och hur den ser ut, hur den rör sig och hur den har sex (Connell 1999, s 78).

### **4.2 Hegemonisk maskulinitet**

Det finns en stark tradition i vår kultur om att motsatser dras till varandra, femininitet till maskulinitet och tvärtom. Det vill säga, heterosexuella män har haft svårt att förstå hur queera män dras till varandra. Dras man till maskulinitet måste ju den personen vara feminin, mentalt eller fysiskt (Connell 1999, s 163). Patriarkatet menar på så vis att queera män saknar maskulinitet.

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

“Hegemonisk maskulinitet kan definieras som den konfiguration av genuspraktik som innehåller det för tillfället accepterade svaret på frågan om patriarkatets legitimitet” (Connell 1999, s 101).

Detta ger män övertaget och gör det möjligt för dem att säkra sin dominanta position, vilket innebär att kvinnor underordnar sig män. Connell (1999, s 179) menar att man kan inte bli homosexuell utan att utmana idén om hegemonisk maskulinitet, eftersom en sådan förutsätter en heterosexuell man. Men alla queera män skapas eller uppfostras genom hegemonisk maskulinitet som en integrerad del av samhället, något som man som homosexuell slår sig fri från även om man har vissa parametrar att hålla sig inom för att bli socialt accepterad (Connell 1999, s 179).

Hegemonisk maskulinitet innebär att det finns flera maskuliniteter. Det handlar dock om att inte förstå dessa olika maskuliniteter som karaktärer av olika slag utan handlar snarare om genusrelationerna mellan män (Connell 1999, s 100). Hegemonisk maskulinitet ser inte likadant ut överallt utan definieras av att maskulinitet upprätthåller sin hegemoniska position (Connell 1999, s 100). Hegemonisk makt handlar inte om materiell rikedom utan om social makt, någon som är rik behöver inte anamma det hegemoniska mönster, även om det kan vara en förutsättning. Connell (1999, s 101) skriver att det är mest troligt att hegemoni skapas i kombination av kulturella ideal och institutionell makt. Hegemonisk maskulinitet bygger på hävdad auktoritet vilket ständigt kan utmanas av nya idéer. Hegemoni är rörligt och det krävs rätt förutsättningar för att den ska kunna upprätthållas eller förändras (Connell 1999, s 101). Connell (1999, s 102) likställer hegemonisk maskulinitet med kulturell dominans i samhället. Det handlar om underordning och dominans mellan olika grupper av män.

”I vår tids europeiska-amerikanska samhälle handlar det i första hand om heterosexuella mäns dominans och homosexuella mäns underordning. Detta innebär mycket mer än en kulturell stigmatisering av sin identitet som homosexuell eller bög. Homosexuella män är underordnade heterosexuella män genom ett uppbåd av tämligen påtagliga praktiker.” (Connell 1999, s 102).

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

Det handlar om politisk och kulturell uteslutning, legalt våld, gatuvåld, smutskastning, ekonomisk diskriminering, och personligt bojkott. Det handlar om allt ifrån att homosexuella män får agera måltavla för religiösa och politiska grupper till hot, förföljelser och rent fysiskt våld och mord (Connell 1999, 102). Homosexuell maskulinitet är förmodligen den mest underordnade maskuliniteten men inte den enda.

”Vissa heterosexuella män och pojkar är också utestängda från legitimitetscirkeln. Processen markeras av en rik flora av smädelser: mes, sill-mjölke, tönt, klant, morsgris, fegis, ynkrygg, mammas gosse, nolla osv.” (Connell 1999, s 103).

Kärnan till detta förtryck eller uteslutning är uppenbart, grunden till underordnandet och avsaknaden av hegemonisk maskulinitet är feminitet (Connell 1999, s 103). Många män inom gaycommunityt har egenskaper som kan knytas till feminitet och många unga queera män har ett feminint genusuttryck under tonåren (Taywaditep 2002, s 1). I vuxen ålder är det dock få som fortsätter med feminina genusuttryck, vilket beror på flera saker. Dels för att det är en risk att diskrimineras, både av samhället i stort som har svårt att förstå ett androgynt uttryck men även av andra queera män som förmodligen själva haft ett feminint uttryck tidigare (Taywaditep 2002, s 1). Queera mäns nedvärderande attityd gentemot ett feminint uttryck kan bygga på flera anledningar. Det kan handla om maktförhållandet, att maskulinitet är en tillgång och överlägsen kvinnor och feminitet, en norm inbyggd i samhället i stort också. Men också om den maskulina medvetenheten, hur pass mån man är om “att vara man” (Taywaditep 2002, s 2).

### **4.3 Homosexuell diskurs online**

Sharif Mowlabocus (2010, s 58) skriver om den specifika kroppsliga diskurs som han menar genomsyrar det manliga queera livet online, vilken han kallar *cyberarnality*. Denna diskurs skapas av både den digitala arkitekturen som forumet eller appen tillhandahåller men också av innehållet som användarna genererar. Det vill säga, det reproduceras genom allt ifrån bilder, inofficiella språk som slang eller olika typer av användarskapat innehåll (Mowlabocus 2010, s 58) och kan förklaras som sociala koder som finns både i “mainstream”-appar inom

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

HBQT+-spektrat men också bland subkulturer eller alternativa forum för HBQT+-personer. Men Bonner-Thompson (2017, s 1622) skriver att idén om en binär uppdelning mellan online och offline inte håller, den måste utmanas. Det vill säga, framtida forskning bör se online och offline som ett, att de kompletterar varandra och samspelar med varandra för att skapa våra ideal, normer och hur vi ser på varandra (Bonner-Thompson 2017, s 1622).

Vidare skriver Mowlabocus (2010, s 58) att *cybercarnality* bäst kan förklaras som två metaforer eller som två bildliga exempel. Det första handlar om remedieringen av den manliga kroppen som pornografisk och sexualiserad. Återigen kroppens centrala roll i hur queera män skapar normer och ideal online. Den andra handlar om hur resten av samhället kodar och konstruerar den queera mannen. Exempelvis hur vården, domstolen eller polis i samhället har samarbetat och tillsammans skapat en bild eller kodat en bild av den queera mannen, vilken går igen i queer digitala dejtingkultur (Mowlabocus, 2010, s 59).

Trots att homosexualitet inte längre ses som något kriminellt eller sjukligt (åtminstone inte i Sverige) så finns maktregimer som har sitt fokus på granskande (ofta på utseende) kvar och är fortfarande inflytelserika på gay-kulturen. Istället för att göra sig av med förtryckandet så fortsätter man själv att återskapa konstruerandet av den queera mannen. I en slags självreglering där målet är att bli sitt bästa jag (Mowlabocus 2010, s 60). *Cybercarnality* utmärker således reproduktionen av den queera mannens kropp online. Där individ, grupp och gaykulturen tillsammans ständigt förhandlar vad det innebär (Mowlabocus 2010, s 60).

I min uppsats kommer begreppet *cybercarnality* vara centralt eftersom att studien har en utforskande aspekt. Det vill säga, den ämnar kunna svara på något om vad detta begrepp betyder i en svensk kontext idag. Mina diskussioner om *cybercarnality* kommer vidare göras inom ramen för en kritisk maskulinitetsanalys där jag anammar idéer om hegemonisk maskulinitet och hur det kommer till uttryck via Grindrns användare.

## **5. Metod**

Jag har genomfört intervjuer med fyra män som använder sig av dejtingappen Grindr. Målet med intervjuerna var att undersöka hur dessa queera män praktiserar och förhåller sig till

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

gränsdragningar kopplade till genusuttryck, etnicitet och ålder i sin digitala dejtingkultur, vilket jag omnämnde i uppsatsens syfte.

### **5.1 Kvalitativ forskningsintervju**

Utgångspunkten för mina intervjuer i denna studie var vad Steinar Kvale (2014, s 19) kallar för den semi-strukturerade livsvärldsintervjun. Vilket definieras som en intervju med syfte att tolka och förstå intervjupersonernas beskrivningar av deras livsvärld (Kvale 2014, s 19).

Varför jag valt just kvalitativ forskningsintervju som metod beror på flera saker. Den främsta anledningen handlar om ämnets natur. Grindr, homosexualitet, erfarenheter och gränsdragningar är ämnen som kan bli svåra att undersöka i exempelvis en enkätundersökning. För att förstå dessa ämnen behöver jag personer som kan förklara för mig, beskriva situationer och fenomen där dessa ämnen tar sitt uttryck. Det är ämnen som inte går att kvantifiera eller skriva statistik på. Det går självfallet att sammanställa användning av Grindr men då kommer man inte åt preferenser, attityder och samspelet mellan människorna online på Grindr. Min poäng är att ämnet kräver en öppen dialog och ett verkligt samtal två människor emellan där intervjupersonerna ges möjlighet att förklara och berätta.

### **5.2 Media-go-along**

För att komplettera de kvalitativa forskningsintervjuerna och utveckla dem ytterligare så valde jag att göra intervjuerna på ett "media-go-along"-sätt. Vilket innebar att jag tillsammans med intervjupersonerna under intervjuerna tittade på deras Grindr-profiler och vad de fyllt i om sig själva, deras preferenser, vilka som de kontaktar eller blir kontaktade av exempelvis. Då får intervjupersonerna en chans att förklara och visa hur det fungerar, vilka aktiva val de gör eller inte gör.

Det ger mig som forskare möjligheter att fråga och ytterligare utforska intervjupersonernas beteende (Møller Jørgensen 2016, s 39). Fler möjligheter att djupare förstå attityder och preferenser, både gällande den egna profilen men också gentemot andra på appen. Det kan sägas att "media-go-along"-formen bryter mot den traditionella iden om offline/online som ofta begränsar forskning till det ena eller andra (Møller Jørgensen 2016, s 47). Formen gör att

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

online/offline-världen går att undersöka mer enhetligt och inte lika separat som tidigare forskning, vilket gör intervjuandet mer sömlöst och nyanserat precis som också Bonner-Thompson (2017) syftar till.

### **5.3 Intervjuguide**

Jag skapade en semi-strukturerad intervjuguide till mina intervjuer, se bilaga 1 i avsnittet *bilagor*. Min intervjuguide är tematiskt strukturerad. Den syftade till att övergripande komma in på större ämnen och inom de ämnena hade jag exempelfrågor som stöd i intervjuerna.

Jag använde vad Kvale (2014, s 172) kallar för en ”tratteknik”, vilket innebar att jag inledde med indirekta frågor för att mot slutet av intervjun närma mig och avslöja syftet med intervjun. Viktigt att understryka är att frågorna i intervjuguiden var stöd för mig under intervjuerna. Alla frågor kom inte på tal i alla de olika intervjuerna, ibland ställde jag dessa frågor, ibland kom de ut formulerade på ett annat sätt. Situation, stämning och varje individuell intervjuperson avgjorde hur samtalet gick till och hur frågorna tog sin form.

De ämnen som dock fick mest plats i intervjuerna (på intervjupersonernas begär att prata om dem) var ålder, genusuttryck och etnicitet. Jag förväntade mig att andra kategorier eller andra gränsdragningar som kroppstyp, HIV-status och andra subkulturella benämningar (ex. twink, otter, bear) skulle lyftas mer av intervjupersonerna. Även om det förmodligen finns ett värde i att undersöka dessa också så avgränsade jag mig till ålder, etnicitet och genusuttryck eftersom dessa verkar betyda mest för intervjupersonerna och intervjuerna kom att kretsa mest kring dessa.

### **5.4 Intervjuanalys och transkribering**

Intervjuerna som genomfördes var som tidigare nämnt semi-strukturerade. Detta för att förhindra att jag som intervjuare skulle påverka informanterna alltför mycket och inte heller styra eller hålla tillbaka intervjupersonerna. På så sätt kunde annat intressant som jag inte räknat med komma på tal och bidra till undersökningen. Efter att intervjuerna, som pågick i cirka 40-50 minuter, var genomförda transkriberade jag de, vilket genererade cirka 30 sidor



## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

transkriberingar.

Materialet, det vill säga, de transkriberade intervjuerna har jag anonymiserat och generaliserat. Detta för att svaren inte ska kunna spåras specifikt till mina intervjupersoner/informanter.

Det är vanligt med kategorisering av intervjuer (Kvale 2014, s 241). Detta innebär att jag som forskare först läser igenom transkriberingarna från intervjuerna och därefter kodar eller väljer ut viktiga delar eller uttalanden i transkriberingarna. Detta är vanligt att man gör i dataverktyg och med olika program, något jag inte behövde göra med tanke på mängden, jag hade cirka 30 sidor, vilket fungerade att göra manuellt. Kodning och kategorisering innebär att man knyter ihop nyckelord och text för att kunna tematisera och få en överblick över materialet som samlats in (Kvale 2014, s 241).

Jag skapade tre dokument med namnen: ”ålder”, ”etnicitet” och ”genusuttryck” för att tematisera mitt material med de begrepp som jag arbetat med i studien. Därefter valde jag ut de relevanta uttalanden som passade inom de tre olika dokumenten. Sedan fokuserade jag inom dokumentet för att försöka identifiera vad som rör självpresentation, matchningar och interaktion. På så sätt blir studien både induktiv och deduktiv. Induktivt i den bemärkelsen att jag tagit materialet (ålder, genusuttryck och etnicitet) och vill säga något generellt (om queera män på Grindr) (Kvale 2014, s 238). Men också deduktivt eftersom att jag använt teman (självpresentation, matchningar och interaktioner) för att försöka prova och/eller falsifiera gentemot tidigare teoretiker inom fältet (Kvale 2014, s 239).

## **5.5 Metodreflektion**

### **5.5.1 GDPR**

Material och materialinsamling kunde vara mycket problematiskt på grund av ämnets känsliga natur, i relation till GDPR. Jag har frågat (och fått godkänt) av informanterna om samtycke för att samla in denna typ av information och hantera den på ett korrekt, lagligt och professionellt sätt. I samband med mina intervjuer lämnade jag därför ut en

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

samtyckesblankett och var tydlig med att undersökningen är frivillig samt att deras personuppgifter behandlas korrekt och med integritet, se bilaga 2 i avsnittet *bilagor*. Mer om GDPR och att skriva uppsats finns på länken: <https://www.sh.se/bibliotek/skriva/skriva-uppsats>. Där finns all information om insamling av material och personuppgifter för uppsatsskrivande.

### **5.5.2 Min egna roll som forskare**

En annan typ av problematik är min egna roll som forskare i denna undersökning. Jag själv har ett normativt feminint genusuttryck och skulle kunna hålla tillbaka intervjupersoner från att ge mig deras uppfattningar kring feminina queera män. Eftersom att de kanske inte vill ställa mig som forskare mot väggen. Därför har jag också riktat in mig på mer än bara femininitet och maskulinitet. Det gör att min roll som forskare inte påverkas lika starkt som om jag endast skulle rikta in mig på femininitet och maskulinitet.

När jag däremot genomförde intervjuerna så blev det tydligt att en del av intervjupersonerna kanske inte vågade eller ville säga något nedvärderande eller problematiskt om normativt feminina queera män. Där har min roll som forskare påverkat mer än vad jag räknade med innan jag startade detta projekt. Däremot uppfattade jag att alla intervjupersonerna kände sig bekväma eller trygga under våra samtal, vilket jag spekulerar kan bero på att jag själv befinner mig inom samma community eller samhällsgrupp som de själva. I detta fall skulle jag vilja tro att den tryggheten mellan mig och varje intervjuperson ändå var viktig för att få ut som mest av de olika samtalen. På något sätt måste man kanske bortse från mitt genusuttryck mot den trygghet och närhet som ändå uppstod under intervjuerna. Kvale (2014, s 122) skriver att den kvalitativa forskningsintervjun inte är något neutralt. Det är inget sätt att mötas utan kontext och hålla i ett samtal. Kvalitativa forskningsintervjun är snarare en medlare som både möjliggör och försvårar sätten att förhålla sig till varandra som forskare och intervjuperson (Kvale 2014, s 122).

### **5.5.3 Intervjupersonerna**

Intervjupersonerna eller informanterna rekryterades ur mitt eget nätverk, bekanta eller

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

vänners bekanta. De fyra männen som deltog i studien är relativt nära varandra i ålder, de flesta mellan 20 och 25 år. En av männen är över 30 år. Vidare så har informanterna olika etnisk bakgrund och social bakgrund, vilket givit variation i de svar jag lyckats samla in.

Intervjupersonerna rekryterades som sagt ur mitt egna nätverk. Detta innebär förstås att jag sedan tidigare vilka de är, precis som intervjupersonerna sedan tidigare vet vem jag är. Det jag vill lyfta är att detta förmodligen hjälpt att samla in maximalt med information under intervjuerna. I och med ämnets känsliga natur tror jag att intervjupersonerna upplevde ett förtroende för mig som forskare, dels för att jag själv befinner mig inom samma community men också för att vi är bekanta sedan tidigare.

Det är också en man med i studien som har lämnat Grindr. Honom valde jag att ta med för att jag hade en hypotes om att han skulle kunna bidra med ett andra aspekter som aktiva Grindr-medlemmar missar. Att ha lämnat Grindr kanske gjorde att han fick nya perspektiv än när han var mitt i det. Däremot hade han inte så mycket annat att säga än de övriga intervjupersonerna, så att han lämnat Grindr hade således inte så stor inverkan som jag anade utan hade lika gärna kunnat bytas ut mot någon som fortfarande är aktiv på Grindr utan att det skulle påverka resultatet i större utsträckning.

### **5.6 Analysschema**

Min analys strukturerades med min intervjuer/intervjuguide som grund. Det vill säga, jag har tre övergripande teman: Ålder, Genusuttryck och Etnicitet. Inom dessa kommer tre avsnitt; Självpresentation, Matchningar och Interaktioner.

Självpresentation handlar om hur intervjupersonerna presenterar sig själva på Grindr. Vad de skriver i sina profiler och bion, i stort sett allt som de själva beskriver eller förklarar för andra på Grindr. Det kan vara allt från biometriska aspekter som längd, ålder och vikt till sexuell position eller annat i relation till ålder, genusuttryck och etnicitet. Sedan kommer matchningar. Det handlar mer om hur det som intervjupersonerna fyllt i om sig själva och gränsdragningarna de gör där relaterar till vilka som de matchar med på Grindr. Det kan

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

handla om att männen blir kontaktade av någon som inte passar deras smak eller användandet av sökfiter för att hitta män som de vill interagera med. Avslutningsvis så kommer avsnittet interaktioner. Det handlar om den faktiska interaktionen med andra Grindr-användare. Om att ta kontakt, skriva med varandra eller att blockera.

Jag valde under analysen att utgå från mina tre teman: ålder, etnicitet och genusuttryck. Däremot så föll det mest naturligt att ålder och etnicitet stod varandra närmare rent teoretiskt och genusuttryck som en egen kategori som bör diskuteras och förstås för sig. Ålder och etnicitet är mer statiska medan genusuttryck är en ständigt pågående process. Därför hamnade ålder och etnicitet under samma rubrik och genusuttryck som ett eget avsnitt. Dessutom valde jag att använda de tre avsnitten självpresentation, matchningar och interaktioner som huvudrubriker. Detta för att förflytta mig från de faktiska gränsdragningarna, som är relativt uppenbara och snarare fokusera på intervjupersonernas medieanvändning och hur det ligger till grund för att dessa gränsdragningar finns och reproduceras.

## **6. Analys**

För att garantera männen jag har intervjuat anonymitet har jag givit de pseudonymer för att dölja deras identitet. I analysen förekommer Amir (22), Cheng (32), Joel (22) och Fredrik (23).

### **6.1 Självpresentation**

Det tycks finnas en hel del preferenser, gränsdragningar och reflektioner kring queera män på Grindr, något som intervjupersonerna inte var rädda att berätta om. Under detta avsnitt kommer utdrag och förklaringar om självpresentation av intervjupersonerna på Grindr.

#### **6.1.1 Ålder och Etnicitet**

Cheng började under sin intervju att berätta om sin profil. Han förklarade att han skrivit på engelska i sin profil (bio) för att inte bara begränsa sig till svensktalande.

*”...jag har också skrivit på engelska, jag tänkte inte bara begränsa mg inom den svenska världen. Mitt syfte är inte bara att hitta fler svensktalande, turisterna de*

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*kommer och går liksom, haha.” Cheng, 32*

Cheng förklarar att det inte är ovanligt att använda Grindr när man är på resande fot. Både inom Sverige men också när man reser utomlands. Det höll alla de andra männen med om. Att Grindr är extra effektivt när man inte är på hemmaplan.

*”När jag reser då använder jag det hela tiden. Det är det bästa med Grindr, för då kan man skriva ”visiting” i sin profil. Och då blir folk intresserade.” Fredrik, 23*

Amir sa att han också främst använder Grindr när han är utomlands eller reser. Fredrik klargjorde också att han absolut skulle kunna betala för Grindrns premiumversion om han har en planerad resa eller ska på något annat stort evenemang för att kunna låsa upp fler profiler och se fler killar. Detta är intressant eftersom att Grindrns självutnämnda mål är att skapa ett platslöst community för queera män. Trots det så verkar plats (och språk) spela roll, vilket blir tydligt när intervjupersonerna både kommunicerar på engelska och använder Grindr mer flitigt när de reser. Om vi knyter tillbaka så reflekterar ett beteende som detta den sexuella kulturen som existerar på Grindr. Detta visar att normen att söka sexuell kontakt på Grindr stämmer, precis som Jaspal (2017) menar så är risken stor att man exkluderas genom att inte anpassa sig. Detta verkar inte vara särskilt eftertänkt av intervjupersonerna, det är åtminstone inte något som de berättar om. Men genom deras användning av Grindr när man reser eller för att turister som besöker Sverige ska se en så bjuder man in till en sexuell kontakt eftersom att sannolikheten att träffa samma person/-er igen är mycket liten, vilket verkar vara något positivt.

Men etnicitet bland queera män rådde det delade meningar om under intervjuerna. Några av männen tyckte inte nationalitet eller etnicitet spelade någon roll och bör inte göra det heller, några av männen hade preferenser och menar att det är helt okej att ha det.

*”Nationalitet spelar ingen roll, vit, svart eller inte vet jag, asiat. Jag gillar mer killar som har hår...” Cheng, 32.*

Cheng flyttar fokus från etnicitet och lägger istället vikt vid kroppsbehåring, något som inte är bundet till etnicitet eller ursprung, men berör det mer implicit. Fredrik är både förvirrad och nästan upprörd över Grindrns uppdelande funktion när det gäller etnicitet.

*”I min profil finns min etnicitet med, vilket inte jag inte förstår varför. Det är lite*

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*konstigt tycker jag att etnicitet finns med, jag tycker inte man ska bry sig. Det är väl viktigare att man ser en bild liksom.” Fredrik, 23*

Fredrik utvecklade och tyckte inte att etnicitet ska finnas med alls, han tycker inte det angår någon annan än han. Dessutom förklarar han att Grindr är fel ute med sina benämning på olika etniciteter och att det snarare blir en fråga om ras, vilket Fredrik inte tycker är okej.

*”I såna fall tycker jag att etnicitet ska vara ett område, typ att man har ”european”, här står det att jag är ”white”. Det här blir mer som ras snarare än etnicitet. För det enda man typ ser är ”white”, ”black”, och ”middle eastern” typ. Asså det är typ det, det blir liksom en ras och jag tycker det är lite dåligt.” Fredrik, 23*

Under intervjuerna frågade jag också intervjupersonerna om de kunde visa sina profiler för mig och berätta lite om hur de presenterar sig på Grindr. Alla utom en (som har lämnat Grindr) gick med på att visa sina profiler och berättade om vad de hade med och inte. En del av intervjupersonerna såg detta som ett rannsokande av sig själv då två av de fyra intervjupersonerna kom till insikten att de hade med saker i sin profil som inte verkade uppdaterat eller rent av fel.

Amir berättade däremot om något som stått i hans profil tidigare men som han nu har tagit bort. I den ruta man kan skriva fritt på ett antal tecken, som också kallas ”bio”.

*”Jag tycker inte att äldre gubbar ska skriva till mig eftersom ni kan lika gärna vara min pappa.” Amir, 22*

Under vår intervju fanns inte längre detta citat kvar i profilen eftersom att Amir själv inte längre höll med om det och att han tyckte det lät väldigt hårt och elakt. Amir förklarar att det är en ständig förhandling mellan vad som är okej att skriva och vad som uppfattas som elakt eller för hårt. Det som låter som diskriminering i någons öron låter som en preferens i andras. Han menar att det är en fin linje mellan att fördöma andra och att ha en egen åsikt. Det blir svårt att säga vad som är förtryck mot någon annan. Precis som Conner (2018) skriver så kan exempelvis en profilmeldning med bara överkropp på samma sätt som ett meddelande och text i profilen uppfattas som ett indirekt förtryck eller fördömande av den egna motsatsen.

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

### **6.1.2 Genusuttryck**

Gällande självpresentationen var det bara en av männen (Cheng) som skrev eller uttryckte något i sin profil som rör genusuttryck. Även om det som står i Chengs profil inte direkt kan kopplas till genusuttryck så kom samtalet ändå att kretsa kring det. Cheng förklarade för mig att han tycker man ska ha möjlighet att skriva en förklaring till sin sexuella position i sin profil på Grindr

*”Jag identifierar mig som man, och min position är versatile. Jag vet inte riktigt, Grindr borde liksom ha en förklaring, som under kategorin gender att man får ge en förklaring till sin position. För att versatile kopplar inte jag enbart till sexuell position. Typ jag är passiv eller aktiv, för mig är passiv, aktiv och versatile också ett personlighetsdrag.” Cheng, 32*

Cheng menar och syftar på att sexuell position är ett maktspel som sträcker sig längre än bara i sängen. Han berättar att personligheten *top/aktiv* är att vara bestämd och att inneha makt, *bottom/passiv* förklarar Cheng är mer undergiven och underordnar sig den andra. Cheng pratar om ett mönster av makt och underordning som han kopplar ihop med maskulint och feminint. Detta påminner om kärnan av den hegemoniska maskuliniteten (Connell 1999). Att vara passiv likställs med att vara feminin, att vara underordnad den som är aktiv. Ett förtryck som grundar sig i att de passiva queera männen förknippas med femininitet. Chengs exempel visar att hegemonisk maskulinitet på något sätt kan sägas återfinnas inom gaycommunityt och att queera män precis som heterosexuella män har flera olika maskuliniteter, i detta fall att genusuttryck ligger till grunden för olika maskuliniteter.

## **6.2 Matchningar**

### **6.2.1 Ålder och Etnicitet**

Amir är väldigt tydlig och självsäker när han berättar om sina preferenser. Han är extra tydlig med att det är okej att ha en ”typ” eller en preferens även när det gäller etnicitet.

*”Jag har också en typ och det är många som inte faller mig i smaken. Alla vi har typer, jag tycker det är HEEEEELT normalt att ha det utan att det är rasisitiskt exempelvis. Att man inte gillar mörkare hud hos en man som man har sex med.*

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*Utseendet är halva attraktionen för mig och sen så ger utsidan insidan en chans, klyschigt. Jag tycker att människor ska få ha typer, det är okej att jag själv exempelvis inte faller någon i smaken... Jag kan inte säga att jag inte kommer ändra mig i framtiden. Men just nu tycker jag fortfarande om mina latinokillar och européer"*

Amir, 22

Någon som inte bryr sig lika mycket om etnicitet är Fredrik. Han berättar att även han har preferenser men att etnicitet inte är avgörande.

*"Etnicitet eller var man kommer ifrån spelar inte jättestor roll. Jag har ju en preferens för medelhavs- mellanösternkillar. Jag tycker om håriga killar. Något som är en opopulär preferens, för man ska inte tycka om hår i gay-världen tydligen, utan du ska vara smal och rakad överallt."* Fredrik, 23

Detta för tankarna tillbaka till Mowlabocus (2010) och hans idéer om *cybercarnality* och den ständiga förhandlingen av den queera mannens kropp. Mina intervjupersoner förklarar att alla inom gaycommunityt är med och reproducerar den queera mannens kropp online, både som individ men också som en del av det hela. Exempelvis att det är okej att ha preferenser och att inte tycka om alla, vissa får framstå som attraktiva och andra inte. Det finns också tendenser av en slags hegemonisk maskulinitet i det Fredrik förklarar. Precis som Connell (1999) menar att det finns olika maskuliniteter så berättar Fredrik försiktigt om att han har en opopulär preferens, han verkar ha en bild av vilken queer maskulinitet som är mest angelägen.

Det var uppenbart att ålder var mycket viktigt för samtliga intervjupersoner. Förmodligen det enskilt största kravet intervjupersonerna hade. Flera av de intervjuade förklarade att ålder som siffra inte spelade särskilt stor roll men att utseendet absolut inte får vara för "åldrat".

Amir uttryckte sig om ålder på detta sätt:

*"...Men jag föredrar killar som är i min ålder eller neråt. Om de är äldre än mig så ska de inte se "daddy" ut. De ska absolut inte vara gamla, det är absolut inte min typ över huvudtaget, jag gillar yngre killar."* Amir, 22

Sedan fortsätter Amir att berätta om hur hans ålderspreferenser faktiskt ser ut. Han menar att ålder inte bara är en siffra och heller inte bara något kopplat till utseende.



## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*”Sen är det också så att man ska vara på samma plats i livet, åtminstone vara när varandra och inte en 30 åring, som har ett jobb, är klar med sin utbildning och jag studerar fortfarande.” Amir, 22*

Amir var långt ifrån ensam med att tycka ålder är en viktig del för att någon ska vara intressant. Cheng var likt Amir inne på samma spår om att ålder är viktigt men handlar mycket om hur man är som person och var man befinner sig i livet

*”Om någon skulle skriva till mig: jag är pensionär och klaga på vädret eller att hela världen är så dålig, man bah hejdå. Eller om någon skulle skriva: jag har gått ut gymnasiet, jag vet inte vad jag vill göra, jag har inget jobb, hejdå också” Cheng, 32*

Cheng menade att ålder sitter i hur man uttrycker sig, var man är i livet och hur modern eller traditionell man är. Här verkar det som att både Cheng och Amir ”co-situates”, samexisterar inom ramen för Grindrns funktioner, precis som Blackwell et al. (2015) menar. Här verkar ålder vara en mycket viktig faktor som spelar roll, inte endast för ålderns siffra utan för både utseende och var i livet (mognadsgrad och sysselsättning) man befinner sig. Men att veta var i livet befinner sig kan tänkas vara irrelevant eftersom både Cheng och Amir ger intrycket av att huvudsakligen söka efter en sexuell partner på Grindr. Att ha krav på utseende verkar vara mer relevant i sökandet efter andra queera män att ha sex med. Det är som att de samexisterar på flera platser inom Grindr, där de verkar vilja olika saker på olika platser i appen. I sina profiler skriver de en sak, men blir de kontaktade av någon som funnit intresse i deras profiler så framkommer nya ”krav” eller vitala delar som inte framgår av deras profiler, text- eller bildmässigt.

Sökfilter var något som dök upp i alla intervjuer. Vissa av intervjupersonerna använde de, andra inte så mycket. Joel, den man som lämnat Grindr, var väldigt tydlig med att han använde sökfilter under sin tid på Grindr. Han betalade även för Grindrns premiumversion som låste upp ytterligare sökfilter för att matcha hans preferenser så bra som möjligt.

*”Jag ställde in så att jag inte hade folk som var runt min ålder. Och sen ställde jag in kroppsform, position och var de bodde” Joel, 22*

Poängen med, enligt Joel, att inte ha folk i samma ålder var att inte bli upptäckt på Grindr. Joel var diskret och inte helt öppen som homosexuell i början av tiden på Grindr. Amir erkände också att han använde sökfilter för att hitta personer inom sina ålderspreferenser.

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*”Jag använde sökfilter för att begränsa vilka åldrar jag ville se. Jag anpassar filtrena så att jag inte ska se äldre män.” Amir, 22*

Men för Fredrik var inte sökfilter det mest centrala trots att han hade väldigt tydliga åsikter om äldre män.

*”Jag använder inte sökfilter, jag försöker se alla. Men om jag märker när jag är i områden jag rör mig i min vardag och ser någon som verkligen inte är min typ. Nu ska man inte döma efter ålder, men om jag ser en man som är 60+ så kan jag blockera den. Det är inte för att jag inte vill att de skriver till mig utan för att jag vill att det ska finnas mer plats för andra som jag kan se i appen. Man kan säga att det är som att göra ett eget sökfilter haha, jag anpassar flödet. Jag har använt sökfiltren typ en gång, har glömt bort att de finns, de fyller liksom ingen funktion.” Fredrik, 23*

Sökfilter som verkar fylla en viktig funktion för de flesta männen jag intervjuat, även om Fredrik ställer sig ganska negativ till de.

Detta visar att de maktregimer som Mowlabocus (2010, s 60) skriver om finns kvar. Det finns fortfarande ett strikt fokus på granskande och dessa maktregimer är fortfarande inflytelserika på gay-kulturen. När queera män slagit sig fria från det heterosexuella förtrycket i form av en egen app (Grindr) skapas denna självreglering som i detta fall kretsar kring granskandet av ålder (men också kring etnicitet, genusuttryck och andra egenskaper). Detta återspeglar också Mowlabocus (2010, s 60) *cybercarnality*, reproduktionen av den queera mannens kropp online. Det sker en förhandling inom gaycommunityt vad det innebär att vara önskvärd eller viktig. Ålder verkar, enligt mina intervjupersoner, vara den enskilt största faktorn för gränsdragningar mellan queera män på Grindr.

### 6.2.2 Genusuttryck

Hegemonisk maskulinitet, kulturell dominans och att ordna respektive underordna sig leder oss in på queera män som är ”straight-acting”. Under intervjuerna berättade flera av männen om män som är ”straight-acting” eller heteronormativa queera män, något som de intervjuade hade delade meningar om.

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

Cheng såg heteronormativitet och queera män som vill utstråla heterosexualitet som något positivt och som en preferens.

*”Den personer jag vill träffa ska vara väldigt hårig, och självsäker. Den ska älska sin kropp men inte vara självisk... Inga konstigheter, bara en normal heteronormativ dejt.”* Cheng, 32

Någon som delvis delade åsikter med Cheng var Fredrik. Han hade däremot en hel del att tillägga och förklara att han upplevde en hel del problematik med ”heteronormen” inom gaycommunityt.

*”Jag vet själv hur jag ser ut och jag vet hur det är i dagens samhälle. För många tror att gay-världen eller gay-kretsen är så öppen, och så är det inte. Alla gaykillar ser ut precis som alla andra straighta män som har massa följare på Instagram. Du ska vara tränad, hårlös, muskler och kort hår. Det finns en ram som de flesta killarna tycker att man ska hamna i. Du ska se ut som en heterosexuell tränad man, det är de flestas preferens. Och om du inte går det, då blockerar folk dig.”* Fredrik, 23

Fredrik syftar på att queera män som liknar heterosexuella män får mer status och blir mer önskvärda i den digitala dejtingkulturen än queera män som sticker ut, har en egen stil eller ett annorlunda genusuttryck. Att den hegemoniska maskuliniteten inom gaycommunityt bygger på ett heterosexuellt ideal.

*”Det är inne att se ut som en heterosexuell man. Samtidigt måste man kolla på var vi kommer ifrån. För vi kommer inte ifrån det, vi har inte fått rättigheter på grund av att gay macho-killar gått ut på gatan och demonstrerat. Nej, det är dragqueens, ”flamboyant men”, det är de som har gjort hela revolutionen för oss. Men just nu ska alla se ut som vilken man som helst”.* Fredrik, 23

Amir har också en del att tillägga om queera män med ett feminint genusuttryck och hur de behandlas inom gaycommunityt.

*”...Det finns många människor som istället för att höja människor inom sitt community oftast slänger skit på andra för att höja sig själv. Eller till exempel, att smutskasta människor som ser ut på ett visst sätt eller som kille vågar sminka sig, fixa sina naglar eller ta på sig kläder som är kvinnokodade. Och då att det finns andra*

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*gaymän som smutskastar detta för att det är stereotypiskt, eller att man inte kan eller vågar själv... De människor som trycker ner andra på grund av deras genusuttryck är oftast de som någon gång i sitt liv har velat se ut så och är rädda för killar som exempelvis sminkar sig. De är rädda för att den här killen kommer "busta", avslöja din läggning om ni ses tillsammans eller är vänner. Då kommer andra veta att du är gay, för vilka du hänger med." Amir, 22*

Detta kan knytas tillbaka till Taywaditep (2002) och diskriminering av feminina queera män. Amir visar att det som Taywaditep (2002) skriver om maskulinitet och femininitet stämmer också här i Sverige drygt tio år senare. Många queera män har en nedvärderande syn på feminina uttryck även på Grindr som grundar sig i flera saker. På Grindr verkar det vara, enligt Amirs beskrivning, ett sätt för många maskulina queera män att försvara sig och upprätthålla vad de anser vara "riktig" manlighet eller som Taywaditep (2002) skriver, hur mån man är om "att vara man". Amir föreslår att det beror på någon typ av avundsjuka, att man egentligen själv vill prova och böja på sitt genusuttryck men att rädslan för att inte bli socialt accepterade är för stor.

Det är inte bara Taywaditep (2002) som skriver om "riktig" eller "äkta" manlighet bland användare på Grindr. Detta går att knytas tillbaka till Connors (2018) resonemang om att framställa sig själv på Grindr på ett visst sätt för att fördöma andra. Amir förklarar att det inte alltid sker genom direkt diskriminering eller direkt förtryck i form av meddelanden exempelvis.

*"Det är väldigt många killar och män där (på Grindr) som liksom kan skriva i sina profiler: "jag gillar inte fjollor". Amir, 22*

Amirs uppfattning verkade vara genomgående även i de andra intervjuerna. Joel hade inte personligen utsatts för något hat men har ändå lyckats känna av den ibland hatiska stämningen på Grindr.

*"Folk kan ju verkligen specificera sig och skriva nästan elaka saker i sina profiler." Joel, 22*

Sammanfattningsvis så kan det sägas att gränsdragningar, preferenser och åsikter ligger till grund för diskriminering på Grindr. Det ständiga granskandet av varandra och den ständiga

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

förhandlingen om vad som är att vara en ”riktig” eller den ”rätta” queera mannen.

### 6.3 Interaktioner

#### 6.3.1 Ålder och Etnicitet

Under intervjuerna pratade männen också mycket om Grindr-interaktioner i relation till ålder. Hur och om de blir kontaktade av andra män, vilka man svarar och inte svarar och om man själv tar kontakt med andra exempelvis. Det dök också upp hur männen gjorde/gör när någon som inte faller dem i smaken vad det gäller ålder, kontaktade dem. Amir berättade om hur han gör när någon som är för gammal kontaktar honom.

*”Då säger jag typ: du är inte min typ, tack och hej eller: du är inte min typ, ha fortsatt trevlig dag. Jag säger bara det sen får de dra. Fortsätter de att vara påstridiga då ber jag de dra åt helvete, att inte kontakta mig igen och blockerar kontot. Jag är inte rädd för att ryta ifrån.” Amir, 22*

Amir berättar också om äldre män som tagit till med andra medel för att försöka få träffa honom eller få kontakt med honom.

*”Många äldre män skriver och tar det till en annan nivå och börjar erbjuda pengar, vilket går emot lagen och reglerna på Grindr. De anmäler jag och är jag absolut inte intresserad av.” Amir, 22*

Amir menar att det handlar om att respektera gränser och att det är okej att ha preferenser.

Han säger att man ska kolla i varandras profiler, det är onödigt att ta kontakt med människor som ändå inte är ute efter samma saker eller ute efter det utseendet man själv har.

*”Jag skulle absolut inte vilja att äldre män kontaktar mig när jag skrev i min profil att jag inte vill prata med äldre män (syftar på det som tidigare stod i Amirs profil). De äldre männen skrev ju ändå, de sket fullständigt i...Om någon skrev att de gillar blonda och blåögda i sin profil hade jag inte skrivit och bah ”MEN”. Jag hade aldrig gjort så. Jag har värdighet, jag behöver inte höra att jag inte är någons typ” Amir, 22*

Joel förklarade att han inte heller hade några problem med att avvisa män som han anser vara för gammal.

*”Det var bland annat en kund på mitt jobb som skrev till mig. Han är väl 50-55, vilket*

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*jag inte var helt bekväm med, så han blockade jag... Oftast svarade jag inte om någon som jag inte var intresserad av kontaktade mig, speciellt inte om de befann sig väldigt långt utanför mina kategorier. Exempelvis den här kunden, han passade inte inte på nåt, så han blockerade jag för jag blev nästan äcklad” Joel, 22*

Fredrik däremot förklarar att hans preferenser är just preferenser och egentligen inga krav. Han menar att många är väldigt strikta i sina preferenser online men i verkligheten kan man böja på de eller lätta upp de. Han säger att en person som befinner sig utanför hans ålderspreferenser ändå har större chanser i verkligheten än på Grindr eller online.

*"Om någon i verkligheten visar intresse för mig, då kan jag bli intresserad. Men det är annat när man sitter bakom en app. För att jag har exempelvis varit med en äldre man, som jag annars inte skulle varit med är för att jag träffade honom i verkligheten liksom. Och det är väl också för att någon visar intresse på riktigt, och då kan man bli lite, hoohoo.” Fredrik, 23*

Detta påminner om det Bonner-Thompson (2017) skriver om samspelet mellan livet online och offline och olika intersektioner skapar, konstruerar och rekonstruerar kropp och identitet. Detta samspel mellan online- och offline-livet gör i detta fall att Fredrik tänjer på sin gränser och fokuserar mer på interaktionen i verkliga livet snarare än endast på Grindr. Livet online och offline kompletterar varandra och det är i samspelet som våra ideal och normer uppstår (Bonner-Thompson 2017). Något som både Joel och Amir inte riktigt verkar hålla med om, de verkar vara väldigt fasta i sina preferenser. Kanske är det en motsättning till samspelet online och offline eller helt enkelt ett annat att se på det. På samma sätt som samspelet mellan livet online och offline får Fredrik att tänja på sina gränser så får det Amir och Joel att bli ännu tydligare och hårdare med sina preferenser. Samspelet mellan livet online och offline är självklart inte enda anledningen till varför preferenser är olika viktiga för olika personer men är kanske en av flera förklaringar. Online förlorar man ibland kontakten eller uppfattningen med/av andra människor som man sedan återfinner offline, i det verkliga livet.

Någon som stött på en del problem på Grindr på grund av sin etnicitet är Amir. Han tror det att det beror på en viss förvirring i hans profil. I hans profil har han en emoji föreställande en

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

man med krona, men som har blondt hår. Vilket han menar får många att tro att han skulle vara blond, vilket han inte är.

*”Det har till och med hänt att jag skickat en bild och de stängt (blockerat) av mig... för jag kunde inte hitta en emoji som stämde överens med mig. Så många tror jag är svensk eller skandinavisk, så när vi börjar texta så skickar jag en bild och inte får något svar eller ser att de tagit bort mig. Det är kanske inte vanligt att sånt här händer, men det förekommer absolut. Men jag tror det är vanligare att säga att du inte är min typ än att blockera” Amir, 22*

Detta kan tänkas höra ihop med det Jaspal (2017) skriver om att lägga till vissa egenskaper i sina profiler utan att kunna leva upp till de. I detta fall var Amir relativt omedveten om hur mycket emoji:n i hans profil skulle påverka hur andra behandlade eller uppfattade honom. Amirs syfte var inte att lägga till socialt önskvärda egenskaper som att han är blond utan det var inte svårare än att det inte fanns någon emoji med rätt hudton och hårfärg. Han förklarar själv att det är svårt att förstå hur en sån liten sak kunde göra så stor skillnad.

Överlag tycker Amir att det behövs mer respekt och acceptans. Amir säger att många personer känner sig modigare online än offline, vilket han poängterar inte bara förekommer på Grindr utan är ett större problem på alla sociala medier.

*”De hade aldrig kallat mig: ”jävla invandrare” eller ”tro inte jag vill ligga med dig” i verkligheten. Men såna meddelanden har jag fått på Grindr liksom. Respekt, det behövs det mer av.” Amir, 22*

Här blir hatet eller diskrimineringen tydlig eftersom det sker så pass direkt, genom meddelanden.

### 6.3.2 Genusuttryck

Alla männen som intervjuades hade något att berätta om genusuttryck eller vad andra har sagt om det. Däremot var det få av de som hade haft faktiska interaktioner med personer med avvikande genusuttryck. Trots det så verkar det som att männen som intervjuats ha en god uppfattning om vad som pågår inom gaycommunityt. Men Fredrik berättade om en ovanlig fråga han fick i en konversation med en maskulin queer man på Grindr.

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*”Jag kan ju gå igång på hela den här macho-kulturen, jag vill ju ha maskulina män. Det är ju det jag prefererar men jag tycker bara att sättet man agerar på inte är okej. Många är dryga och man ska passa inom deras ramar. Du måste ha en viss mängd muskelmassa, en massa trams. Jag har till och med fått frågan om vad jag har för BMI, man bah varför f\*n ska jag berätta för dig vad mitt BMI är, bara för att de prefererar det.”* Fredrik, 23

Återigen så kan detta kanske sägas vara en förhandling av den vid tillfället accepterade normen för vad ”riktig” maskulinitet. En form av ständig förhandling av den manliga queera kroppen, om hur den ska se ut, vad de ska utstråla och hur den ska bete/röra sig (Mowlabocus 2010). Fredrik menar, precis som Amir att det är okej att vara som man vill, så länge man gör det på ett respektfullt sätt mot andra.

## 7. Slutdiskussion

Det kan absolut sägas att användarna på Grindr ständigt blir påmind om kategorier och gränsdragningar, vilket sker både online och offline. Det är i samspelet mellan livet online och offline tillsammans med intersektionerna ålder, genusuttryck och etnicitet som gränsdragningarna blir synliga. Det har åtminstone blivit tydligt mellan queera män på Grindr i denna studie.

Mina intervjuer visar att gränsdragningar kopplade till genusuttryck, etnicitet och ålder är viktiga. De finns och de spelar en viktig roll för hur queera män på Grindr uppfattar varandra. Både i hur man presenterar sig själv och vad man skriver i sin profil men också i vad man söker hos andra eller den faktiska kontakten man tar (eller tar emot) på Grindr. Den renaste formen av dessa gränsdragningar är troligtvis i interaktionen med andra användare. Där man konkret kan visa vad man tycker om en annan man. Man har möjligheten att skriva meddelanden, blockera eller bara kolla in någons profil. Det är där, enligt mina intervjupersoner som de faktiska gränsdragningarna blir som mest explicita. Även om gränsdragningar genomsyrar matchningar och självpresentation på Grindr också.

Dessa gränsdragningar blir också betydelsefulla sett till inkludering respektive exkludering



## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

inom queera mäns digitala dejtingkultur. I min analys berättar mina intervjupersoner om att bli blockerad eller att blockera andra för att inte passa in på preferenser eller få framstå som begärlig. Att inneha eller sakna vissa egenskaper leder till gränsdragningar mellan queera män. Något som sedan rent praktiskt tar sin form som blockeringar och nedvärderande meddelanden, men också som indirekt förtryck när en del män skriver cyniska texter i sina profiler för att de inte vill bli kontaktade av en viss typ av person. Oavsett form så är det en exkludering av andra queera män där endast en viss typ av queera män får framstå som viktig eller begärlig, den hegemoniska maskuliniteten eller den dominerande maskuliniteten, som Fredrik tydligt beskrev. Men någonstans verkade ändå intervjupersonerna finna inslag av inkludering också. Att ha en platslös plattform endast för gaycommunityt upplevde de som en frigörelse, att slippa heterosexuella samhällets förtryck, trots att interna maktregimer fortfarande styr och är inflytelserika. Men att kunna använda Grindr när man reser eller för att välkomna turister kan ses som ett sätt att inkludera, om inte annat på en internationell nivå.

De fyra intervjuade männen har förklarat och berättat hur den queera dejtingkulturen fungerar och vilka utmaningar den står inför. De är medvetna om deras egna roll, hur deras medieanvändande är betydelsefulla för helheten. Det vill säga, tillsammans, som individer och som delar av ett community så är de med och formar normer. Genom sina handlingar på Grindr (och andra digitala dejtingforum/-appar) så har de möjlighet att både fortsätta reproducera hegemonisk maskulinitet men också bryta upp den eller omförhandla vad den innebär. Eftersom att *cybercarnality*, förhandlandet att den queera mannens kropp, i stor grad idag förhandlas och omförhandlas inom gaycommunityt av interna maktregimer. Trots att det fortfarande finns negativitet, motvilja och ibland rent hat mot vissa typer av queera män så är möjligheterna att förändra inte långt bort, utan ligger i den egna medieanvändningen, vilket alla fyra intervjupersoner var eniga om.

### **7.1 Hegemonisk homosexualitet**

Det som blivit tydligt med den teoretiska bakgrunden om Connells (1999) resonemang som grund är att den hegemoniska maskuliniteten återfinns inom gaycommunityt. Mina intervjuer

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

visar att vissa typer av män och därmed också olika egenskaper bidrar till ett internt maktspel. Det blev tydligt i intervjuerna att en normativt maskulin queer man, muskulös, smal och rakad, framstår som den mest begärliga. Min studie har utforskande aspekter och det har framkommit att Connells teorier bekräftas inom gaycommunityt men att de förmodligen behöver förlängas och utvecklas. Connell skriver om att homosexuella hamnar utanför den dominerande hegemoniska maskulinitet eller kan beskrivas som ett avsteg från den. Något som behöver uppdateras eftersom att gaycommunityt rymmer olika maskuliniteter och bör inte betraktas som EN maskulinitet.

Det jag lyfter fram visar att kampen om hegemonisk maskulinitet är en ständigt pågående process inom gaycommunityt precis som bland heterosexuella män. Det vill säga, olika intersektioner blir viktiga även i en queer kontext. Männens självpresentation, matchningar och interaktioner på Grindr bidrar till att upprätthålla gränsdragningar mellan varandra. Om att ständigt förhandla om vad som är att vara queer man idag. Eller som Taywaditep (2002) menar, hur pass mån man är att visa upp sin maskulinitet som en symbol för makt och överordnande. Då är vi tillbaka även i Mowlabocus (2010) tankar om mer informella maktregimer som fortfarande är starka och inflytelserika över gaycommunityt. Trots att gaycommunityt brutit sig loss från många institutionaliserade maktregimer i samhället fortsätter de på ett mer internt plan. Det finns fortfarande ett fokus på granskande, att utseendet spelar en stor roll i vem som får framstå som begärlig inom gaycommunityt.

### **7.2 Framtida Forskning**

Det framkom en hel del intressanta områden i min studie som närmade sig annat utanför mitt forskningsproblem. Det kanske mest centrala är det Cheng berättade om sexuell position som ett personlighetsdrag. Han berättade om sin egna sexuella position och vad sexuell position innebär för honom. Han menade att passiv/aktiv/vers signalerar olika personlighetsdrag för honom. Att en person som är aktiv också är bestämd och dominant medan passivitet står för undergivenhet och att underordna sig aktiva män.

Detta föreslår att sexuella preferenser också skulle handla om genus. Även om de andra

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr

Medie- och kommunikationsvetenskap C

männen i mina intervjuer inte uttalat berättade om sexuell position så verkar det vara en relativt normaliserad uppfattning. Exempelvis att en passiv man som underordnar sig den aktiva också skulle ha ett normativt feminint genusuttryck och att den aktiva mannen skulle ha ett mer normativt maskulint genusuttryck. Något som verkar vara en förlängning eller kanske snarare anpassning av ett heterosexuellt samspel, där kvinnan är passiv och mannen är aktiv.

På Grindr finns också andra grupper som hamnar i skuggan av starka homosexuella normer och tillåts att glömmas bort. Det finns personer på Grindr, som inte identifierar sig som män, exempelvis icke-binära eller transpersoner, en redan utsatt grupp som inte riktigt verkar få ta lika stor plats på Grindr som queera män. Transpersoner är också en del i frågan om genusuttryck och underordnande av femininitet på Grindr och överordnandet av maskulinitet, något som också kräver mer och djupare insikt.

Homonormativitet fortsätter att vara aktuellt och har en mängd olika aspekter. Framtida forskning bör dyka djupare inom gaycommunityt och fortsätta bilda sig en uppfattning om normer och gränsdragningar, speciellt på digitala plattformar där dessa verkar vara mest utpräglade och ha störst betydelse. Grindr, liksom andra dejtingappar för queera män är också med, genom sättet dem är konstruerade och strukturerade och påverkar vilken riktning normer tar. Därför är även de intressanta att forska vidare på, inte minst med tanke på hur exempelvis mina intervjupersoner hade en hel del invändningar om hur appen är konstruerad och fungerar.

## Viktor Asplund

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

### Referenser:

Blackwell, Courtney. Jeremy Birnholtz & Charles Abbott (2015). 'Seeing and being seen: Co-situation and impression formation using Grindr, a location-aware gay dating app' *New Media & Society*, Vol.17(7), pp.1117-1136

---

Bonner-Thompson, Carl (2017). 'The meat market: production and regulation of masculinities on the Grindr grid in Newcastle-upon-Tyne, UK' *Gender, Place & Culture*, Vol. 24(11), pp. 1611-1625

---

Brown, Gavin (2012) 'Homonormativity: A Metropolitan Concept that Denigrates "Ordinary" Gay Lives', *Journal of Homosexuality*, Vol. 59(7), pp. 1065-1072

---

Connell, Raewyn (1999). *Maskuliniteter*. Göteborg: Daidalos

---

Conner T. Christopher (2018). 'The Gay Gayze: Expression of Inequality on Grindr' *The Sociological Quarterly*, Vol. 60(3), pp. 397-419

---

Grindr (uå.) *Home och About*

<https://www.grindr.com> [2019-11-27]

---

Jaspal, Rusi (2017) 'Gay Men's Construction and Management of Identity on Grindr' *Sexuality & Culture*, Vol. 21(1), pp. 187-204

---

Kvale, Steinar, Brinkmann, Svend, and Torhell, Sven-Erik (2014) *Den Kvalitativa Forskningsintervjun*. [rev.] Upplaga. Lund: Studentlitteratur

---

Mowlabocus, Sharif (2010). *Gaydar Culture: Gay men, Technology and Embodiment in the Digital Age*. University of Sussex: Ashgate.

---

Regeringskansliet (2018) *Historik om utvecklingen av hbtq-personers rättigheter i Sverige*

**Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

<https://www.regeringen.se/artiklar/2018/06/historik-om-utvecklingen-av-hbtq-personers-rattigheter-i-sverige/> Senast uppdaterad: 2018-06-25 [2019-12-09]

---

Svenska Pride (u.å)

<http://www.svenskapride.se> [2019-12-09]

---

Taywaditep, Kittiwut Jod (2002). 'Marginalization among the marginalized' *Journal of Homosexuality*, Vol. 42(1), pp. 1-28

---

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

## **Bilagor**

### **Bilaga 1:**

#### **Intervjuguide: Konsten att vara homosexuell på Grindr**

Jag heter Viktor Asplund och är student på Södertörns Högskola där jag studerar ett program som heter Medievetarprogrammet. Under hösten arbetar jag med min C-uppsats och håller i intervjuer för mitt projekt. Intervjun kommer att ta cirka en timme.

Som du redan vet så intresserar jag mig för homosexuella män som använder (eller har använt) Grindr. Jag kommer att ställa lite frågor till dig som jag hoppas att du vill svara på. Det jag vill att du är medveten om är att jag inte på något sätt kommer att döma eller ta ställning till något du säger. Jag vill att du ska känna dig fri att prata om det du vill.

Jag garanterar anonymitet, inget som sägs ska kunna knytas till dig personligen utan det kommer att hanteras på ett korrekt och professionellt sätt. Inför den här intervjun måste du också lämna ditt samtycke för att jag ska få genomföra denna intervju:

*\*Lämnar samtyckesblankett och informationsbrev\**

*Inledande frågor:*

*- Vem är du? Berätta lite om dig själv*

*Grindrns funktion/-er*

*- Användandet: Hur kommer det sig att du har Grindr? Vad fyller du för funktion? Vilken betydelse har den för dig?*

*- Vad tycker du om att betala för Premium-versionen av Grindr? Skulle du kunna tänka dig det själv?*

*Media-go-along:*

*- Kan du berätta lite om hur du presenterar dig själv på Grindr?*

*- Eller skulle du kunna visa mig din profil och förklara hur du presenterar dig själv*

*- Skulle du kunna säga vilka de fem senaste personen du pratade med var? Du behöver inte läsa era meddelanden utan berätta vilken typ av person du pratar med?*

**Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

*Attityder om/på Grindr:*

- **Preferenser: Vem söker du på Grindr? Vad är din “typ?**
- **Hur gör du för att hitta män som faller dig i smaken? Sökfilter?**
- **Vad gör du när någon som inte är din typ kontaktar dig? Hur viktigt är det att det är din typ?**

*Avslutande frågor:*

- **Har du några andra funderingar kring Grindr rent generellt? Eller om mig? Eller studien?**

*Tack för din medverkan och tack för dina svar!*

## **Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

### **Bilaga 2: Informationsbrev**

Information till dig som ska delta i en undersökning som genomförs av en student under utbildning:  
**Konsten att vara homosexuell på Grindr**

**Information om studien:** Ändamålet med behandlingen av personuppgifterna ska resultera i min C-uppsats inom Medie- och kommunikationsvetenskap. Syftet med studien är att ta reda på mer om homosexuella mäns användning av appen Grindr.

#### **Kontaktuppgifter:**

Medie- och kommunikationsvetenskap C, Institutionen för kultur och lärande.  
Viktor Asplund: 0762333368, viktor.asplundd@gmail.com  
Handledare: Matilda Tudor, matilda.tudor@sh.se

#### **Personuppgiftsansvarig:**

Undersökningen/studentarbetet genomförs som en del av studenternas utbildning vid Södertörns högskola som är juridiskt ansvarig för studenternas personuppgiftsbehandlingar. Du kan alltid nå Södertörns högskola via epost: [registrator@sh.se](mailto:registrator@sh.se) eller telefon 08 608 40 00.

#### **Dataskyddsombud:**

Har du funderingar eller klagomål kring hur dina personuppgifter behandlas kan du alltid vända dig till Södertörns högskolas dataskyddsombud via [dataskydd@sh.se](mailto:dataskydd@sh.se). Dataskyddsombudet är expert på reglerna för personuppgifter och har rätt att granska hur högskolans studenter och personal behandlar personuppgifter.

#### **Laglig grund:**

Personuppgifterna behandlas enligt ditt informerade samtycke. Deltagande i studien är helt frivilligt. Du kan när som helst återkalla ditt samtycke utan att ange orsak, vilket dock inte påverkar den behandling som skett innan återkallandet.

#### **Mottagare av personuppgifter:**

Alla uppgifter som kommer oss till del kommer behandlas så att obehöriga inte kan ta del av dem.

#### **Lagringstid:**

Personuppgifterna kommer bevaras till dess att uppsatsen är godkänd och kommer därefter att förstöras.

#### **Rättigheter:**

Enligt EUs dataskyddsförordning har du rätt att gratis få ta del av samtliga uppgifter om dig som hanteras och vid behov få eventuella fel rättade. Du har även rätt att begära radering, begränsning eller att invända mot behandling av personuppgifter.

#### **Klagomål:**

Du har alltid rätt att lämna klagomål till Datainspektionen. Du når dem via epost: [datainspektionen@datainspektionen.se](mailto:datainspektionen@datainspektionen.se) eller telefon 08-657 61 00.

*Med vänlig hälsning*

**Viktor Asplund**

Student, Södertörns högskola



**Viktor Asplund**

Konsten att vara homosexuell på Grindr  
Medie- och kommunikationsvetenskap C

**Samtyckesblankett**

Samtycke till att delta i studien: Konsten att vara homosexuell på Grindr.

Jag har skriftligen informerats om studien och samtycker till att delta. Jag är medveten om att mitt deltagande är helt frivilligt och att jag kan avbryta mitt deltagande i studien utan att ange något skäl. Min underskrift nedan betyder att jag väljer att delta i studien och godkänner att Södertörns högskola behandlar mina personuppgifter i enlighet med gällande dataskyddslagstiftning och lämnad information.

.....

Underskrift

.....

Namnförtydligande Ort och datum

Jag väljer att delta i studien och godkänner att Södertörns högskola behandlar mina personuppgifter i enlighet med gällande dataskyddslagstiftning och lämnad information.

Viktor Asplund: \*telefonnummer\*, \*mejladress\*

Medie- och kommunikationsvetenskap C, Institutionen för kultur och lärande.

Handledare: Matilda Tudor, \*mejladress\*