

I linje med läroplanen?

En kvalitativ innehållsanalys av det engelska läromedlet *Magic!* 1–3

Av: Erica Cordy

Handledare: Martin Dvorak

Södertörns högskola | Lärarutbildningen

Självständigt arbete (Examensarbete) 15 hp

Självständigt arbete 1 | VT 2019

Grundlärarutbildning med interkulturell profil med inriktning mot förskoleklass och årskurs 1–3, 240 hp



Abstract

Title: In line with the curriculum?

The purpose of this study is to answer whether the teaching material *Magic!* 1 – 3 can be used without complementary material to convey the subject content and the didactic elements presented as central in the curriculum. The questions the study aims to answer are how well *Magic!* 1 – 3 is in line with the curriculum's central content and whether it can be used in teaching without complementary teaching material.

This study is carried out through a qualitative content analysis of the English teaching material *Magic!* intended for grades 1, 2 and 3. The teaching material *Magic!* includes a printed and a digital copy where the content is analyzed qualitatively. Each task is quantified as possible elements for the student to practice a skill and can be categorized several times.

The theoretical starting points of the thesis are based on curriculum theory with a focus on the formulation arena and the transformation arena. The curriculum is a result of the decisions that have been made within the formulation arena and, based on that, the textbook authors are a part of the transformation arena, i.e. those who transform the content of the curriculum. By using the theory of constructive alignment, the questions of the study can be answered.

The tasks in *Magic!* 1–3 conveys all the points that are written out as central content in the curriculum, but there are some instances where the teacher needs to actively decide whether it is enough for his/her classroom.

Nyckelord: *Magic!* 1–3, läromedel, konstruktiv länkning, läroplansteori

Keywords: *Magic!* 1-3, textbooks, constructive alignment, curriculum theory

Innehållsförteckning

1	Introduktion	1
1.1	Inledning	1
1.2	Bakgrund	2
1.2.1	Granskning av läromedel	2
1.2.2	Lärares ansvar och relation till läromedel	2
1.2.3	Läromedelsproducenternas roll	3
2	Syfte & frågeställningar	4
3	Teorianknytning	5
3.1	Läroplansteori	5
3.1.1	Formuleringsarena	5
3.1.2	Formuleringsarena	5
3.1.3	Transformeringsarena	6
3.2	Konstruktiv länkning (constructive alignment)	6
3.3	Relevans för den här studien	7
4	Tidigare forskning	8
4.1	Läromedelsanvändning i undervisningen	8
4.2	Didaktik i engelskundervisningen	8
4.3	Exponering för målspråket	9
5	Material	11
5.1	Läroplanen	11
5.2	Urval	12
5.2.1	<i>Magic! 1</i> - Läromedelsbok och digitalt läromedel	13
5.2.2	<i>Magic! 2</i> - Läromedelsbok och digitalt läromedel	13
5.2.3	<i>Magic! 3</i> - Läromedelsbok och digitalt läromedel	13
6	Metod	15
6.1	Tillvägagångssätt	15
6.2	Kriterier för kategorisering av moment i <i>Magic! 1–3</i>	15
6.2.1	Kriterier för moment i <i>Kommunikationens innehåll</i>	16
6.2.2	Kriterier för moment i <i>Lyssna och läsa – reception</i>	17
6.2.3	Kriterier för moment i <i>Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion</i>	18
6.3	Metoddiskussion	18
6.4	Validitet och reliabilitet	19
7	Resultat och analys	21
7.1	Teoretisk återkoppling	21
7.2	Resultat	22
7.2.1	Läroplanens centrala innehåll - <i>Kommunikationens innehåll</i>	23
7.2.2	Läroplanens centrala innehåll - <i>Lyssna och läsa – reception</i>	25
7.2.3	Läroplanens centrala innehåll - <i>Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion</i>	30
8	Diskussion	32
8.1	Summering	32
8.2	Didaktiska implikationer	36
8.3	Generaliserbarhet	36
9	Käll- och litteraturförteckning	37
	Bilaga 1. Kvalitativ tabell	39
	Bilaga 2. Tabellöversikt	52
	Bilaga 3. Figuröversikt	54

1 Introduktion

Den här studien genomförs genom en kvalitativ innehållsanalys av det engelska läromedlet *Magic!* avsett för årskurserna 1, 2 och 3. I läromedlet *Magic!* ingår det ett tryckt och ett digitalt material där innehållet analyseras kvalitativt och kvantifieras därefter i en tabell utifrån det centrala innehållet i *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* (Skolverket 2018a), hädanefter benämnd som läroplanen. I uppsatsen benämns läromedlet *Magic!* på flertalet ställen som *Magic* 1–3 och syftar då till hela läromedelsseriens tryckta och digitala material.

Inledningsvis presenteras en bakgrund till varför studien ämnar analysera läromedel i engelska. Därefter presenteras studiens syfte och frågeställningar följt av teoriansknytning och den tidigare forskning som studien tar sin utgångspunkt ifrån. Följaktligen presenteras materialet som utgör grunden för analys, dvs. läroplanen och *Magic!* 1–3, följt av metodbeskrivning och avslutas med en diskussion som ämnar besvara studiens frågeställningar.

Uppsatsens teoretiska utgångspunkter grundar sig i läroplansteori med fokus på formuleringsarenan och transformeringsarenan. Läroplanen behandlas som ett resultat av de beslut som har tagits inom formuleringsarenan och utifrån det blir läromedelsproducenter en del av transformeringsarenan, dvs. de aktörer som ska tolka de beslut och formuleringar som står i läroplanen. Analysen genomförs genom konstruktiv länkning (constructive alignment) i relation till läroplanen för att besvara studiens frågeställningar.

1.1 Inledning

Studien ämnar presentera huruvida de uppgifter och det innehåll som finns i *Magic!* 1–3 går i linje med de punkter som presenteras i läroplanens centrala innehåll i kursplanen för skolämnet engelska. Resultatet av studien utifrån det centrala innehållet kan bidra till att lärare, genom analysen och diskussionen, kan överblicka momenten som representeras i *Magic!* 1–3 på ett enklare sätt. Genom att momenten i *Magic!* 1–3 konstruktivt har länkats med läroplanen kan läraren själv ta ställning till om det är ett läromedel hen önskar arbeta med i sin undervisning eller inte. I Skolverkets allmänna råd om *Betyg och betygsättning* (2018b) framhålls hur läraren aktivt måste granska och ta ställning till läromedel och skapa en medveten undervisning genom

att aktivt välja hur undervisningen ska bedrivas samt med vilka läromedel (Skolverket 2018b, ss. 8–9). Resultatet av studien presenteras utifrån mitt ställningstagande av kategorisering av uppgifter och innehåll i *Magic! 1 - 3*, de kriterier som grundar beslutet för hur ett moment har kategoriserats finns med i uppsatsen. Läsaren av uppsatsen uppmanas att tänka kritiskt och själva ta ställning till läromedlet *Magic 1–3* med stöd i studiens resultat och diskussion. Definition av begreppet läromedel i den här uppsatsen utgår från beskrivningen ”sådan som lärare och elever använder för att eleverna ska nå uppställda mål ” (Skolverket 2006, s. 9).

1.2 Bakgrund

I följande del presenteras uppsatsens bakgrund och studier som har påverkat uppsatsens tillblivelse. Inledningsvis problematiseras läromedelsgranskning utifrån ett ansvarsperspektiv i nutid i relation till hur det sett ut tidigare, därefter lärarens ansvar och avslutningsvis läromedelsproducenternas roll.

1.2.1 Granskning av läromedel

Sedan kommunaliseringen 1991 finns det inte längre någon statlig granskning av läromedel. Ansvaret vilar på lärarens yrkesprofession och ingår i deras samhällsliga uppdrag. Det är lärarens ansvar att granska och realisera läroplanens målsättningar i den dagliga undervisningen (Johnsson Harrie 2009, ss. 223–227). Innan 1991 granskades läromedelsböcker statligt och togs fram med stöd av politiska beslut. När Sveriges skolor kommunaliserades och den statliga läromedelsgranskningen avskaffades föll ansvaret på dem som producerar läromedel men framförallt dem som konsumerar dem (Johnsson Harrie 2009, ss. 9–10).

1.2.2 Lärarens ansvar och relation till läromedel

I dagens skola vilar det ett stort ansvar på att lärarna ska granska läromedlet som används i undervisningen och enligt en studie genomförd av Lärarnas riksförbund (2014) uppger 8 av 10 lärare att de inte hinner med att kvalitetsgranska och värdera läromedel för att kunna göra aktiva och genomtänkta val. Särskilt lyfts problematiken kring tidsbristen hos lärarna som undervisar i de lägre åldrarna (Lärarnas riksförbund 2014). Att 8 av 10 lärare uppger att de inte har tid att kvalitetsgranska innehållet är oroväckande, kraven är stora och tidsbristen ett faktum. Dessutom har lärarna timplanen (2019a) att ta hänsyn till, den talar om hur många timmar som tilldelas varje ämne och i engelska ligger undervisningstiden på 60 timmar fördelat under hela

lågstadietiden (Skolverket 2019a). Studien ämnar bidra med ett underlag för de moment som finns representerade i läromedlet *Magic! 1–3* samt läromedlets ämnesinnehåll i relation till läroplanens centrala innehåll i kursplanen för engelska. Genom analysen och den diskussion som förs i slutet av den här uppsatsen kan lärare spara tid och snabbare besluta om *Magic! 1 – 3* är ett läromedel som de önskar använda sig av.

1.2.3 Läromedelsproducenternas roll

I rapporten *Läromedlens roll i undervisningen* (2006) från Skolverket beskrivs att intervjuade lärare inom b.l.a. ämnet engelska uppger att de upplever att så länge de följer en lärobok kan de säkerställa att innehållet överensstämmer med läroplanen. Det svaret överlämnar ansvaret för kunskapsinnehållet och på vilket sätt den kunskapen ska förmedlas i händerna på dem som producerar och säljer läromedel (Skolverket 2006, ss. 10–11). I *Att spegla världen, läromedelsstudier i teori och praktik* (2011) skriver Whitling och Kågerman Hansén om hur de som läromedelsutvecklare på ett förlag arbetar och vad det yrket innebär. Tidigare har yrkeskategorin kallats för förlagsredaktörer men läromedelsutvecklare beskriver den process som det faktiskt är att ta fram ett läromedel. Det är inte enbart att trycka det som författaren har skrivit utan skapandet av ett läromedel är en process av textbearbetning, språklig nivå, anpassning, visualisering, pedagogiskt stöd m.m. (2011, ss. 87–96). Således ligger mycket arbete bakom ett läromedel, det är trots detta ingen garant för att läromedlet går i linje med läroplanen utan granskningen är som tidigare nämnt upp till den enskilda läraren eller skolan.

2 Syfte & frågeställningar

Att 8 av 10 lärare uppger att tiden inte räcker till för att granska läromedel presenterades i uppsatsens bakgrund och är det som ligger till grund för att studien genomförs med syfte att göra en kvalitativ innehållsanalys av läromedlet *Magic!* 1–3. I studien kommer uppgifterna och innehållet som finns i läromedelsserien att analyseras som möjliga moment genom vilka eleven kan öva förmågor och kunskaper. Momenten har kategoriserats i en kvantitativ tabell (se bilaga 1) utifrån det centrala innehåll som presenteras i kursplanen för engelska i läroplanen. Studiens syfte ämnar besvara om lärare kan använda enbart läromedlet *Magic!* 1–3 för att förmedla ämnesinnehållet i det centrala innehållet i läroplanen eller om läraren behöver komplettera med andra läromedel för att det ska bli möjligt.

De frågeställningar som ämnar besvara studiens syfte är:

- Vad förmedlas i läromedlet *Magic!* 1–3, det tryckta och det digitala materialet, i relation till det centrala innehållet i kursplanen för engelska för årskurs 1 – 3?
- Kan läromedlet *Magic!* 1–3 användas utan komplement och förmedla det innehåll som framhålls i det centrala innehållet i läroplanen?

3 Teorianknytning

I följande avsnitt kommer studiens teoretiska anknytningar att presenteras. Studien tar sin utgångspunkt i konstruktiv länkning (constructive alignment) och läroplansteori med avstamp i formuleringsarenan och transformeringsarenan vilka presenteras mer ingående nedan.

3.1 Läroplansteori

Läroplansteorin utgår från hur begreppet kunskap formuleras, beslutas, transformeras och realiserar. Läroplansteorin visar på de riktlinjer som finns för hur kunskapsbegreppet definieras i relation till de diskurser som råder i samhället vid en viss tidpunkt, vilka beslut som fattas vart och av vem samt hur det som formuleras i en läroplan transformeras och realiserar. Läroplansteori kan delas in i tre olika arenor: formuleringsarena, transformeringsarena och realiseringsarena. Formuleringsarenan avser de processer som leder fram till läroplanens formuleringar gällande kunskaper som ska förmedlas genom undervisningen. Transformeringsarenan avser de aktörer som ska tolka läroplanens innehåll och realiseringsarenan det som sker i undervisningen (Linde 2012, s. 23;64). Läroplansteorin besvarar frågor som hur utbildningsmål formuleras, hur innehåll för kunskap väljs ut och organiseras samt vilka aktörer som transformerar läroplanen. I den här uppsatsen är det relevant att utgå från formuleringsarenan och transformeringsarenan för att belysa hur väl det engelska läromedlet *Magic! 1–3* går i linje med läroplanen. Läroplanen är en produkt av de beslut som har tagits inom formuleringsarenan och *Magic! 1–3* är en produkt formulerad av läromedelsförfattare som har tolkat läroplanen inom transformeringsarenan. Avslutningsvis kan överensstämmelsen mellan läroplanen och läromedelsserien undersökas genom konstruktiv länkning (constructive alignment).

3.1.2 Formuleringsarena

De slutgiltiga beslut som tas av staten och formuleras inom utbildningspolitiken bildar en läroplan som innefattar normer, värden och riktlinjer för skolväsendet samt vilka ämnen som ska finnas med i undervisningen, vad och hur varje enskilt ämne ska förmedlas samt hur mycket tid som ska avsättas för ämnet (Linde 2012, s. 23). En läroplan är ett styrdokument som genom riksdagsbeslut trätt i kraft som ämnar verka som ett verktyg för skolans verksamma. I läroplanen presenteras de värden som ska genomsyra skolan följt av kursplaner för ämnet med upplägg för undervisning, lärmiljöer och förmågor som ska tränas genom skolans undervisning.

Ämnets syfte presenteras och de formulerade kunskapsmålen tas upp och vilka kunskaper eleverna ska uppnå genom den genomförda undervisningen (Sundberg 2016, ss. 73–98).

3.1.3 Transformeringsarena

Linde sammanfattar transformeringsarenan med citatet ” [...] *transformeringsarenan, där skilda aktörer tolkar läroplanen [...]*”(2012, s. 64). Vilka är då de skilda aktörerna som tolkar läroplanen? I den dagliga verksamheten är läraren den främsta aktören att transformera läroplanens innehåll. I undervisningen kan läraren använda sig av läroböcker, digitala läromedel, broschyrer, informationsblad, hemsidor etc. och dessa är framtagna av olika samhällsaktörer som har transformerat läroplanens innehåll i framtagandet av ett material med syftet att användas i undervisningen. Materialet kan vara framtaget av olika organisationer, föreningar och läromedelsproducenter avsedda för skola och utbildning. Staten är aktör även på transformeringsarenan, staten formulerar inte bara läroplanens innehåll utan deltar även i transformeringen av den genom att ansvara för lärarutbildningen, fortbildningar, inspektioner av skolan samt genom sammanställda utvärderingar av skolan. Även skolledarna, dvs. rektorer och biträdande rektorer samt övriga beslutsfattare tillsammans med dem, är aktörer genom fortbildning, möten och genom de beslut som fattas gällande skolan och undervisningen (Linde 2012, ss. 64–65).

3.2 Konstruktiv länkning (constructive alignment)

På engelska beskrivs konstruktiv länkning på följande sätt:

“‘Constructive’ comes from the constructivist theory that learners use their own activity to construct their knowledge as interpreted through their own existing schemata. ‘Alignment’ is a principle in curriculum theory that assessment tasks should be aligned to what is intended to be learned, as a criterion-referenced assessment” (Biggs, J. B. & Tang 2011, s. 97).

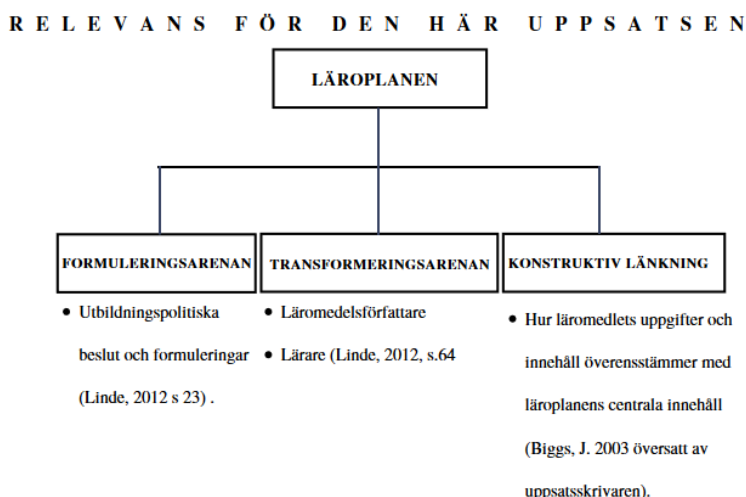
Konstruktivismens syn på kunskap bygger på att kunskapen konstrueras och skapas i interaktion med andra människor, varje individ har kunskaper sedan tidigare som med nya erfarenheter ändras eller utökas. Konstruktiv länkning handlar om att individen, med konstruktivismens tro om kunskap, redan besitter kunskaper och förmågor som de kan utöka eller forma om och länkningen handlar om att de nya kunskaperna ska förmedlas på ett sätt som

gör att det är tydligt hållbart hela vägen. Vidare skriver Biggs och Tang (2011) att det handlar om både hur och vad eleven ska lära sig (Biggs, J. B. & Tang 2011, ss. 97–100) och i relation till läroplanen innebär det vilken förmåga som ska övas och vilket innehållet som ska läras in.

Konstruktiv länkning handlar om att skapa förutsättningar för lärandet med fokus på att ett förmedlat innehåll går i linje med det som ska prövas. Inom läromedel kan konstruktiv länkning användas som system för att se att läromedlet går i linje med det som eleverna ska lära sig (Biggs, J. 2003 översatt av uppsatsskrivaren).

3.3 Relevans för den här studien

Läroplansteori används i denna studie för att synliggöra det material som grundar för analysen, dvs. läroplanen och läromedlet *Magic!* 1–3. Läroplanen formuleras av beslutsfattare inom utbildningspolitiken och läromedlet *Magic!* 1–3 har producerats med utgångspunkt i läroplanen då det är framtaget för att användas i undervisningen för grundskolans tidiga år. Inom läroplansteorin kan läroplanen kopplas till formuleringsarenan där den har formulerats genom de utbildningspolitiska beslut som har tagits och läromedlet *Magic!* 1 – 3 har transformerat läroplanens innehåll och är en del av de aktörer som räknas till transformeringsarenan. För att besvara studiens frågeställningar används konstruktiv länkning för att synliggöra huruvida läromedlet *Magic!* 1–3 går i linje med läroplanens centrala innehåll. Bilden nedan visualiserar relevansen för de teorier som presenterats i relation till den här studien.



Figur 1. Beskriver teoriernas relevans för den här uppsatsen.

4 Tidigare forskning

I detta avsnittet presenteras tidigare forskning som är av relevans för den här uppsatsen. Inledningsvis presenteras en studie om lärares upplevelse av läromedelsanvändningen i undervisningen följt av en licentiatavhandling i pedagogiskt arbetet som behandlar läromedelsanvändning och undervisningens didaktiska relevans. Avslutningsvis presenteras en del av en stor europeisk studie om tidig språkinläring.

4.1 Läromedelsanvändning i undervisningen

Ingela Korsell är doktorand i pedagogik med inriktning på didaktik vid Örebro universitet, hon är grundskolelärare för åldrarna 1–7, författare till skönlitteratur riktat mot barn samt läroböcker för barn- och unga. Korsells (2007) studie om lärares användning av läromedel i undervisning i årskurs 4–5 är relevant för den här uppsatsen för att ge stöd i varför det är viktigt att genomföra en läromedelsanalys. Resultatet av hennes studie visar att tidsaspekten, möjlighet till val av läromedel samt känslan av kunnighet inom det givna ämnet spelar roll för de beslut som tas gällande läromedelsanvändning.

Korsells studie är genomförd med en hermeneutisk antydan och baseras på 8 observationer och 8 lärarintervjuer genomförda under åren 2004–2005 (2007, ss. 38–41). Intervjuresultatet visar att lärarens osäkerhet inom ett givet ämne ger större chans för att hen väljer att utgå från ett läromedel som ger stöd i undervisningens struktur och upplägg. Lärarna uppger att det varierar hur mycket de själva kan påverka köp och val av läromedel, variationen är stor och ofta lägger de till och/eller tar bort delar av läroböckernas innehåll och kompletterar med sekundära läromedel. Studien visar att många lärare önskar arbeta efter lärarproducerat material men att tiden begränsar dem och därav använder de av praktiska skäl färdiga läroböcker. IKT-användningen i undervisningen uppges vara sporadisk och begränsad, lärarna besvarar IKT-användandet med att det ofta är problem med tekniken och att det används vid behov när eleverna behöver söka efter information på internet eller när de behöver skriva ut något från datorn (2007, ss. 96–109).

4.2 Didaktik i engelskundervisningen

Gun Lundberg är filosofie licentiat i pedagogiskt arbete med inriktning mot de yngre skolårens engelskundervisning. Resultatet av hennes forskning är relevant för den här studien för att

diskutera det analyserade läromedlets innehåll i relation till hur lärarna resonerar och diskuterar kring didaktik i undervisningen i engelska.

Lundberg (2007) har genomfört en kompetensutvecklingsstudie som har genomförts genom analys av aktiva lärares aktionsforskningsunderlag. Lärarna som har medverkat har genom deltagandet i en nätbaserad kompetensutvecklingskurs fått formulera egna frågor gällande deras egna undervisning inom ämnet engelska med syftet att utveckla ytterligare kunskaper och kompetenser inom språkundervisning. Vidare ämnade kursen stärka och skapa ytterligare kunskaper inom språkdidaktik samt barns språkinläring. Aktionsforskning innebär att de deltagande lärarna på kursen har studerat sina egna klassrum med syfte att relatera det som sker i undervisningen till vad som står i svenska som internationella styrdokument för språk (2007, ss. 71–77).

Lundbergs resultat visar att i årkurs 3 och 4 utgår undervisningen nästintill uteslutande från läroböcker i engelska samt glosor. Anledningen till det uppges vara tidsbrist, det är enkelt att följa ett läromedel för att där framgår det vad som ska förmedlas och arbetas med. Trots att lärarna själva uppger att läromedlet ofta är äldre, många gånger upp till 20 år gamla, och inte särskilt motiverande för eleverna så fortsätter de att använda dem främst av gammal vana (2007, ss. 85–86). Gällande målspråksanvändning uppger lärarna att den upplevs vara låg, eleverna besvarade frågan om engelskaspråksundervisningen med att den finns för att det är ett skolspråk. Engelskalektionerna innehåller enligt studien mer svenska än engelska och många lärare uppger att instruktionerna ofta tas på svenska och det som sedan följer det på engelska översätts ofta i direkt anslutning. Eleverna vågar sällan prata engelska tillbaka och när de gör det så sker det med en väldigt låg röst (2007, ss. 86–87).

4.3 Exponering för målspråket

Slutligen presenteras kapitel 6 *Language achievement: a longitudinal perspective* från forskningsprojektet Early Language Learning in Europe hädanefter kallat ELLiE i uppsatsen. Avsnittet är skrivet av Magdalena Szpotowicz, professor inom utbildningsfakulteten på Warszawas universitet, och Eva Lindgren, professor på institutionen för språkstudier vid Umeå universitet. ELLiE-studien är genomförd i skolor i Italien, Kroatien, Nederländerna, Polen, Spanien, Storbritannien och Sverige med syftet att studera den tidiga språkundervisningen i engelska för de lägre åldrarna. Studien genomfördes under 3 år och resultatet visar att viktiga och avgörande aspekter inom språkinläring är hur mycket eleven exponeras för målspråket,

kunskaper på modersmålet, motivation, attityd och inställning. Studien visar också vikten av att lärare som undervisar i andraspråk fortbildas och vidareutvecklas för att upprätthålla sin yrkesprofession (Lindgren & Szpotowicz 2011, ss. 123–142, översatt av uppsatsskrivaren). Nedan följer ett citat som inleder Lindgrens och Szpotowicz studie (2011).

” What can be realistically achieved in instructed contexts where limited time is available in the curriculum for foreign language learning at an early stage? (Lindgren & Szpotowicz 2011, s. 126)

Citatet belyser den tidsbegränsning inom andraspråksinlärning som finns hänvisat i läroplanen och frågan är vad som är realistiskt att uppnå i undervisningen som andraspråksinlärningen sker i. Vilket betyder att vikten av att granska ett läromedel blir ännu större eftersom att tiden för att undervisa ett visst innehåll också är begränsad.

5 Material

Innehållsanalysen har gjorts med fokus på de uppgifter och det innehåll som finns representerat i läromedelsserien *Magic!* det avsedda materialet för årskurs 1, 2 och 3. Uppgifter och innehåll behandlas som moment i kvantifieringen och kan förekomma under flera kategorier i tabellen (se bilaga 1), kategoriseringarna är direkt tagna från det ämnesinnehåll som ska förmedlas från läroplanens centrala innehåll i ämnet engelska. Med moment menas antalet tillfällen eleven får för att öva på en förmåga eller en kunskap.

5.1 Läroplanen

Som stöd för tolkningen av resultatet och den kommande analysen grundar sig uppsatsens tolkningar i det som Skolverket skriver i *Så använder du läroplanen för grundskolan* (2019b). Skolverket skriver att läraren behöver behandla läroplanen som en helhet för att förstå läraryrkets uppdrag och förstå relationen mellan syftet och det centrala innehållet. Det är syftet och det centrala innehållet som ger riktlinjer i vad som är ämnets väsentliga kunskaper. I syftesdelen avslutas kursplanen med mål beskrivna som förmågor som eleverna avser att öva genom undervisningen. Det är målen och det centrala innehållet som läraren utgår från för att genomföra sin undervisning och ämnesinnehållet i det centrala innehållet kan kombineras valfritt inom och mellan kunskapsområden (Skolverket 2019b). Kursplanerna kan innehålla kompletterande kunskapskrav men för årskurs 1–3 saknas kunskapskrav inom ämnet engelska och kommer först i årskurs 6 (Skolverket 2018a, ss. 33–35). Med hänsyn till att läraren behöver betrakta läroplanen som helhet (Skolverket 2019b) kommer också hänsyn tas till det mål som står formulerade i läroplanens syfte för att göra det möjligt att besvara frågan om huruvida läromedlet kan användas utan komplement och förmedla det innehåll som läroplanen framhåller.

Mål från syftesdelen i kursplanen i engelska från läroplanen

- ”förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,

- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, och
- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används” (Skolverket 2018a, s. 33).

Centralt innehåll i kursplanen i engelska från läroplanen årskurs 1–3

” Kommunikationens innehåll

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Intressen, personer och platser.
- Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där engelska används.

Lyssna och läsa – reception

- Tydligt talad engelska och texter från olika medier.
- Enkla instruktioner och beskrivningar.
- Olika former av enkla samtal och dialoger.
- Filmer och dramatiserade berättelser för barn.
- Sånger, ramsor, dikter och sagor.
- Ord och fraser i närmiljön, till exempel på skyltar, i reklam och andra enkla texter.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

- Enkla presentationer.
- Enkla beskrivningar och meddelanden.
- Sånger, ramsor och dramatiseringar ” (Skolverket 2018a, s. 34).

5.2 Urval

Kriterier för urval av läromedel var att det skulle finnas ett avsett läromedel utformad för varje årskurs inom 1–3 och att de skulle vara framtagna efter den nya läroplanens införande 2011.

Det läromedel som har valts ut för analys är läromedelsböckerna med tillhörande digitalt läromedel från läromedelsserien *Magic! 1–3*. Det är ett förlagsproducerat primärt pedagogiskt material publicerat av Studentlitteratur med syftet att användas i undervisningen för engelska i de lägre åldrarna. Serien är publicerad av studentlitteratur och det analyserade läromedelsböckerna *Magic!* är framtagna av Cecilia Augutis för årskurs 1 och 2 och av Maria Robling, Annie Westman, Peter Watcyn-Jones och Robert Wällberg för årskurs 3. Nedan presenteras läromedlet utifrån hur förlaget själva beskriver det tryckta och det digitala innehållet.

5.2.1 *Magic! 1* - Läromedelsbok och digitalt läromedel

I *Magic! 1* får eleverna lära sig sina första 50 engelska ord och fraser genom sång, musik och inspirerande illustrerade bilder. I det digitala materialet kan eleven bläddra i läromedelsboken

- Lyssna och sjunga med i sånger
- Kolla på tillhörande filmer
- Lyssna på ord och fraser
- Arbeta med interaktiva övningar (Augutis & Fröhlich 2015).

5.2.2 *Magic! 2* - Läromedelsbok och digitalt läromedel

Magic! 2 framhåller att materialet utgår från Lgr 11, dvs. läroplanen. I det digitala materialet kan eleven:

- Bläddra i läromedelsboken
- Lyssna och sjunga sånger och ramsor
- Titta på *Magic!* TV filmer
- Få boken uppläst
- Öva på ord, fraser och hörförståelse med interaktiva övningar (Augutis 2018).

5.2.3 *Magic! 3* - Läromedelsböcker och digitalt läromedel

Magic! 3 omfattas av en läsebok och en arbetsbok samt ett digitalt material. I läseboken får eleven möta Jennie, Jack och deras kompis Dino på sagolika äventyr. En skönlitterär bok som har sånger, rim, ramsor, faktatexter och mycket mer inbäddat. I det digitala materialet kan eleven:

- Bläddra i läromedelsboken
- Lyssna och sjunga sånger och ramsor

I det digitala materialet övar eleven:

- Att berätta och tala enkel engelska
- Att läsa och förstå lätta texter
- Att skriva enkla texter med bildstöd
- Öva uttal

Eleven kommer också få kunskaper om engelsktalande länders traditioner (Robling, Westman & Watcyn-Jones 2019).

Materialet kommer i uppsatsen att benämnas som avsett för en given årskurs ex. *Magic 1* avser årskurs 1 osv. dock är det ingenting som är fast utan materialet kan användas och anpassas utifrån elevernas kunskaper och behov. När materialet omnämns med *Magic!* 1–3 avser det allt material för alla årskurser.

6 Metod

Analysen av läromedlet *Magic! 1–3* genomfördes genom en kvalitativ innehållsanalys. En kvalitativ innehållsanalys kan definieras som ett sätt att analysera innehåll som kan räknas men kräver mer komplicerade tolkningar än endast den sammanställda kvantitativa data som samlats in genom analys (Bergström & Boréus 2012, s. 50). I studien kommer moment att kvantifieras utifrån förekomst i läromedlet och kategoriseras utifrån det centrala innehållets tre rubriker a) *Kommunikationens innehåll*, b) *lyssna och läsa – reception, tala*, c) *skriva och samtala – produktion och interaktion* och de punkter som presenteras under respektive rubrik (punkterna ses i avsnitt 5.1 Läroplanen). Med moment avses de tillfällen som ges för eleven att öva på en förmåga eller en kunskap. Först analyseras de uppgifter och det innehåll som läromedlet förmedlar i materialet för varje årskurs och därefter följer en sammanställning av hela läromedlet *Magic! 1–3* som har för avsikt att besvara uppsatsens frågeställningar. Varje uppgift och innehåll kvantifieras som möjliga moment för eleven att öva på en eller flera förmågor och kan därmed kategoriseras på flera ställen i tabellen.

6.1 Tillvägagångssätt

Analysen inleddes med en kvalitativ ansats av läromedlet *Magic! 1 – 3*, både det tryckta och det digitala läromedlet för respektive årskurs. Detta innebär att allt material har granskats kvalitativt för att möjliggöra en kvantitativ sammanställning av de moment som finns representerade i materialet. Läromedlets moment har löpande kategoriserats i en kvantitativ tabell (se bilaga 1) som består av kategorier som finns i det centrala innehållet i läroplanen. Avslutningsvis analyserades resultatet kvalitativt för att besvara studiens syfte och frågeställningar.

6.2 Kriterier för kategorisering av moment i *Magic! 1–3*

För att synliggöra hur kategorisering av moment från *Magic! 1–3* har gjorts utifrån det centrala innehållet i kursplanen för engelska följer nedan de kriterier som använts för att kategorisera läromedelsseriens moment.

Nedan presenteras selektiva delar av *kommentarmaterialet för kursplanen i engelska* (Skolverket 2017) med syftet att skapa en förståelse för vad och hur engelskundervisningen ska förmedlas genom det centrala innehållet.

Kategoriseringen har gjorts med stöd i *kommentarmaterialet för kursplanen i engelska* (2017) följt av en kort sammanfattande kriterielista. *Kommunikationens innehåll* avser de ämnesområden som eleverna ska få lyssna till, samtala om, skriva och läsa om. Undervisningen ska innehålla *ämnesområden som är välbekanta för eleven* vilket också omfattar *intressen, personer och platser*. Det innebär att undervisningens innehåll ska utgå från elevernas förförståelse samt kunna relateras till deras vardagliga liv och de sociala sammanhang som de möter i dem. Som exempel på områden inom *intressen, personer och platser* ges familjen, kamrater och skolgården. Området *Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används* beskrivs med syftet att skapa möjligheter för eleverna att delta i kommunikativa samtal med människor från olika delar av världen där engelska talas. Inom det här området kommuniceras också kunskaper om hur människor lever i engelsktalande länder. Exempel som ges inom detta område är lekar, fritidsaktiviteter och musik (Skolverket 2017, s. 11).

6.2.1 Kriterier för moment i *Kommunikationens innehåll*

- *Ämnesområden som är välbekanta för eleven* - saker som ingår i den miljö och kontext som eleven befinner sig i som t.ex. saker att äta, klädesplagg, färger, siffror, hälsningsfraser, artighetsfraser osv.
- *Intressen, personer och platser* - Fritidsintressen som t.ex. djur, sporter och hobbies (schack, samlingar, fiske osv.), personer i elevens omgivning som familjen, nära vänner, yrkesverksamma (polis, brandkår, ambulans, kassörska osv.), platser i närmiljön (affären, parken, skolan osv.).
- *Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används* - kulturella sånger, lekar, hälsningar, aktiviteter, flaggor etc. från länder där engelska talas som första språk.

6.2.2 Kriterier för moment i *Lyssna och läsa – reception*

- *Tydligt talad engelska och texter från olika medier* - den talade engelskan behöver inte vara från en person som har engelska som förstaspråk och text innebär den skrivna texten i det här avseendet.
- *Olika former av enkla samtal och dialoger* - alla samtal och dialoger som eleven stöter på i läromedlets uppgifter som ex. användbara fraser för att föra en dialog och innehåll som förmedlar ett budskap, också dem som förmedlas genom sång.
- *Enkla instruktioner och övningar* - avser uppgifter där eleverna uppmanas att följa en instruktion (mer än en uppmaning, som instruktion räknar jag de uppgifter som innefattar åtminstone två uppmaningar) och/eller genomföra en övning som t.ex. fyll i rätt ord i den tomma luckan i texten eller färglägg.
- *Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter* - den här punkten beskriver sig själv, vill tillägga ytterligare exempel som ordspråk, slang, produktbeskrivningar och liknande.
- *Filmer och dramatiseringar för barn* - till filmer är inspelat material som går att spela upp inräknat, korta som långa, och dramatisering för barn är material skapat för barn och kan vara en del av en film. Det kan också vara filmatisering och drama utfört av barn genom att de läser dialoger som ingår i dessa moment.
- *Sånger, ramsor, dikter och sagor* - alla sånger, ramsor, dikter och sagor på engelska.

Lyssna och läsa – reception handlar om att förstå och tolka det man läser/skriver eller lyssnar till. Här framhålls att textbegreppet har en traditionell innebörd och avser den skrivna texten och inte ur ett vidgat textbegreppsperspektiv. *Tydligt talad engelska och texter från olika medier* innebär att eleverna får möta olika typer av texter i olika sammanhang, både fysiskt på papper/i en bok och digitala texter. *Tydligt talad engelska* innebär att den framförs tydligt och inte nödvändigtvis av en person med engelska som förstaspråk. Genom *olika former av enkla samtal och dialoger* övar eleverna sin hörförståelse i det engelska språket. Sakprosa och skönlitteratur utgör en del av det centrala innehållet och specifikt genom punkterna *enkla instruktioner och övningar, ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter* som övar sakprosa och *filmer och dramatiseringar för barn och sånger, ramsor, dikter och sagor* som utgör det skönlitterära. Inom sakprosa betonas vikten av elevernas förkunskaper och att ta hjälp av världen utanför för att ge stöd i språkutvecklingen (Skolverket 2017, s. 12).

6.2.3 Kriterier för moment i *Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion*

- *Enkla presentationer* - Presentationer som t.ex. mitt husdjur, när jag var liten, min familj eller faktatexter.
- *Enkla beskrivningar och meddelanden* - beskrivningar som t.ex. recept, hur man går till bussen eller inköpslistor och meddelanden i form av t.ex. brev, mail, noteringar/påminnelser, korta hälsningar, korsord, enkla fraser osv.
- *Sånger, ramsor och dramatiseringar* - alla sånger och ramsor på engelska och dramatiseringar utförda eller skrivna av eleverna.

Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion handlar om att eleverna ska få öva sig på muntliga framställningar inom olika områden, både ur ett receptivt och produktivt perspektiv. Huvudsakligen arbetar eleverna med det talade språket. Eleverna ska arbeta med *Enkla presentationer*, *Enkla beskrivningar och meddelanden* samt *Sånger, ramsor och dramatiseringar* (Skolverket 2017, ss. 15–16).

De sammanställda momenten i de kvalitativa tabellerna (se bilaga 1) presenterar innehållet från läromedlets tryckta och digitala delar för respektive årskurs.

6.3 Metoddiskussion

För studien krävs en diskussion angående vad resultatet av innehållsanalysen av *Magic! 1 - 3* kommer att kunna besvara. Det som studien ämnar besvara är om läromedlet *Magic! 1–3* går i linje med läroplanen och om det kan användas utan komplement och förmedla det ämnesinnehåll som framhålls i det centrala innehållet i läroplanen.

I analyschemat har *Kommunikationens innehåll* listats i underrubrikerna *ämnesområden som är välbekanta för eleven, intressen, personer och platser* samt *vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används*. Där har innehållet som författarna till respektive läromedlet av *Magic! 1–3* förmedlat genom kapitelsammanfattningar vad det är som eleven avser öva. En tanke från början var att kategorisera alla registrerade moment efter ämnesinnehåll med då många moment behandlar fler områden blev det för omfattande för att hinna med att göra det med den noggrannhet som krävs. Därför presenteras endast innehållet som läromedlet själva framhåller i den tabell som grundar för analys. En annan komplikation är det tolkningsbara i rubrikerna under *Kommunikationens innehåll*, dvs. vad som välbekant för

eleven och elevernas tidigare kunskaper är väldigt subjektivt och där behöver läraren ta ställning utifrån sin egen klass och deras förutsättningar.

Vid kategoriseringen av punkterna under rubrikerna *lyssna och läsa – reception samt skriva och samtala - produktion och interaktion* har varje uppgift kategoriserats som moment och i många fall är uppgifterna kategoriserade under flera punkter från det centrala innehållet. Det som kan läsas ut från tabellerna (se bilaga 1) är andelen moment (av totala andelen moment från respektive årskurs/hela serien) från läromedlet *Magic!* 1–3. Till en början var tanken att det skulle presenteras som uppgifter men eftersom varje uppgift kan kategoriseras under flera rubriker, dvs innehålla flera moment, har valet fallit på att presentera andelen moment för att resultatet av innehållet ska vara relevant för de frågeställningar som studien utgår ifrån.

6.4 Validitet och reliabilitet

Validitet i en studie handlar om huruvida studiens frågeställningar, metodval samt teoretiska utgångspunkter håller för att föra en diskussion och komma fram till ett resultat, dvs. undersöker studien det som ämnats undersökas? (Thurén 2007, s. 26). De frågeställningar som studien ämnar besvara handlar om huruvida läromedlet *Magic!* 1–3 kan användas utan komplement och förmedla det innehåll som läroplanen framhåller. I följande studie har det varit viktigt att framhålla relevansen för de valda teorierna, läroplansteori och konstruktiv länkning, för att förstå att läroplanen är en produkt av de beslut som fattas inom formuleringsarenan, och *Magic!* 1–3 är en produkt av det läromedelsproducenterna har transformerat utifrån läroplanens innehåll. Genom konstruktiv länkning kan läroplanen och *Magic!* 1 – 3 sättas i relation till varandra och en överensstämmelse kan göras dem emellan. Resultatet kan sedan i sin tur relateras till tidigare forskning. De tolkningar som har gjorts har gjorts med stöd av *kommentarmaterialet till kursplanen i engelska* (Skolverket 2017) och texten *Så använder du läroplanen* (Skolverket 2019b) för att öka studiens validitet.

Reliabilitet handlar om studiens tillförlitlighet och om de mätningar som har genomförts är utförda med korrekthet (Thurén 2007, s. 26). I genomförandet av studien har det varit väsentligt att studien uppbär en transparens beträffande vilka kriterier läromedlet kategoriserats utifrån för att möjliggöra kvantifiering i tabellen med rubriker från läroplanens centrala innehåll (se bilaga 1). Det är av stor vikt därför att det centrala innehållet är tolkningsbart och olika individer gör olika tolkningar. För att någon annan ska kunna genomföra den här studien och få ett

liknande resultat krävs därför kriterier som redogör för hur tolkningar av det centrala innehållet har gjorts. Metoddiskussionen var nödvändig för att synliggöra de val och ställningstaganden som har gjorts och för att synliggöra att studien har begränsats vilket gör att en del av resultatet är utelämnat.

7 Resultat och analys

I följande avsnitt presenteras resultat och analys, inledningsvis återkopplas studien till de teoretiska utgångspunkter som presenterades i avsnitt 3 Teorianknytning följt av resultatet av analysen. Innehållsanalysen presenteras med en summering i löpande text för läroplanens centrala innehåll från rubriken *Kommunikationens innehåll*. Därefter presenteras en sammanställd tabell från den kvalitativa tabellen som finns i bilaga 1. Tabellens resultat motsvarar de ämnesdidaktiska moment som finns representerat i läromedlet och som har kategoriserats utifrån läroplanens centrala innehåll. Med moment avses de tillfällen som eleven har att öva på en förmåga eller kunskap genom innehållet i det tryckta och det digitala materialet *Magic!* 1 – 3. Varje rubrik i tabellen, som är en del av läroplanens centrala innehåll från kursplanen i engelska för årskurs 1–3, presenteras var för sig med en kort sammanfattning av resultatet.

7.1 Teoretisk återkoppling

Studiens teoretiska utgångspunkter grundar sig i läroplansteori och konstruktiv länkning (constructive alignment). De centrala begrepp med relevans för studien som nämndes under läroplansteori under avsnitt 3.1 Läroplansteori var formuleringsarenan och transformeringsarenan. I den här uppsatsen kan begreppen kopplas till läroplanen (formuleringsarenan) som utgör grunden i de rubriceringar som finns i den kvalitativa tabellen (bilaga 1) samt läromedlet *Magic!* 1–3 (transformeringsarenan) som utgör det material som har analyserats.

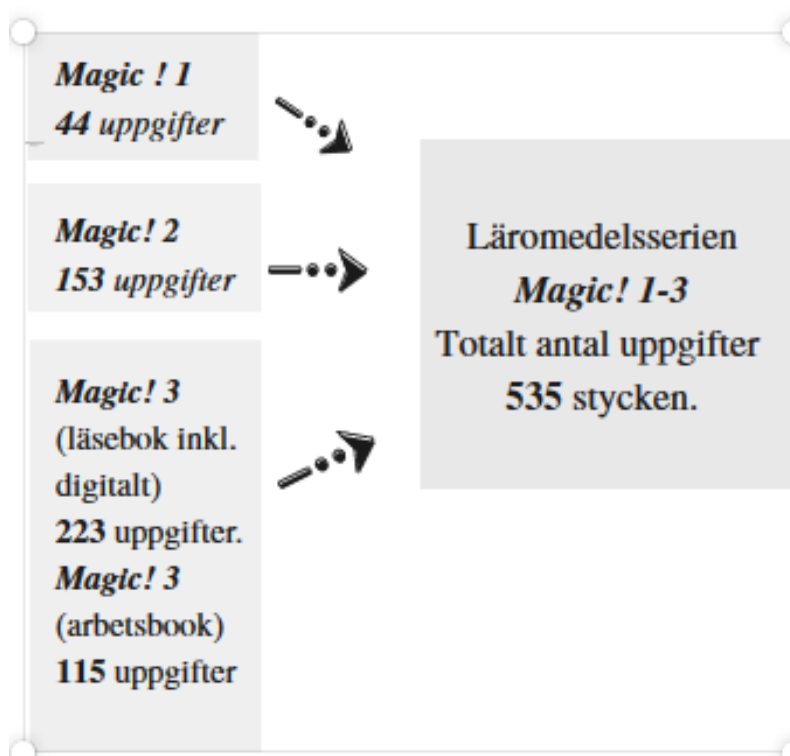
Läroplanen är en produkt av de beslut som har tagits och formulerats inom utbildningspolitiken. Läromedelsproducenterna som har skapat läromedlet *Magic!* är aktörer inom transformeringsarenan, d.v.s. de transformerar det innehåll som har formulerats i läroplanen. Läromedelsanalyser kan använda konstruktiv länkning som system för att se om läromedel går i linje med det som eleverna ska lära sig (Biggs, J. 2003 översatt av uppsatsskrivaren) och i denna studie görs det en konstruktiv länkning mellan läromedelsserien *Magic!* 1–3 och det innehåll som formulerats i läroplanens centrala innehåll.

7.2 Resultat

Inledningsvis presenteras resultatet av den kvalitativa analysen för *Kommunikations innehåll* och därefter följer den kvantitativa analysen för *Lyssna och läsa – reception samt Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion*. I tabellen synliggörs resultatet för respektive årskurs och avslutas med att presentera totalen för hela läromedelsserien. I texten som följer sammanfattas och presenteras resultatet för de representerade momenten i *Magic! 1–3*. Observera att en och samma uppgift kan kategoriseras under flera rubriceringar och syftet är att synliggöra innehållet procentuellt för att det ska bli tydligare hur stor andel av den givna kategorin som läromedlet utgörs av. Den kvalitativa tabellen finns i *bilaga 1* och uppgifterna har förts in under respektive punkt och är kvantifierade utifrån uppkomst i materialet. Från arbetsboken *Magic! 1* och *2* har endast siffran för uppgiften nedtecknats i den kolumn den tillhör, däremot för *Magic! 3* som omfattas av både en arbetsbok och en läsebok har ett tillägg gjorts i en direkt anslutande parantes med information om vilket material uppgifterna tillhör. Allt digitalt material har ett D framför uppgiften. Notera att uppgifterna i materialet inte heter den siffran som står i tabellen utan siffrorna representerar den ordning som de kommer i materialet.

Resultatet behandlas utifrån hela materialet avsett för årskurs 1 – 3 för att besvara frågan om läromedlet går i linje med läroplanens centrala innehåll. Först presenteras *Kommunikationens innehåll* utifrån det som läromedelsförfattarna har formulerat som de kunskaper som eleven får i respektive material och kapitel. Därefter följer *Lyssna och läsa – reception* samt *Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion*.

Översikt över antal moment i läromedlet *Magic! 1–3* (i läseboken har varje kapitel räknats som en uppgift). Läromedlets totala antal uppgifter visas i bilden nedan och syftet med att synliggöra antal uppgifter är för att visa hur många uppgifter materialet har för respektive årskurs och utifrån hur många uppgifter momenten grundar sig i.



Figur 2. Visar totalt antal uppgifter för respektive delar av materialet som utgör Magic! 1 – 3.

7.2.1 Läroplanens centrala innehåll - *Kommunikationens innehåll*

Tabellen nedan visar sammanställningen av det innehåll som författarna till läromedelsserien *Magic! 1–3* framhållit som det som eleven lär sig genom läromedlet. Sammanställningen har skett genom att det beskrivna innehållet har förts in i tabellen under materialet för respektive årskurs under den kategori den passar bäst in i (se kriterielista i avsnitt 6.2). Innehållet som författarna har förmedlat verkar överensstämma med materialets innehåll. Antagandet har gjorts efter att ha genomfört den kvalitativa analysen av uppgifterna som har kategoriserats utifrån rubrikerna *Lyssna och läsa – reception* samt *Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion*. Ingen närmare analys angående vilken omfattning respektive ämnesinnehåll representeras i läromedelsserien har gjorts.

Tabell 1. Innehåll som förmedlas genom läromedlet.

Tabell 1. Kommunikationens innehåll			
Material (avser tryckt och digitalt)	Ämnesområden som är bekanta för eleven.	Intressen, personer, platser.	Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används.
<i>Magic! 1</i>	Lekord, siffrorna 1–5, färger, säga hej och hej då , presentera sig på engelska, säga hur gammal hen är, siffrorna 6–10, kroppord, klädesplagg, veckodagarna , rumsord, transportord, månaderna , berätta när hen är född. Totalt 14 olika ämnesområden.	Djur Totalt 1 ämnesområde.	Registrerat ämnesinnehåll: 0 ämnesområden.
<i>Magic! 2</i>	Säga hej, räkna till 10, berätta hur gammal hen är, veckodagarna, berätta vad hen heter , fråga om andras namn, färger , fråga och svara, kroppord , berätta att hen är hungrig, be om en smörgås, tacka, månadernas namn , födelsedagsord, kläddord, alfabetet , bokstavera, att spela spel på engelska och repetera ord och fraser. Totalt 19 olika ämnesområden varav 9 nya ämnesområden sen tidigare årskurs.	Berätta vad som finns i klassrummet, berätta om skolgården, läsa en text om jorden, djurnamn , berätta om saker hen gör, berätta vart saker finns. Totalt 6 olika ämnesområden varav 5 nya ämnesområden sen tidigare årskurs.	Flaggor från engelsktalande länder. Totalt 1 ämnesområde varav 1 nytt ämnesområde sen tidigare årskurs.
<i>Magic! 3</i>	Presentera sig (namn och ålder), siffrorna 1–10, färger , berätta om saker hen kan göra, veckodagarna och tidsuttryck, kroppen, klockan , kan berätta om några saker hen gillar, lägesord, instruktioner (left/right), berätta vart saker finns, motsatsord, rörelseverb, berätta om saker hen inte gillar, matord, handla, berätta vad hen tycker om och vad hen vill handla, meddelanden (sms), artighetsfraser, väder, kläder, engelska alfabetet , sånger och rim, halloween, jul och påsk. Totalt 26 olika ämnesområden varav 19 nya ämnesområden sen tidigare årskurs.	Göra en packlista för ett äventyr, lekplatsord, skyltar, insekter, på hotellet, på sjukhuset, djur . Totalt 7 olika ämnesområden varav 6 nya ämnesområden sen tidigare årskurs.	Registrerat ämnesinnehåll: 0 nya ämnesområden sen tidigare årskurs.
Totalt antal olika ämnesområden	42 st	12 st	1 st

Läromedelsserien *Magic! 1–3* omfattas av 42 olika ämnesområden kategoriserat under punkten *ämnesområden som är välbekanta för eleven*, 10 olika ämnesområden kategoriserat under punkten *intressen, personer och platser* och 1 ämnesområde inom punkten *vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används*. Sammanfattningsvis ser det centrala

innehållet för *Kommunikationens innehåll* ut på följande vis. Inom *Ämnesområden som är bekanta för eleven* övar eleven olika fraser som att säga hej och hej då, presentera sig själv på engelska, säga hur gammal hen är, fråga om andras namn, berätta om saker hen kan göra/gillar/inte gillar, berätta vart saker finns, fråga och svara övningar, berätta att hen är hungrig, be om en smörgås, tacka, handla samt övriga ord och fraser. Eleven möter också övningar om kroppen, kläder, mat, rumsord, transportord, födelsedagar, alfabetet, bokstäver, motsatsord, rörelseverb, månaderna, veckodagar, tidsuttryck/klockan, meddelanden, lägesord, väder, lekord, siffror, färger, halloween, jul och påsk. Eleven får också lära sig olika spel på engelska, sånger och rim. Inom *Intressen, personer, platser* möter eleven på intressen som djur, insekter, packlista för ett äventyr, berätta om saker hen gör och vart saker finns. Eleven stöter på platser som ex. klassrummet, skolgården, jorden, lekplatsen, hotellet, sjukhuset samt skyltar. Inom *Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används* möter eleven olika flaggor från engelsktalande länder.

7.2.2 Läroplanens centrala innehåll - Lyssna och läsa – reception

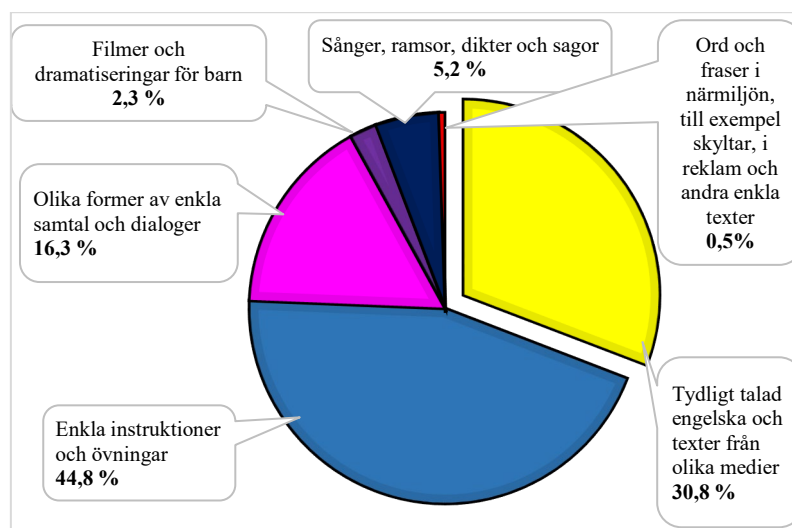
Tabellen nedan visar sammanställningen av antal och andelar moment från läromedlet *Magic!* 1–3. I tabellen synliggörs momenten under de punkter som står i läroplanens centrala innehåll för årskurs 1–3 under rubriken *Lyssna och läsa – reception*.

Tabell 2. Procentandelen representerar den totala andel moment som förmedlas genom läromedlet (totalt antal moment står skrivet i parentes)

Tabell 2. Lyssna och läsa – reception							
Läromedel	Tydligt talad engelska och texter från olika medier	Enkla instruktioner och övningar	Olika former av enkla samtal och dialoger	Filmer och dramatiseringar för barn	Sånger, ramsor, dikter och sagor	Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter.	Totalt antal moment
<i>Magic! 1</i>	30,5 % (25)	36,6 % (30)	13,4% (11)	6,1% (5)	13,4 % (11)	0 % (0)	82
<i>Magic! 2</i>	24,1 % (57)	49,8 % (118)	11,8 % (28)	5,5 % (13)	8,9 % (21)	0 % (0)	237
<i>Magic! 3</i>	33,3 % (218)	44 % (288)	18,3 % (120)	0,6 % (4)	2,9% (19)	0,8 % (5)	654
<i>Magic! 1–3</i>	30,8% (300)	44,8 % (436)	16,3 % (159)	2,3 % (22)	5,2 % (51)	0,5% (5)	973

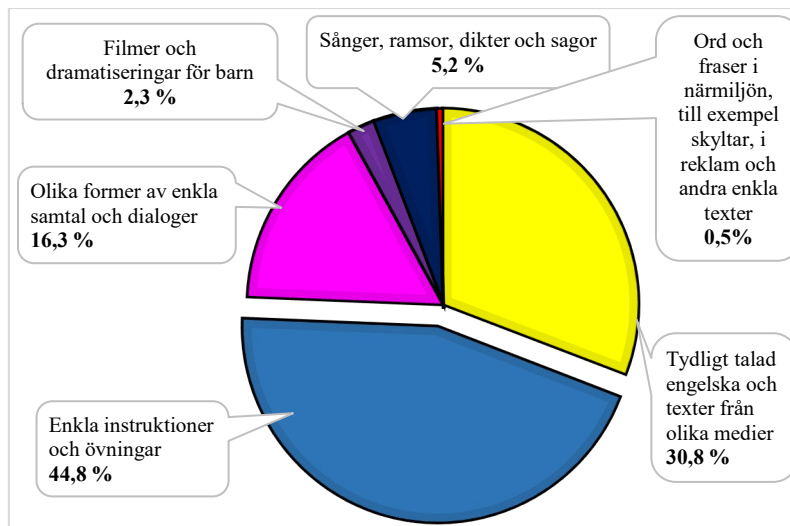
Tydligt talad engelska och texter från olika medier: I *Magic!* 1–3 omfattas kategorin av 300 moment vilket utgör 30,8 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 3. Exempel från läromedlets innehåll som har kategoriserats under rubriceringen *Tydligt talad engelska och texter från olika medier* är uppgifter från det digitala läromedlet där det finns möjlighet att lyssna till allt som står skrivet med text i läroböckerna. Det går också att lyssna till all text i läseboken och det finns lyssnarövningar som tillhör arbetsboken. Ytterligare

exempel är från arbetsboken *Magic! 3*, kapitel 1 övning 6 *Listen and number* där instruktionen ges på engelska. Eleverna kan lyssna till instruktionen i grupp eller individuellt genom att lyssna genom inloggningen till det digitala materialet (Robling, Westman & Watcyn-Jones 2012a, s. 6).



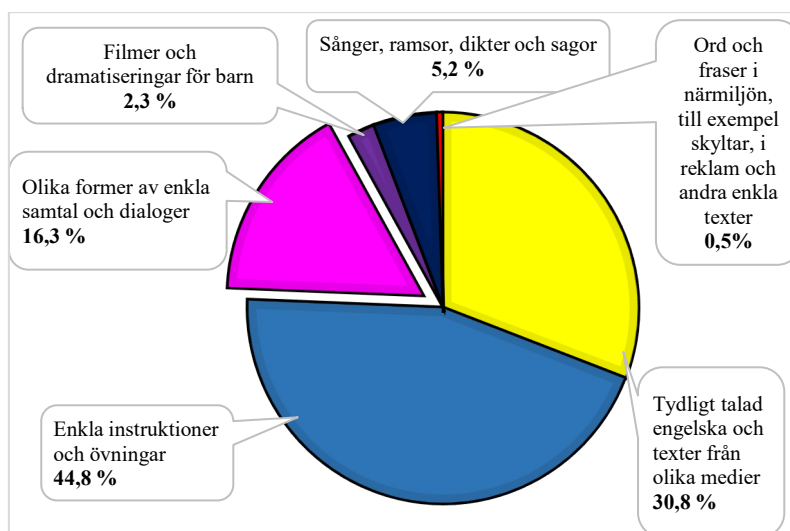
Figur 3. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1-3*. I cirkeldiagrammets gula tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Tydligt talad engelska och texter från olika medier* i *Magic! 1-3*.

Enkla instruktioner och övningar: I *Magic! 1-3* omfattas kategorin av 436 moment vilket utgör 44,8 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 4. Ett exempel från läromedlet som har kategoriserats under den här rubriceringen är från kapitel 1 i arbetsboken *Magic! 3*, uppgifterna *1 Who is that?* och *2 A I am Dino. Who are you?* I uppgift 1 ska eleven rita Dino utifrån en beskrivning och därefter ska eleven även rita en bild på sig själv samt fylla i förtryckta meningar med information om ålder, namn och ögonfärg. I uppgift 2 *A* övar eleven på att svara på frågor om sig själv (namn, ålder och hur hen känner sig) och i övning *B* arbetar eleverna i par och turas om att läsa dialogen som finns på sidan. I läseboken *Magic! 3* finns det övningar kopplade till alla kapitel där eleven inledningsvis arbetar med att para ihop det svenska ordet med den engelska översättningen. Därefter följer olika lyssningsövningar och grammatikövningar för respektive kapitel (Robling, Westman & Watcyn-Jones 2012b, s. 4).



Figur 4. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1–3*. I cirkeldiagrammets blåa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Enkla instruktioner och övningar* i *Magic! 1–3*.

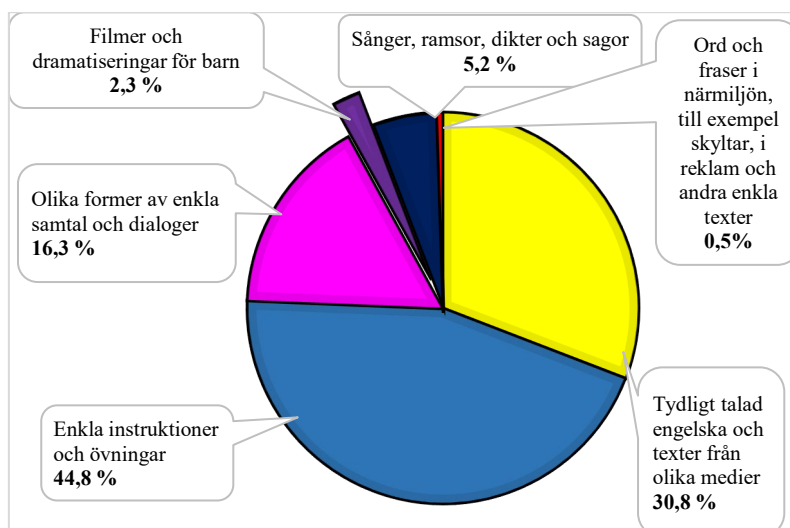
Olika former av enkla samtal och dialoger: I *Magic! 1–3* omfattas kategorin av 159 uppgifter vilket utgör 16,3 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 5. Exempel från läromedlets innehåll som kategoriserats under den här rubriceringen från läseboken *Magic! 3* är de samtal och dialoger som förs av huvudpersonerna Jennie and Jack. Exempelvis i kapitel 1 *Who is that* där Jack och Jenny träffar en pojke och en flicka som de för en dialog med om att vara försiktiga när de ska hjälpa King Arthur (2012b, s. 3).



Figur 5. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1–3*. I cirkeldiagrammets ceriserosa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Olika former av enkla samtal och dialoger* i *Magic! 1–3*.

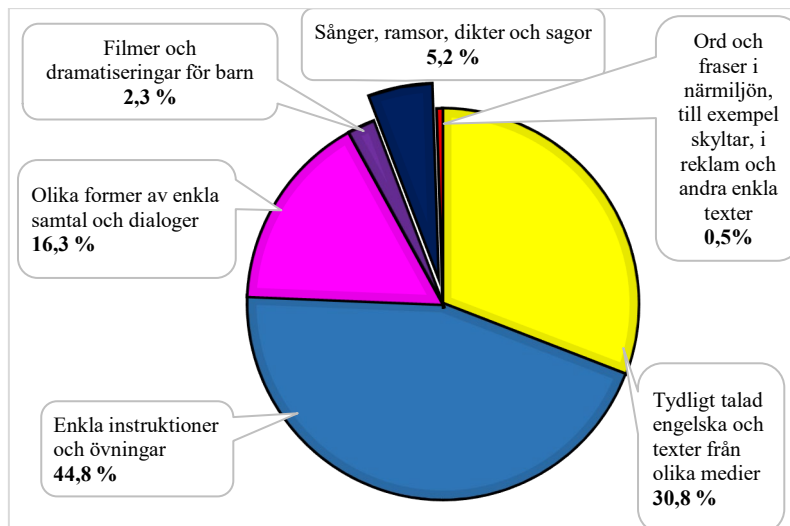
Filmer och dramatiseringar för barn: I *Magic! 1–3* omfattas kategorin av 22 uppgifter vilket utgör 2,3 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 6. Exempel från läromedlets innehåll som kategoriserats under den här rubriceringen är dramaövningarna

från arbetsboken *Magic! 3* kapitel 9 *At the shopping mall* uppgift 2 *Are you hungry?* och kapitel 12 *The forbidden forest* uppgifterna 2 A och 2 B. I den här rubriken avser momentet läsning och lyssnandet av dialogerna från dramatiseringen (2012a, ss. 45, 57–58). Filmer finns representerat i alla kapitel i *Magic! 1* och *Magic! 2*.



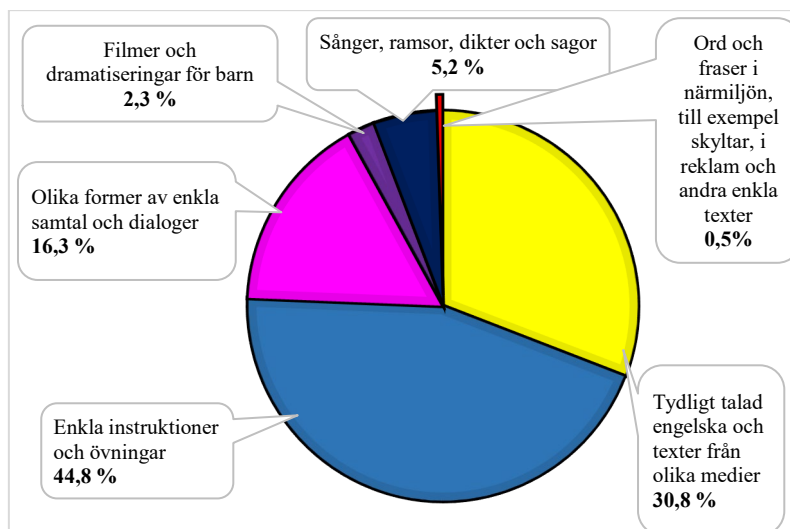
Figur 6. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1–3*. I cirkeldiagrammets mörklila tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Filmer och dramatiseringar för barn* i *Magic! 1–3*.

Sånger, ramsor, dikter och sagor: I *Magic! 1–3* omfattas kategorin av 51 uppgifter vilket utgör 5,2 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 7. Exempel på innehåll från arbetsboken *Magic! 3* workbook som har kategoriserats under den här rubriceringen är uppgifter där det explicit uttrycks att det är en sång eller dikt som exempelvis i kapitel 4 *In space* övning 6 *Many aliens* där det står “Read the poem many times and learn it by heart” (2012a, s. 22).



Figur 7. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1–3*. I cirkeldiagrammets mörkblåa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Sånger, ramsor, dikter och sagor övningar* i *Magic! 1–3*.

Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter: I *Magic! 1–3* omfattas kategorin av 5 uppgifter vilket utgör 0,5 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 8. Exempel från läromedlets innehåll som kategoriserats under den här rubriceringen är från kapitel 7 *Find the map* i läseboken *Magic! 3* uppgift *Find the way* kan eleven se en bild på en karta med skyltar med till exempel “toilet”, “STOP” “hospital” och liknande (2012b, ss. 44–45).



Figur 8. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1–3*. I cirkeldiagrammets röda tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Sånger, ramsor, dikter och sagor övningar* i *Magic! 1–3*.

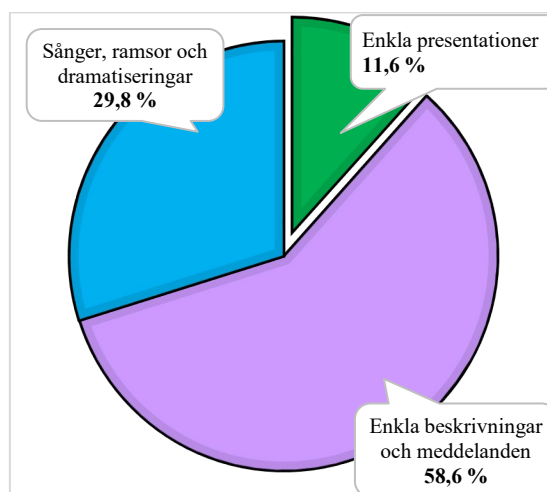
7.2.3 Läroplanens centrala innehåll - Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion

Tabellen nedan visar sammanställningen av både antal och andelar moment från läromedlet *Magic!* 1–3. I tabellen synliggörs antalet moment under de punkterna som står i läroplanens centrala innehåll för engelska årskurs 1–3 under rubriken *Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion*.

Tabell 3. Procentandelen representerar den totala andel moment som förmedlas genom läromedlet (totalt antal moment står skrivet i parantes).

Tabell 3. Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion				
Läromedel	Enkla presentationer	Enkla beskrivningar och meddelanden	Sånger, ramsor och dramatiseringar	Totalt antal moment
<i>Magic! 1</i>	13,3 % (2)	20 % (3)	66,7% (10)	15
<i>Magic! 2</i>	9,7 % (6)	56,5 % (35)	33, % (21)	62
<i>Magic! 3</i>	12,5 % (13)	65,4 % (68)	22,1 % (23)	104
<i>Magic! 1–3</i>	11,6% (21)	58,6 % (106)	29,8 % (54)	181

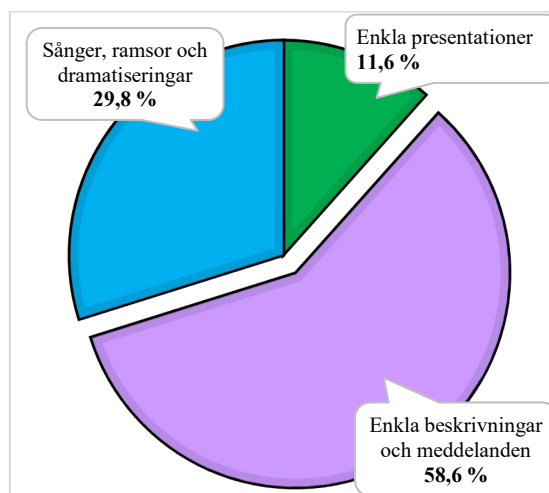
Enkla presentationer: I *Magic!* 1–3 omfattas kategorin av 21 uppgifter vilket utgör 11,6 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 9. Exempel från läromedlets innehåll som kategoriserats under den här rubriceringen kan ses i *Magic! 1* kapitel 3 *Our parade* i övning 2 *This is me* där eleven ska skriva sitt namn och hur gammal hen är samt rita en bild på sig själv (Augutis 2015, s. 15).



Figur 9 Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic!* 1–3. I cirkeldiagrammets gröna tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Enkla presentationer* i *Magic! 1–3*.

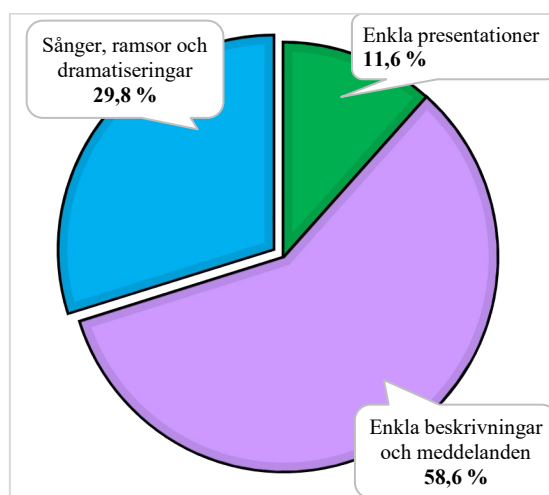
Enkla beskrivningar och meddelanden: I *Magic!* 1–3 omfattas kategorin av 106 uppgifter vilket utgör 58,6 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 10. Exempel från läromedlets innehåll som kategoriserats under den här rubriceringen är övning 2

Count the stars i kapitel 2 *The magic rainbow* från arbetsboken *Magic! 3*. Där ska eleven ska fylla i luckorna i texten med det antal stjärnor eleven kan se i respektive färg. Eleven skriver endast antalet med bokstäver men behöver läsa och förstå helheten med texten för att kunna fylla i innehållet vilket gör att hen övar på enkla beskrivningar genom den här övningen (Robling, Westman & Watcyn-Jones 2012a, s. 9).



Figur 10. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1-3*. I cirkeldiagrammets lila tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Enkla presentationer* i *Magic! 1-3*.

Sånger, ramsor och dramatiseringar: I *Magic! 1-3* omfattas kategorin av 54 uppgifter vilket utgör 29,8 % av alla moment som representeras i läromedlet vilket synliggörs i figur 11. För exempel från läromedlets innehåll som kategoriserats under den här rubriceringen se övningar som synliggjordes i *Lyssna och läsa -reception - Filmer och dramatiseringar för barn*.



Figur 11. Procentandel av de moment som har kategoriserats i *Magic! 1-3*. I cirkeldiagrammets blåa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Sånger, ramsor och dramatiseringar* i *Magic! 1-3*.

8 Diskussion

I denna del summeras och avslutas uppsatsen med en diskussion gällande studiens resultat utifrån de moment som har kategoriserats i läroplanens centrala innehåll. I relation till den tidigare forskning som presenterades i avsnitt 4 sker en reflektion kring de didaktiska implikationer som läraren kan behöva ta hänsyn till. Avslutningsvis besvaras studiens frågeställningar.

8.1 Summering

Under denna rubrik kommer summeringen inledningsvis att göras utifrån läroplanens tre rubriker a) *Kommunikationens innehåll*, b) *Lyssna och läsa – reception och tala* och c) *Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion*

Centralt innehåll - *Kommunikationens innehåll*

Nedan följer en summering av *Kommunikationens innehåll* utifrån det ämnesinnehåll som läromedelsförfattarna av *Magic! 1 – 3* har formulerat. Ämnesinnehållet är bekräftat som befintligt. Dock har ingen ingående analys av omfattningen av varje enskilt ämnesområde gjorts. Hade förståelsen funnits för att även kategoriseringar av uppgifterna utifrån de ämnesområden som presenteras i *Kommunikationens innehåll* funnits vid studiens start hade det bidragit till en bredare helhetsbild av läromedlet. En avgränsning har dock varit nödvändig på grund av tidsaspekten och materialets omfattning.

Läromedelsserien *Magic! 1–3* omfattas av totalt 42 olika ämnesområden kategoriserat under punkten *Ämnesområden som är välbekanta för eleven*, 10 olika ämnesområden kategoriserat under punkten *Intressen, personer och platser* och totalt 1 ämnesområde kategoriserat under punkten *Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används*. I Szpotowicz och Lindgren (2011) studie framhålls vikten av elevernas kunskaper inom modersmålet (2011, ss. 125–142), vilket kan relateras till det som är välbekant för eleven, för att inhämta nya kunskaper i det andra språket men också vikten av att arbeta med elevnära ämnen.

Inom det som kategoriserats som *Intressen, personer och platser* behandlar *Magic! 1–3* explicit djur, insekter, packlista för ett äventyr och indirekt (genom övningar där eleven hittar på själv) finns det möjligheter för eleverna att berätta om andra intressen. I ELLiE-studien visar resultatet

att viktiga faktorer för språkutveckling är elevers attityd, motivation och inställning (Lindgren & Szpotowicz 2011, s. 142) och en aspekt att ta hänsyn till som lärare är det utrymme som tilldelas elevers personliga intressen i *Magic!* 1–3. Exempel på uppgift där elevens kan motiveras genom att få berätta om egna intressen är i kapitel 8 *At the insect circus* från arbetsboken *Magic! 3* i övning 2 *What do you like* där eleverna ska föra en fri dialog om vad de tycker om. Läraren kan stötta eleverna genom att exempelvis sammanställa en ordlista utifrån klassens olika intressen.

Platserna som eleven möter genom *Magic!* 1–3 är klassrummet, skolgården, jorden, lekplatsen, hotellet, sjukhuset samt skyltar. Även det här innehållet hade kunnat kategoriserats under *Ämnesområden som är välbekanta för eleven*, vilket visar på vikten av de kriterier som har skapats för kategorisering. Det är svårt att känna igen vilka områden som är välbekanta för eleven då varje klass är unik, kategoriseringen har genomförts utifrån läromedelsförfattarnas beskrivningar av ämnesinnehållet.

Inom *Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används* möter eleven olika flaggor från engelsktalande länder. Flaggorna finns i *Magic! 2*. I *Magic! 3* (textbook) presenteras i förordet vad eleven förväntas lära sig i *Magic! 3* och stycket avslutas med ”Du kommer också att lära dig lite om engelsktalande länders traditioner” (Robling, Westman & Watcyn-Jones 2012b). I den kvalitativa tabellen (bilaga 1) uppdagas inte några uppgifter under den kategorin utifrån de kriterier som ställts upp för studien. Eftersom att författarna skriver ”engelsktalande länders traditioner” är min slutsats att författarna hänvisar till halloween, jul och påsk som är traditioner och finns med i läromedlet.

Centralt innehåll - *Lyssna och läsa – reception*

Magic! 1 – 3 omfattas av punkterna *Tydligt talad engelska och texter från olika medier* (30,8 % av alla moment i materialet), *Enkla instruktioner och övningar* (44,8 % av alla moment i materialet) *Olika former av enkla samtal och dialoger* (16,9 % av alla moment i materialet), *Filmer och dramatiseringar för barn* (2,3 % av alla moment i materialet), *Sånger, ramsor, dikter och sagor* (5,2 % av alla moment i materialet), *Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter* (0,5 % av alla moment i materialet) och genom det digitala materialet kan eleven läsa innehållet (precis som i det tryckta materialet) men också få det uppläst för sig. Eleven kan själv välja att repetera och lyssna på en instruktion, ett kapitel

eller en beskrivning igen om behovet finns, alternativt kan eleven både läsa och lyssna till innehållet flera gånger. Genom det digitala materialet får eleven en möjlighet att anpassa innehållet utifrån sitt eget behov och kan lyssna repetitivt för att öka förståelsen för ett innehåll eller lära sig att uttala engelska ord och fraser. I dramatiseringarna som representeras i läromedlet kan eleverna både läsa och lyssna till dialogerna, vilket kan skapa en känsla av trygghet för hur de i par ska gestalta dem.

I Korsells (2007) studie framkommer att IKT-inslagen i engelskundervisningen ofta sker sporadisk och utan kontinuitet (2007, ss. 96–109). Genom *Magic! 1–3* använder eleverna IKT per automatik när de lyssnar/sjunger med i en sång, tittar på en film, skriver/ritar i det digitala materialet, spelar in röstmeddelanden och lyssnar på den inlästa texten på en dator eller läsplatta. I relation till Korsells studie skulle IKT-användandet genom *Magic! 1–3* kunna skapa en kontinuitet i användandet av IKT i engelskundervisningen.

Centralt innehåll - Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion

Magic! 1–3 omfattas av punkterna *Enkla presentationer* (11,6 % av alla moment i materialet), *Enkla beskrivningar och meddelanden* (58,6 % av alla moment i materialet) och *Ramsor och dramatiseringar* (29,8% av alla moment i materialet). I Lundbergs (2007) studie framkommer det att många lärare använder svenskan som huvudspråk och översätter den engelska som talas i klassrummet. Resultatet visar även att eleverna sällan pratar engelska i klassrummet (Lundberg 2007, ss. 86–87). I *Magic! 1–3* synliggörs det i avsnitt 7 Resultat och analys att eleverna, genom läromedlets uppgifter, får öva på att föra dialoger på engelska, både med stöd av läromedlet men också genom deras egna fantasi, samt att uttal av engelska ord övas genom dikter och sånger. Genom det digitala materialet exponeras eleven för målspråket på många olika sätt exempelvis genom filmer, sånger, rim, berättelser, dialoger etcetera. Engelskan övas genomgående genom att lyssna, läsa, skriva och tala.

Läroplanen

I *Så använder du läroplanen* (Skolverket 2019b) som presenterades i avsnitt 5.1 Läroplanen poängterades att läraren måste se kursplanen som en helhet. Det innebär att läraren också behöver ta hänsyn till läroplanens mål för att möjliggöra ett ställningstagande gällande huruvida *Magic! 1–3* går i linje med läroplanen. För att tydliggöra studiens slutsats och besvara de

frågeställningar som ligger till grund för denna studie besvaras dem i den text som följer. Den första frågeställningen löd: Vad förmedlas i läromedlet *Magic!* 1–3, det tryckta och det digitala materialet, i relation till det centrala innehållet i kursplanen för engelska för årskurs 1 – 3? I *Magic!* 1 – 3 finns alla punkter under rubrikerna *Kommunikationens innehåll, Lyssna och läsa – reception, Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion* representerade. I *Så använder du läroplanen för grundskolan* (Skolverket, 2019b) framhålls att läraren fritt kan kombinera det centrala innehållets punkter utifrån egna preferenser (Skolverket 2019b). Frågeställningen besvaras med att uppgifterna från *Magic!* 1–3 har konstruktivt länkats med samtliga punkter från det centrala innehållet och det verkar som att läromedlet går i linje med läroplanen.

Den andra frågeställningen löd: Kan läromedlet *Magic!* 1–3 användas utan komplement och förmedla det innehåll som framhålls i det centrala innehållet i läroplanen? Läromedelsserien verkar täcka alla punkter från det centrala innehållet. En ytterligare aspekt för läraren att beakta är målen i kursplanens syfte som presenterades i avsnitt 5.1 Läroplanen (Skolverket 2019b). Målen i syftet från det centrala innehållet har diskuterats i relation till punkten *Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används* där slutsatsen blev att det verkar som att läromedelsserien i sig inte möjliggör för eleven att öva på den reflekterande förmågan inom området. Däremot kan läraren använda innehållet i materialet som underlag för att möjliggöra för eleven att *”reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används”* (Skolverket 2018a, s. 33).

I lärarens yrkesprofession vilar ett ansvar att granska det läromedel som används i undervisningen (Johnsson Harrie 2009), genom att synliggöra att ovannämnda förmåga inte övas genom explicita instruktioner i läromedlet kan läraren, med stöd i materialet, möjliggöra för eleverna att öva på förmågan. Ytterligare fyra mål finns representerade i läroplanens syfte: *”Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter, Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, Använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda och Anpassa språket efter olika syften mottagare och sammanhang”* (Skolverket 2018a, s. 33) och de förmågorna verkar övas genom de moment som finns representerade i läromedelsserien *Magic!* 1 – 3.

8.2 Didaktiska implikationer

Det verkar som alla tre delar och det digitala material som ingår verkar vara lämpliga för undervisning inom årskurs 1–3 eftersom de uppfyller läroplanens centrala innehåll. Dock verkar det som att läroplanens mål *”reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används”* (Skolverket 2018a, s. 33) i syftesdelen inte explicit övas genom materialets innehåll utan läraren behöver, utifrån materialets innehåll, skapa moment där eleven får öva på den ovannämnda förmågan.

8.3 Generaliserbarhet

Generaliserbarheten för läromedelsserien *Magic!* 1–3 resultat är liten, läroplanens innehåll är väldigt tolkningsbart och ett läromedel för undervisningen i engelska för årskurs 1 – 3 kan skapas på många olika sätt och ändå förmedla alla punkter under de tre rubrikerna *Kommunikationens innehåll, lyssna och läsa – reception, tal och skriva och samtala - produktion och interaktion.*

9 Käll- och litteraturförteckning

- Augutis, C. (2015). *Magic! 1* Digitalt och tryckt material. Lund: Studentlitteratur AB.
- Augutis, C. (2018). *Magic! 2* Digitalt och tryckt material. Lund: Studentlitteratur AB.
- Bergström, G. & Boréus, K. (2012). *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. Lund: Studentlitteratur AB.
- Biggs, J. (2003). *Aligning teaching for constructing learning*. Cardiff University.
<https://www.cardiff.ac.uk/learning-hub/view/aligning-teaching-for-constructing-learning> [2019-04-02].
- Biggs, J. B. & Tang, C. S.-K. (2011). *Teaching for quality learning at university :what the student does*. Maidenhead: Open University Press.
- Johnsson Harrie, A. (2009). *Staten och läromedlen: En studie av den svenska statliga förhandsgranskningen av läromedel 1938–1991*.
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-18312> [2019-04-02].
- Linde, G. (2012). *Det ska ni veta! :en introduktion till läroplansteori!* Lund: Studentlitteratur.
- Lindgren, E. & Szpotowicz, M. (2011). *Language achievements: a longitudinal perspective*.
I: Enever, J. (red.) *ELLiE. Early Language Learning in Europe*. British Council.
- Lundberg, G. (2007). *Teachers in action: att förändra och utveckla undervisning och lärande i engelska i de tidigare skolåren*. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-47268> [2019-04-02].
- Lärarnas riksförbund (2014). *Lärarna om läromedlen*.
<https://www.lr.se/opinionpaverkan/undersokningar/arkiv/lararnaomlaromedlen.5.5bc4ab6b149ad2df772977c8.html> [2019-04-02].
- Robling, M., Westman, A. & Watcyn-Jones, P. (2012a). *Magic! 3 - Workbook*. 1:4. Lund: Studentlitteratur AB.
- Robling, M., Westman, A. & Watcyn-Jones, P. (2012b). *Magic! 3 Textbook* Digitalt + Tryckt. 1:4. Lund: Studentlitteratur AB.
- Skolverket (2006). *Läromedlens roll i undervisningen, grundskollärares val, användning och bedömning av läromedel i bild, engelska och samhällskunskap*. [Stockholm]: Skolverket.

- Skolverket (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i engelska*. /om-oss/publikationer-och-nyhetsbrev/sok-publikationer [2019-04-02].
- Skolverket (2018a). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (reviderad 2018)*. /om-oss/publikationer-och-nyhetsbrev/sok-publikationer [2019-04-02].
- Skolverket (2018b). *Allmänna råd om betyg och betygssättning*. /om-oss/publikationer-och-nyhetsbrev/sok-publikationer [2019-04-02].
- Skolverket (2019a). *Timplan för grundskolan*.
<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/timplan-for-grundskolan#h-Stadieindeladtimplan> [2019-04-12].
- Skolverket (2019b). *Så använder du läroplanen för grundskolan*.
<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/sa-anvander-du-laroplanen-for-grundskolan> [2019-04-09].
- Sundberg, D. (2016). *Läroplansmodeller i den svenska läroplansutvecklingen*. I: *Läroplansteori och didaktik*. Malmö: Gleerup Utbildning AB.
- Thurén, T. (2007). *Vetenskapsteori för nybörjare*. Stockholm: Liber.
- Whitling, D. & Kågerman Hansén, M. (2011). *Sedan är det väl bara att trycka?* I: Ammert, N. (red.) *Att spegla världen: läromedelsstudier i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur.

Bilaga 1 Kvalitativ tabell

Kategorisering av moment i *Magic!* 1–3 utifrån det centrala innehållet i läroplanen.

Kommunikationens innehåll

Magic! 1 (arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Ämnesområden som är bekanta för eleven.	Intressen, personer, platser.	Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används.
1 PLAY	Lekord, siffrorna 1–5 och färger.		
2 HOP ON!	Säga hej och hej då, presentera sig på engelska, färger	Djurord	
3 OUR PARADE	Säga hur gammal hen är, siffrorna 6–10, kroppsord		
4 HOME	Klädesplagg, veckodagarna, rumsord.		
5 ON THE GO	Transportord, månaderna, berätta när hen är född		

Magic! 2 (arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Ämnesområden som är bekanta för eleven.	Intressen, personer, platser.	Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används.
1 Number one	Säga hej, räkna till 10, berätta hur gammal hen är.		
2 Our classroom	<i>Veckodagarna</i>	Berätta vad som finns i klassrummet	
3 Let's play	Berätta vad hen heter, fråga om andras namn	Berätta om skolgården	
4 Colours	<i>Färger</i>		3 (find Canada's flag), D 4 (write - färger Sydafrikas flagga), D2 (choose - väljer färger från olika länders flaggor)
5 Our home	<i>Fler färger</i>	Läsa en text om jorden	
6. At the zoo	Fråga och svara	Djurnamn	
7 I can		Berätta om saker hen gör	
8 Where is he?		Berätta var saker finns	
9 My body	Kroppsord	Berätta om fler saker hen gör	
10 I'm hungry	Berätta att hen är hungrig, be om en smörgås, tacka		
11 Party time	<i>Månadernas namn, födelsedagsord</i>		
12 Clothes	<i>Klädord</i>		
13 The alphabet	Alfabetet, bokstavera		
Play and practice	1 Siffror, 2 Färger, 5 Mat/färger/kroppsord	3 Djur, 4 Jorden, 5 Djur	2. Färger (flaggor, engelsktalande länder)
The magic Game	Att spela spel på engelska och repetera ord och fraser		

Magic! 3 (läsebok, arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Ämnesområden som är bekanta för eleven.	Intressen, personer, platser.	Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används.
1 Goodbye	Presentera sig (namn och ålder)	Göra en packlista för ett äventyr	
2 The magic rainbow	Siffror 1–10, färger		
3 In the playground	Berätta om saker jag kan göra.	lekplatsord	
4 In space	Veckodagar och tidsuttryck		
5 Dino grows	Kroppen, klockan		
6 In the jungle	Kan berätta om några saker jag gillar, lägesord.	Djur	
7 The map	Instruktioner (left/right), berätta vart saker finns	skyltar	
8 At the insect circus	Motsatsord, rörelseverb, berätta om saker jag inte gillar.	Insekter	
9 At the shopping mall	Matord, handla, berätta vad jag tycker om och vad jag vill handla.		
10 The great tower hotel	Meddelanden (sms), artighetsfraser.	På hotellet	
11 To the hospital	Engelska alfabetet	På sjukhuset	
12 The forbidden forest	Väder		
13 An invitation to the royal castle	Kläder		
14. Hello		Familj och vänner	
Songs and rhymes	1 Im Dino, who are you?, 2 The alphabet song, 3 Look what I can do, 4 The astronaut dance, 5 Ten little ailiens, 6 Head and shoulders, 7 Days of the week, 8 The today song, 9 Teasing Mr Crocodile, 10 I am lost, 11 I like, I don't like, 12 Carrot seed song, 13 Five little dinosours, 14 What's the matter, 15 The weather song, 16 What are you wearing, 17 Make new friends, 18 I the swimmingpool.		
Magic pages	Halloween, christmas, easter	Animals	

Lyssna och läsa -reception

Magic! 1 (arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Tydligt talad engelska och texter från olika medier	Enkla instruktioner och övningar	Olika former av enkla samtal och dialoger	Filmer och dramatiseringar för barn.	Sånger, ramsor, dikter och sagor	Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter.
1 PLAY	1:2 listen and number, D1 (listen and choose), D2 (listen and match numbers), D3 (choose the kite) och D4 (listen, write and color). Uppgifter totalt: 5 st.	1:2 (listen and number), 2 (colour) ,3 (listen and color), D1 (listen and choose), D2 (listen and match numbers) , D3 (choose the kite) och D4 listen, write and color). Uppgifter totalt: 7 st.	4 (watch, song: I am). Uppgifter totalt: 1 st.	4 (watch, song: I am). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the Number song - lyssna på sången) och 4 (watch, song: I am). Uppgifter totalt: 2 st.	
2 HOP ON	1:2 (listen and color), 3 (listen), D1 (listen and choose), D2 (choose the animals), D3 (hello) och D4 (what's your name?). Uppgifter totalt: 6 st.	1:2 (listen and number), 2 (color), D1 (listen and choose), D2 (choose the animals), D3 (hello) och D4 (what's your name?). Uppgifter totalt: 5 st.	4 (watch, song: see you later). Uppgifter totalt: 1 st.	4 (watch, song: see you later), Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song My bird is pink and green - lyssna på sången) och 4 (watch, song: see you later). Uppgifter totalt: 2 st.	
3 OUR PARADE	1:2 (listen and circle the animals with correct colors), 3 (listen), D1 (listen and choose), D2 (match the numbers) D3 (how old are you?). Uppgifter total 5 st.	1:2 (listen and circle the animals with correct colors) D4 (write), D1 (listen and choose), D2 (match the numbers) D3 (how old are you?). Uppgifter totalt: 5 st.	3 (listen), 4 (watch, song: me), D1 (listen and choose), D3 (how old are you?). Uppgifter totalt: 4 st.	4 (watch, song: me). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song A small green frog - lyssna på sången), 4 (watch, song: me). Uppgifter totalt: 2 st.	
4 HOME	2 (what's in the magic box?), D1 (listen and choose), D2 (listen and match), D3 (days of the week) och D4 (what day is it?). Uppgifter totalt: 5 st.	1:2 (what happens to the snowman?), 2 (what's in the magic box?), D1 (listen and choose), D2 (listen and match), D3 (days of the week) och D4 (what day is it?). Uppgifter totalt: 6 st.	3 (watch, song: every week), D1 (listen and choose). Uppgifter totalt: 2 st.	3 (watch, song: every week). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song I'm a happy snowman - lyssna på sången), 1:2 (what happens to the snowman?), 3 (watch, song: every week). Uppgifter totalt: 3 st.	
5 ON THE GO	3 (Listen), D1 (match), D2 (listen and choose), D3 What can you see?). Uppgifter totalt: 4 st.	1:2 (when is your birthday? Circle or write), 2 (BIG or small?), 3 (Listen), D1 (match) , D2 (listen and choose), D3 What can you see?) och D4 (When is your birthday?). Uppgifter totalt: 7 st.	4 (watch, song:Wheels on my bike), D1 (match), D3 (what can you see?).Uppgifter totalt: 3 st.	4 (watch, song:Wheels on my bike). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song 12 month-lyssna på sången) , 4 (watch, song:Wheels on my bike). Uppgifter totalt: 2 st.	

Totalt antal uppgifter	25 st	30 st	11	5 st	11 st	0 st
-------------------------------	-------	-------	----	------	-------	------

Magic! 2 (arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Tydligt talad engelska och texter från olika medier	Enkla instruktioner och övningar	Olika former av enkla samtal och dialoger	Filmer och dramatiseringar för barn.	Sånger, ramsor, dikter och sagor	Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter.
1 Number one	5 (listen- circle the number you hear), D1 (match the numbers), D3 (listen and match), D4 (Dictation), film- intro. Uppgifter totalt: 5 st.	2 (match), 3 (find- look at the picture. Circle nr two and five), 4 (write, fill in the missing words), 5 (listen- circle the number you hear), D1 (match the numbers), D2 (what's missing), D3 (listen and match). Uppgifter totalt: 9 st.	D4 (Dictation), film - intro. Uppgifter totalt: 2 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song We're rolling- lyssna på sången), 1:2 (sing the song This is me - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
2 Our classroom	5 (listen- circle what you hear), D4 (listen and choose), D5 (listen and match), film- intro. Uppgifter totalt: 4 st.	2 (match), 3 (write), 4 (find- look at the picture and circle all the books), 5 (listen- circle what you hear), D1 (match the words), D2 (match the pictures), D3 (Days of the week), D4 (listen and choose), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 9 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song English today- lyssna på sången), 1:2 (sing the song Days of the week - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
3 Let's play	4 (listen- match what you hear. Draw a line.), D2 Dictation, D5 (listen and choose), film- intro. Uppgifter totalt: 4 st.	2 (write - crossword), 3 (find), 4 (listen- match what you hear. Draw a line.), D1 Match the pictures, D2 Dictation D3 (crossword), D5 (listen and choose). Uppgifter totalt: 7 st.	D 4 (choose), film - intro. Uppgifter totalt: 2 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song See the lion- lyssna på sången). Uppgifter totalt: 1 st.	
4 Colours	5 (listen), D1 (match the pictures), D3 (dictation), D4 (listen and choose), D5 (listen and match), film- intro. Uppgifter totalt: 6 st.	2 (match), 3 (find), 5 (listen), D1 (match the pictures), D2 (choose), D3 (dictation), D4 (listen and choose), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 8 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song Mixing colours- lyssna på sången). Uppgifter totalt: 1 st.	
5 Our home	5 (listen and write), D1 (match the words), D2 (match the sentences), D5 (listen and match), film- intro. Uppgifter totalt: 5 st.	2 (match), 3 (find), 4 (magic passport), D1 (match the words), D2 (match the sentences), D3 (crossword), D4 (choose), D5 (listen and	D4 (choose), film - intro. Uppgifter totalt: 2 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song The planet song - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 1 st.	

		match). Uppgifter totalt: 8 st.				
6 At the zoo	4 (listen), D2 (Listen and choose), D3 (dictation), D5 (listen and match), film-intro. Uppgifter totalt: 5 st.	2 (animal the puzzle-match and write), 3 (find), 4 (listen), D1 (match the pictures), D2 (Listen and choose), D3 (dictation), D4 (choose), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 8 st.	4 (listen), D3 (dictation), D4 (choose). Uppgifter totalt: 3 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song Mother Duck- lyssna på sången), 1:2 (sing the song Kitty-Cat - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
7 I can	5 (listen), D3 (dictation), D5 (listen and match), film-intro. Uppgifter totalt: 4 st.	2 (match), 3 (fill in), 4 (find), 5 (listen), D1 (match the pictures), D2 choose), D3 (dictation), D4 (crossword), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 9 st.	3 (fill in), 5 (listen). Uppgifter totalt: 2 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song Stand up, clap your hands - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 1 st.	
8 Where is he?	4 (listen), D2 (Listen and choose), D3 (dictation), D4 (Listen and choose), D5 (listen and match), film- intro. Uppgifter totalt: 6 st.	2 (fill in), 3 (find), 4 (listen), D1 (Choose), D2 (crossword), D3 (choose and answer), D4 (Listen and choose), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 8 st.	4 (listen), D3 (choose and answer), D4 (Listen and choose), film-intro. Uppgifter totalt: 4 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song Rain, rain, go away- lyssna på sången), 1:2 (sing the song Point song- lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
9 My body	5 (listen), D5 (listen and match), film-intro. Uppgifter totalt: 3 st.	2 (match), 3 (find), 4 (fill in), (listen), D1 (match the words), D2 (Match the pictures), D3 (choose), D4 (crossword), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 9 st.	5 (listen). Uppgifter totalt: 1 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song Head and shoulders- lyssna på sången), 1:2 (sing the song What can you do? - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
10 I'm hungry	5 (listen), D5 (listen and match), D3 (listen and choose), D5 (listen and match), film intro, Uppgifter totalt: 5 st.	2 (match, 3 (fill in) ,4 (fill in) 5 (listen), D1 (match the words), D2 (Match the pictures), D3 (listen and choose), D4 (crossword), D5 (listen and match).Uppgifter totalt: 9 st.	5 (listen), D3 (listen and choose), film-intro. Uppgifter totalt: 3 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song I scream- lyssna på sången). Uppgifter totalt: 1 st.	
11 Party time	4 (listen), D3 (listen and choose), D5 (listen and match), film- intro. Uppgifter totalt: 4 st.	2 (match), 3 (fill in), 4 (listen), D1 (match the pictures), D2 (months), D3 (listen and choose), D4 (crossword), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 9 st.	4 (listen), film - intro. Uppgifter totalt: 2 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song You're my friends- lyssna på sången), 1:2 (sing the song For he's a jolly good fellow - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	

12 Clothes	5 (listen), D4 (listen and choose), D5 (listen and match), film- intro. Uppgifter totalt: 4 st.	2 (match)3 (read and color) ,4 (find), 5 (listen), D1 (match the words), D2 (Match the pictures), D3 (crossword), D4 (listen and choose), D5 (listen and match). Uppgifter totalt: 9 st.	5 (listen), D4 (listen and choose), film- intro. Uppgifter totalt: 3 st.	Film - intro. Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song Our cat- lyssna på sången), 1:2 (sing the song We get wet - lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
13 The alphabet	5 (listen), film - intro. Uppgifter totalt: 2 st.	2 (match), 5 (listen). Uppgifter totalt: 2 st.	2 (match), film - intro. Uppgifter totalt: 2 st.	Film - intro, Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song The alphabet song- lyssna på sången), 1:2 (sing the song Very small, se it grow- lyssna på sången). Uppgifter totalt: 2 st.	
Play and practice		1:1 Make a star, 1:2 What number is missing?, 1:3 School crossword, 2:1 Flags 2:2 Colours, 3:1 My animal, 3:2 Describe, 3:3 Animal crossword, 3:4 Dictionary work, 4:1 My alien, 4:2 Where? , 5:1 word search, 5:2 True or false?, 5:3 birthday invitation. Uppgifter totalt: 13 st.	5:2 True or false? Uppgifter totalt: 1 st.			
The Magic Game		The magic Game. Uppgifter totalt: 1 st.	The magic Game. Uppgifter totalt: 1 st.			
Totalt antal uppgifter	57 st	118 st	28 st	13 st	21 st	0 st

Magic! 3 (läsebok, arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Tydligt talad engelska och texter från olika medier	Enkla instruktioner och övningar	Olika former av enkla samtal och dialoger	Filmer och dramatiseringar för barn.	Sånger, ramsor, dikter och sagor	Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter.
1 Goodbye	1 The letter, 2. Who is that? 3 Notes, 1A +1B, 2A+2B, 3+3B, listening, grammar(textbook), 5	1A+ 1B, 2A+2B, 3A+3B, Listening, grammar(textbook), 1, 2 A+B, 3, 4, 5 6, 7 (workbook), D1 (match), D2 (make	1 The letter, 2. Who is that? grammar (textbook). 2 A+B (workbook)Up			

	(workbook). Uppgifter total:9 st.	sentences), D3 dictation, D4 (fill in). Uppgifter total: 22 st.	ppgifter total:5 st.			
2 The magic rainbow	1. One, two, three, 2 In the rainbow kingdom, 3 The magic key, 4 Colours, 5 The first clue (textbook), 1+1B, 2, 3+3B, 4, 5, 6+6B, D1 (match), Listening 2 (the alphabet), D1 (match)(textbook), 7, 8 (workbook). Uppgifter total:19 st.	1+1B, 2, 3+3B, 4, 5, 6+6B (words), Listening 2 (the alphabet), grammar 2 (am/are) (textbook), 1,2,3,5A+5B, 6 (workbook), D1 (match), D2 (number 1-10), D3 (number 1-20) D4 (number 1-100) Uppgifter total: 21 st.	1. One, two, three, 2 In the rainbow kingdom, 3 The magic key, 5 The first clue (textbook), 2 (workbook). Uppgifter total:5 st.		3 (workbook). Uppgifter total: 1 st.	
3 In the playground	1 Three more stars, 2 Ordinal numbers, 3 Lots of fun, 4 Look what I can do 5 The spaceship, 1+1B,2, 3+3B, 4+4B, 5 (words), Listening 3 (textbook), 7 (workbook) D1 (dictation). Uppgifter total:16 st.	1A+B, 2, 3A+B, 4A+B, 5 (words), Listening 3, grammar 3, D1 (dictation) (textbook) 1, 2, 3, 4A+B,5A+B,6A+B+C,7,8 (textbook), D2 (match), D3 (ordinals), D4 (ordinals), Uppgifter total: 26 st.	1 Three more stars, 3 Lots of fun, 4 Look what I can do,5 The spaceship, (textbook), 8 (workbook), D1 (dictation). Uppgifter total:6 st.			
4 In space	1 Inside the spaceship, 2 The moon, 3 Let's dance, 4 the astronout dance (se sång), 5 Nice to meet you, 6 Ten little ailiens (se sång), 1+1B, 2+2B, 3, 4, 5+5B, 7 (words), listening 4 (textbook), 7 (workbook), D1 (match - days), D2 (match - time). Uppgifter total:20 st.	1+1B, 2+2B, 3, 4, 5+5B, 7 (words), listening 4, grammar 4 (textbook), 1, 2, 3, A+B,4, 5A+B, 6A+B,7,8 (workbook), D1 (match - days), D2 (match - time), D3 (make sentences), D4 (days of the week). Uppgifter total:27 st.	1 Inside the spaceship, 2 The moon, 3 Let's dance, 5 Nice to meet you, listening 4 (textbook), 2, 3B, 5a+B (woorkbook). Uppgifter total:9 st.			
5 Dino grows	1 Bigger and bigger, 2 A new clue, 3 Dino's body,4 Head, shoulders, knees and toes (se sång), 1, 2, 3, 4+4B, 5 (words), listening 5 (textbook), 4, 6 (workook), D2 (Dino's body 1), D3 (Dino's body 2), D4 (dictation). Uppgifter total:16 st.	1, 2, 3, 4+4B, 5 (words), listening 5, grammar 5, D1 (match), D2 (Dino's body 1),D3 (Dino's body 2) D4 dictation (textbook), 1+B, 2,4,5,6 (workbook). Uppgifter total: 18 st.	1 Bigger and bigger, 2 A new clue, 4 Head, shoulders, listening 5 (textbook), 3 (workbook), D4 (dictation). Uppgifter total:6 st.			
6 In the jungle	1 Back on earth, 2 Dino likes the jungle, 3 Teasing Mr crocodile (se sång), 4 Dino finds a map, 1+1B, 2+2B, 3, 4 +4B (words), listening 6, grammar 6 (fill in 1+2), (textbook),3	1+1B, 2+2B,3, 4+4B (words), listening 6, grammar 6 (fill in 1+2) (textbook), 1, 2A+B, 3,5 (workbook), D1 (crossword), D2 (choose) Uppgifter total: 18 st.	1 Back on earth, 2 Dino likes the jungle, 4 Dino finds a map, listening 6 (textbook), 4 (workbook). Uppgifter total:5 st.			

	(workbook9, D2 (choose). Uppgifter total:15st.					
7 The map	1 The dragonfly, 2 Find the way, 3 Find the way, 1+1B, 2, listening 7 (textbook), 5 (workbook), D1 (make sentences), D2 (dictation). Uppgifter total: 10 st.	1+1B, 2, listening 7, grammar 7 (textbook), 1A+B,2, 3A+B4, 5, 6 (workbook), D1 (make sentences), D2 (dictation). Uppgifter total: 15 st.	1 The dragonfly (textbook), D1 (make sentences), listening 7, D1 (make sentences), D2 (dictation).Uppgifter total:5 st.			3 Find the way (textbook). Uppgifter total:1 st.
8 At the insect circus	1 Welcome to our circus, 2 Animal aerobic, 3 Dino wants to do tricks, 1+1B,2, 3+3B (words), listening 8, grammar 8:1 (pairs), grammar 8:3 (write) (textbook), 5 (workbook), D1 (match1), D2 (match 2). Uppgifter total:14 st.	1+1B,2, 3+3B (words), listening 8, grammar 8:1 (pairs), grammar 8:2 (match), grammar 8:3 (write) (textbook), 1A+B, 2A+B, 3, 4, 5, 6 (workbook), D1 (match1), D2 (match 2). Uppgifter total: 19 st	1 Welcome to our circus, 2 Animal aerobic, 3 Dino wants to do tricks, listening 8, grammar 8:1 (pairs)(textbook), 2A+B 7 (textbook), D2 (dictation), D1 (match1), D2 (match 2). Uppgifter total: 9 st.			
9 At the shopping mall	1 Time to eat, 2 The forbidden, 3 The jungle taxi, 4 At the supermarket, 5 I can't believe my eyes, 1+1B, 2, +3B, 4+4B, 5+5B (words), listening 9, grammar 9 (textbook), 5 (workbook), D1 (match1), D2 (match 2), D2 (dictation). Uppgifter total: 19 st.	1+1B, 2, +3B, 4+4B, 5+5B (words), listening 9, grammar 9 (textbook), 1A+B, 2A+B, 3, 4 5 ,6 (textbook), D1 (match) D2 (dictation) Uppgifter total: 20 st.	1 Time to eat, 2 The forbidden, 3 The jungle taxi, 4 At the supermarket, 5 I can't believe my eyes, listening 9, grammar 9 (textbook),2A, 3, 5 (textbook) D2 (dictation). Uppgifter total:10st.	2A+B (textbook). Uppgifter total: 2st		
10 The great tower hotel	1 Welcome to a fantastic magic show, 2 A room, please, 3 Send a text message, 4 Ten minutes later, 5 On stage, 1, 2+2B, 3, 4, 5+5B (words), listening 10, grammar 10:1 (fill in), grammar 10:2 (fill in), (textbook), 5 (workbook). Uppgifter total:16 st.	1, 2+2B, 3, 4, 5+5B (words), listening 10, grammar 10:1 (fill in), grammar 10:2 (fill in), (textbook), 1A+B, 2, 3, 4, 5, 6 (workbook), D1 (match1), D2 (match 2), D3 (crossword). Uppgifter total: 20 st.	2 A room, please, 3 Send a text message, 4 Ten minutes later, 5 On stage, listening 10, grammar 10:1 (fill in), grammar 10:2 (fill in), (textbook), 1A+B, 5 (textbook). Uppgifter total:10 st.			3 Send a text message (textbook). 4 (workbook) Uppgifter total:2 st.

11 To the hospital	1 Dino gets hurt, 2 Dial 112, 3 At the hospital, 4 It sounds scary, 1+1b,2, 3+3b,4+4b (words), listening 11, grammar 11 (textbook), 1A+B, 2A+B, 3,4,5,6 (workbook), D1 (match), D2 (dictation). Uppgifter total:17 st.	1+1b,2, 3+3b,4+4b (words), listening 11, grammar 11 (textbook), 1A+B, 2A+B, 3,4,5,6 (workbook), D1 (match), D2 dictation. Uppgifter total: 19 st.	1 Dino gets hurt, 2 Dial 112, 3 At the hospital, 4 It sounds scary (textbook), listening 11, grammar 11, D1 (match), D2 (dictation). Uppgifter total: 8 st.			
12 The forbidden forrest	1 Just a coward, 2 Someone is crying, 3 I want to have friends, 4 Email to King Arthur, 1+1B, 2, 3+3B, 4 (words) , listening 12, grammar 12 (textbook), 5 (workbook), D1 (match) . Uppgifter total:14st.	1+1B, 2, 3+3B, 4 (words) , listening 12 , grammar 12 (TEXTBOOK9, 1a+b, 2a+b, 3, 4, 5, 6 (workbook) , D1 (match-), D2 (choose), D3 Crossword. Uppgifter total: 19 st	1 Just a coward, 2 Someone is crying, 3 I want to have friends, 4 Email to King Arthur, listening 12, grammar 12 (textbook)2A+B, D1 (match), D2 (dictation). Uppgifter total:11 st.	2A +B(workbook). Uppgifter total: 2 st.		4 Email to King Arthur (textbook), 5 (workbook). Uppgifter total:2 st.
13 An invitation to the royal castle	1 An invitation, 2 What to wear, 3 The best detectives in the world, 1+1B, 2+2B, 3+3B (words), listening 13(textbook), 4 (workbook), D2 (dictation). Uppgifter total:13 st.	1+1B, 2+2B, 3+3B(words), listening 13, grammar 13 (textbook), 1A+B+C, 2A+B,3A+B, 4, 5 (workbook), D1 (fill in), D2 dictation. Uppgifter total: 19 st.	1 An invitation, 2 What to wear, 3 The best detectives in the world, listening 13 (textbook), 1B+C,4 (workbook). Uppgifter total:7 st.			
14. Hello	1 Home, sweet home, 2 Welcome home, 3 Make new friends, 4 Thank you 5 In the swimmingpool, 1+1B, 2+2B, 3, 4+4B (words), listening 14 (textbook), 5 (workbook), D1 (match- family), D2 (match). Uppgifter total:16 st.	1+1B, 2+2B, 3, 4+4B (words), listening 14, grammar 14 (textbook), 1, 2A+B, 3, 2A+B+C, 5, 6 (workbook), D1 (match- family), D2 (match), D3 (crossword). Uppgifter total: 21 st.	1 Home, sweet home, 2 Welcome home, 3 Make new friends, 4 Thank you 5 In the swimmingpool, listening 14, grammar 14 (textbook), 3, 5 (workbook). Uppgifter total: 9 st.			
Songs and rhymes			1, 3, 4, 7–18. Uppgifter total: 15st.		1–18 (lyssna på sången). Uppgifter total:18st.	

Magic pages	Halloween, Christmas, Easter, animals. Uppgifter totalt:4 st.	Halloween, Christmas, Easter, animals. Uppgifter totalt: 4 st.				
Totalt antal uppgifter	218 st	288 st	120	4 st	19 st	5 st

Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion

Magic! 1 (arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Enkla presentationer	Enkla beskrivningar och meddelanden	Sånger, ramsor och dramatiseringar
1 PLAY			1:1 (sing the Number song - karaoke), 4 watch (sing the song, karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
2 HOP ON		2 (crossword). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song My bird is pink and green - karaoke), 4 watch (sing the song, karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
3 OUR PARADE	2 (this is me), D4 (write). Uppgifter totalt: 2 st.		1:1 (sing the song A small green frog - karaoke), 4 watch (sing the song, karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
4 HOME			1:1 (sing the song I'm a happy snowman - karaoke), 4 watch (sing the song, karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
5 ON THE GO		1:2 (when is your birthday? Circle or write), D4 (when is your birthday?). Uppgifter totalt: 2 st.	1:1 (sing the song 12 month-karaoke), 4 watch (sing the song, karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
Totalt antal uppgifter	2 st	3 st	10 st

Magic! 2 (arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Enkla presentationer	Enkla beskrivningar och meddelanden	Sånger, ramsor och dramatiseringar
1 Number one	4 (write, fill in the missing words). Uppgifter totalt: 1 st.	D1 (match the numbers), D2 (what's missing), D4 (Dictation). Uppgifter totalt: 3 st.	1:1 (sing the song We're rolling- karaoke), 1:2 (sing the song This is me - karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
2 Our classroom		3 (write- fill in the gaps). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song English today), 1:2 (sing the song Days of the week- karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
3 Let's play	D 4 (choose). Uppgifter totalt: 1 st.	2 (write - crossword), D2 Dictation, D3 (crossword), D 4 (write). Uppgifter totalt: 4 st.	1(sing the song See the lion - karaoke). Uppgifter totalt: 1 st.
4 Colours		D3 (dictation). Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song Mixing colours-karaoke). Uppgifter totalt: 1 st.
5 Our home	4 (magic passport), 5 (listen and write). Uppgifter totalt: 2 st.	D3 (crossword). Uppgifter totalt: 1 st.	1 (sing the song The planet song - karaoke). Uppgifter totalt: 1 st.

6 At the zoo		2 (animal the puzzle- match and write), 4 (listen- write the animal), D3 (dictation). Uppgifter totalt: 3 st.	1:1 (sing the song Mother Duck- karaoke),1:2 (sing the song Kitty-Cat - karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
7 I can	3 (fill in). Uppgifter totalt: 1 st.	D3 (dictation), D4 (crossword). Uppgifter totalt: 2 st.	1 (sing the song Stand up, clap your hands - karaoke). Uppgifter totalt: 1 st.
8 Where is he?		D2 (crossword). Uppgifter totalt: 1 st.	1:1 (sing the song Rain, rain, go away- karaoke),1:2 (sing the song Point song- karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
9 My body		3 (find- write), 4 (fill in- write), D4 (crossword). Uppgifter totalt: 3 st.	1:1 (sing the song Head and shoulders- karaoke),1:2 (sing the song What can you do? - karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
10 I'm hungry		3 (fill in), 4 (fill in), D4 (crossword). Uppgifter totalt: 2 st.	1 (sing the song I scream- karaoke). Uppgifter totalt: 1 st.
11 Party time		3 (fill in), D4 (crossword). Uppgifter totalt: 2 st.	1:1 (sing the song You're my friends- karaoke),1:2 (sing the song For he's a jolly good fellow - karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
12 Clothes		4 (find), D4 (crossword). Uppgifter totalt: 2 st.	1:1 (sing the song Our cat- karaoke),1:2 (sing the song We get wet - karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
13 The alphabet			1:1 (sing the song The alphabet song-karaoke),1:2 (sing the song Very small, se it grow – karaoke). Uppgifter totalt: 2 st.
Play and practice		1:2 What number is missing? 1:3 School crossword, 2:1 Flags 2:2 Colours, 3:3 Animal crossword, 3:4 Dictionary work, 4:1 My alien, 5:1 word search, 5:3 birthday invitation. Uppgifter totalt: 9 st.	
The Magic Game	The Magic Game. Uppgifter totalt: 1 st.	The Magic Game. Uppgifter totalt: 1 st.	The Magic Game. Uppgifter totalt: 1 st.
Totalt antal uppgifter	6 st	35 st	21 st

Magic! 3 (läsebok, arbetsbok och digitalt material)

Kapitel	Enkla presentationer	Enkla beskrivningar och meddelanden	Sånger, ramsor och dramatiseringar
1 Goodbye	1, 2 A+B (workbook). Uppgifter totalt: 3 st	Listening (write), grammar (textbook), 3, 4 (workbook). Uppgifter totalt:4 st.	
2 The magic rainbow		Listening 2 (the alphabet), grammar 2 (am/are), (textbook), 2,4 5A+5B (workbook). Uppgifter totalt:6 st.	
3 In the playground		3, 4A+B, 5A+B, 6A+B+C, 8 (textbook), D1 (dictation). Uppgifter totalt:10 st.	

4 In space		1, 3B, B (textbook)). Uppgifter totalt: 3 st.	6A (textbook). Uppgifter totalt: 1 st.
5 Dino grows		1A+B, 3, 6 (workbook), D4 (dictation) Uppgifter totalt:5 st.	
6 In the jungle		grammar 6 (fill in 1+2)(textbook), 2A+B, 4. 5 (workbook), D1 (crossword). Uppgifter totalt:6 st.	
7 The map	1B (workbook) Uppgifter totalt: 1 st.	3B, 6 (textbook), D2 (dictation). Uppgifter totalt: 3st.	
8 At the insect circus		grammar 8:3 (write)(textbook), 1B, 3, 4 (workbook). Uppgifter totalt: 4 st.	
9 At the shopping mall	4 At the supermarket (textbook), 1B+ C, 4, 6 (workbook). Uppgifter totalt:5 st.	2 A+B (workbook), D2 (dictation). Uppgifter totalt:3 st.	2A+B (textbook. Uppgifter totalt: 2st
10 The great tower hotel	1 Welcome to a fantastic magic show (textbook). Uppgifter totalt:1 st.	grammar 10:1 (fill in), grammar 10:2 (fill in), (textbook), 2, 6 (workbook), D3 (crossword). Uppgifter totalt:5 st.	2 (textbook). Uppgifter totalt: 1 st.
11 To the hospital		3, 4, 6 (workbook), D2 (dictation). Uppgifter totalt:4 st.	
12 The forbidden forrest		1b, 2B, 5 (workbook), D3 (crossword). Uppgifter totalt:4 st.	2A +B (workbook). Uppgifter totalt: 1 st.
13 An invitation to the royal castle	3B (workbook). Uppgifter totalt: 1 st.	grammar 13 (textbook), 1B, C, 2 (workbook), D2 (dictation). Uppgifter totalt:5 st.	
14. Hello	4B+C (workbook). Uppgifter totalt: 2 st.	1,2a+B,4B,6 (workbook), D3 (crossword). Uppgifter totalt:6 st.	
Songs and rhymes Magic pages			1–18 (karaoke). Uppgifter totalt: 18 st.
	13 st	68 st	23 st

Bilaga 2. Tabellöversikt

Tabell 1. Innehåll som förmedlas genom läromedlet.

Tabell 1. Kommunikationens innehåll			
Material (avser tryckt och digitalt)	Ämnesområden som är bekanta för eleven.	Intressen, personer, platser.	Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang där engelska används.
<i>Magic! 1</i>	Lekord, siffrorna 1–5, färger, säga hej och hej då, presentera sig på engelska, säga hur gammal hen är, siffrorna 6–10, kroppsord, klädesplagg, veckodagarna, rumsord, transportord, månaderna, berätta när hen är född.	Djur	
<i>Magic! 2</i>	Säga hej, räkna till 10, berätta hur gammal hen är, veckodagarna, berätta vad hen heter, fråga om andras namn, färger, fråga och svara, kroppsord, berätta att hen är hungrig, be om en smörgås, tacka, månadernas namn, födelsedagsord, kläddord, alfabetet, bokstavera, att spela spel på engelska och repetera ord och fraser.	Berätta vad som finns i klassrummet, berätta om skolgården, läsa en text om jorden, djurnamn, berätta om saker hen gör, berätta vart saker finns.	Flaggor från engelsktalande länder
<i>Magic! 3</i>	Presentera sig (namn och ålder), siffrorna 1–10, färger, berätta om saker hen kan göra, veckodagarna och tidsuttryck, kroppen, klockan, kan berätta om några saker hen gillar, lägesord, instruktioner (left/right), berätta vart saker finns, motsatsord, rörelseverb, berätta om saker hen inte gillar, matord, handla, berätta vad hen tycker om och vad hen vill handla, meddelanden (sms), artighetsfraser, väder, kläder, engelska alfabetet, sånger och rim, halloween, jul och påsk.	Göra en packlista för ett äventyr, lekplatsord, skyltar, insekter, på hotellet, på sjukhuset, djur	

Tabell 2. Procentandelen representerar den totala andel moment som förmedlas genom läromedlet (totalt antal moment står skrivet i parentes)

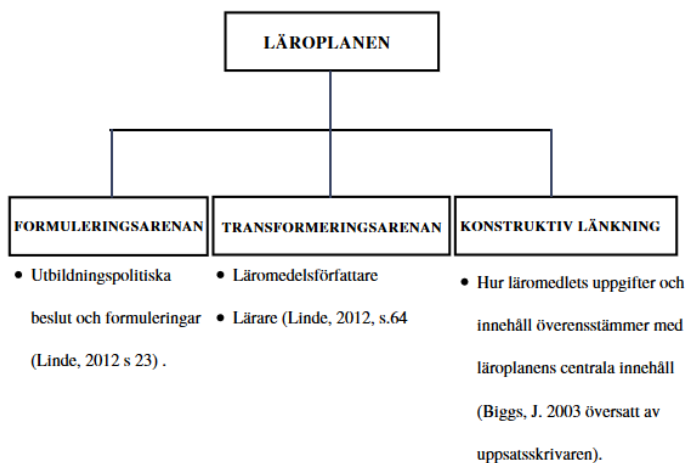
Tabell 2. Lyssna och läsa – reception							
Läromedel	Tydligt talad engelska och texter från olika medier	Enkla instruktioner och övningar	Olika former av enkla samtal och dialoger	Filmer och dramatiseringar för barn	Sånger, ramsor, dikter och sagor	Ord och fraser i närmiljön, till exempel skyltar, i reklam och andra enkla texter.	Totalt antal moment
<i>Magic! 1</i>	30,4 % (25)	36,6 % (30)	13,4% (11)	6,1% (5)	13,4 % (11)	0 % (0)	82
<i>Magic! 2</i>	24,1 % (57)	49,8 % (118)	11,8 % (28)	5,5 % (13)	8,9 % (21)	0 % (0)	237
<i>Magic! 3</i>	33,4 % (218)	44 % (288)	18,3 % (120)	0,6 % (4)	2,9% (19)	0,8 % (5)	654
Magic! 1–3	30,8% (300)	44,8 % (436)	16,3 % (159)	2,3 % (22)	5,2 % (51)	0,5% (5)	973

Tabell 3. Procentandelen representerar den totala andel moment som förmedlas genom läromedlet (totalt antal moment står skrivet i parantes).

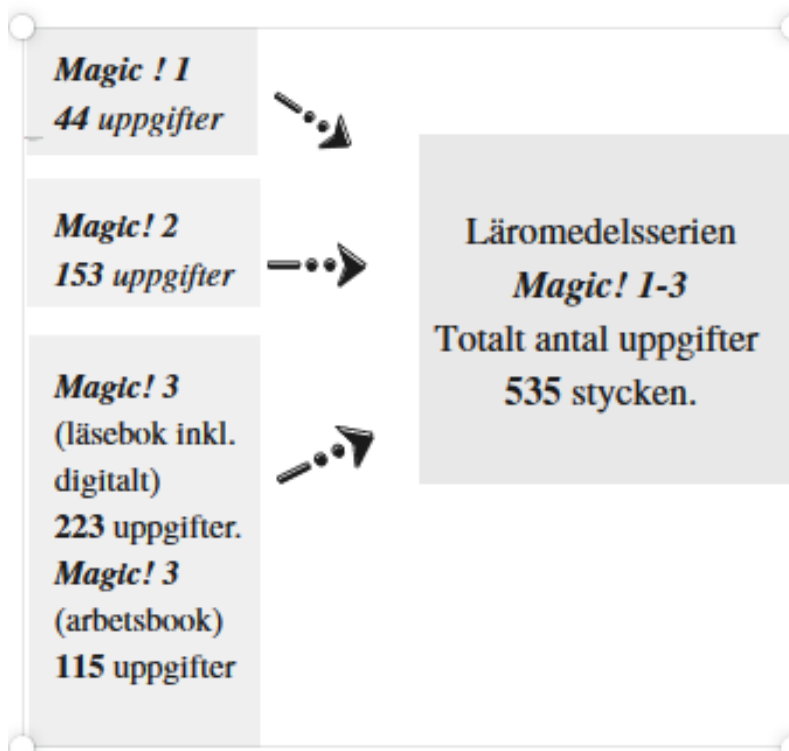
Tabell 3. Tala, skriva och samtala - produktion och interaktion				
Läromedel	Enkla presentationer	Enkla beskrivningar och meddelanden	Sånger, ramsor och dramatiseringar	Totalt antal moment
Magic!1	13,3 % (2)	20 % (3)	66,7% (10)	15
Magic! 2	9,7 % (6)	56,5 % (35)	33,8 % (21)	62
Magic! 3	12,5 % (13)	65,4 % (68)	22,1 % (23)	104
Magic! 1–3	11,6% (21)	106 (58,6 %)	54 (29,8 %)	181

Bilaga 3. Figuröversikt

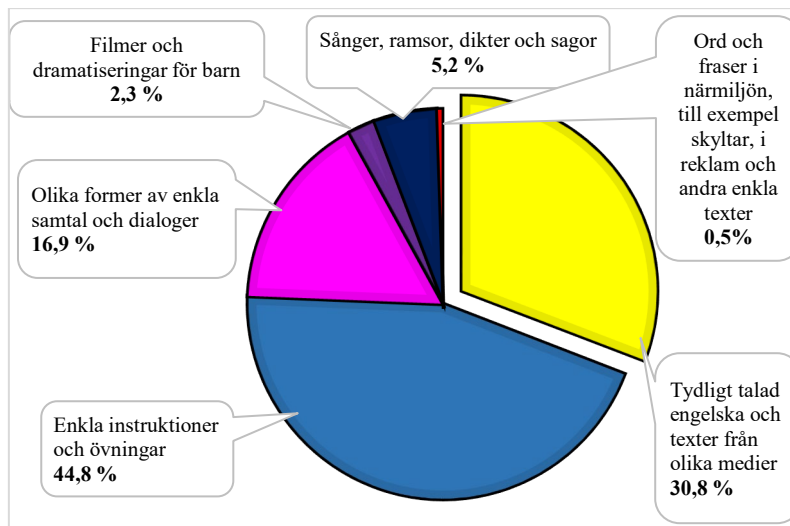
RELEVANS FÖR DEN HÄR UPPSATSEN



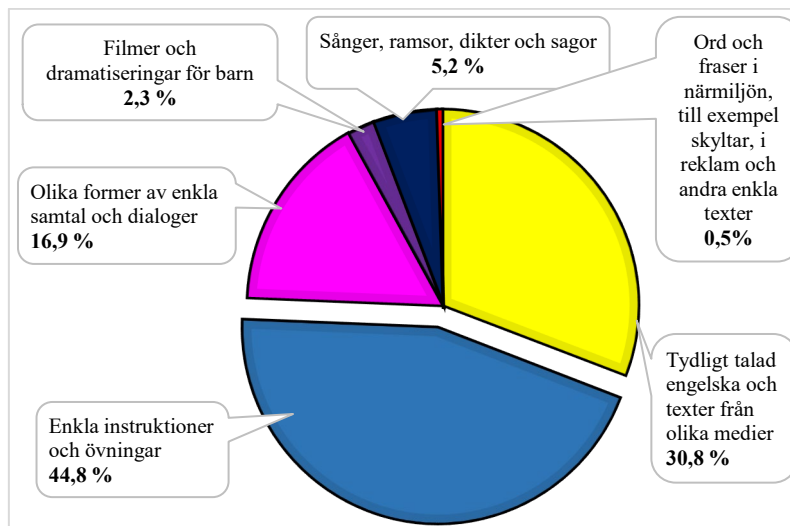
Figur 1. Beskriver teoriernas relevans för den här uppsatsen.



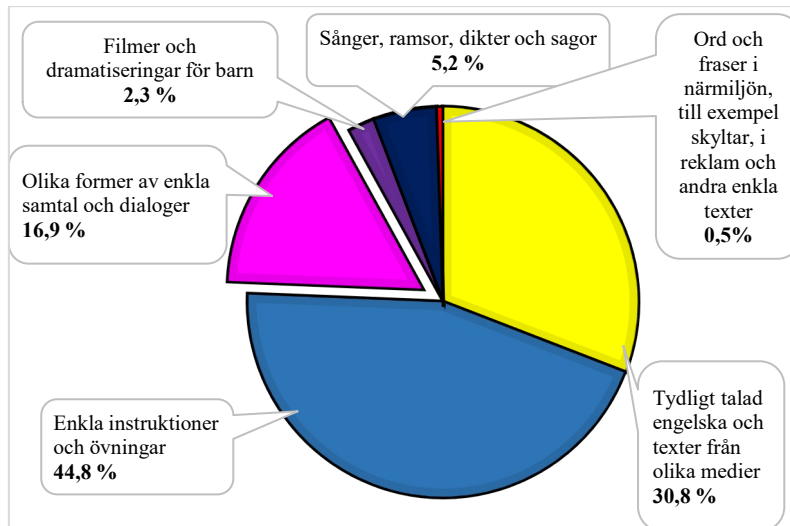
Figur2. Visar totalt antal uppgifter för respektive delar av materialet som utgör Magic! 1 – 3.



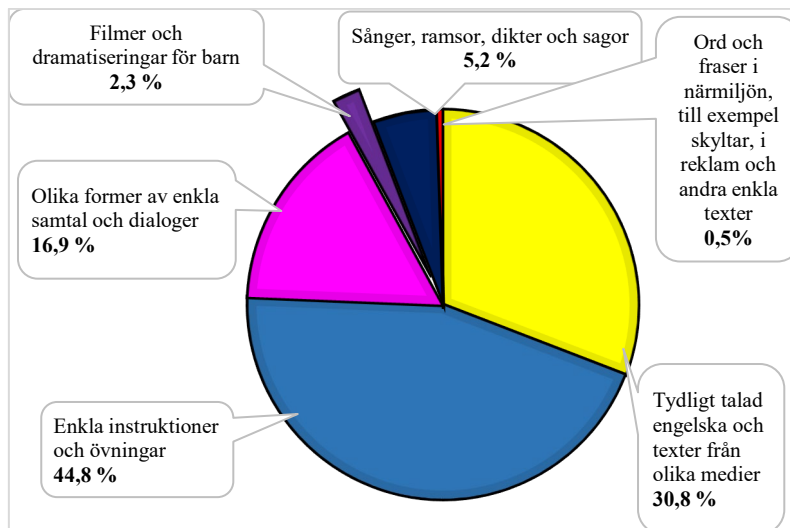
Figur 3. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets gula tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Tydligt talad engelska och texter från olika medier* i *Magic!* 1–3.



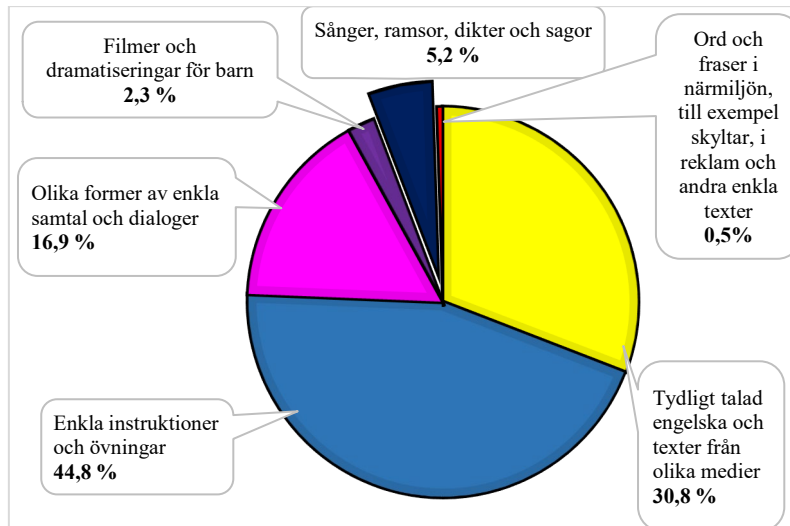
Figur 4. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets blåa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Enkla instruktioner och övningar* i *Magic!* 1–3.



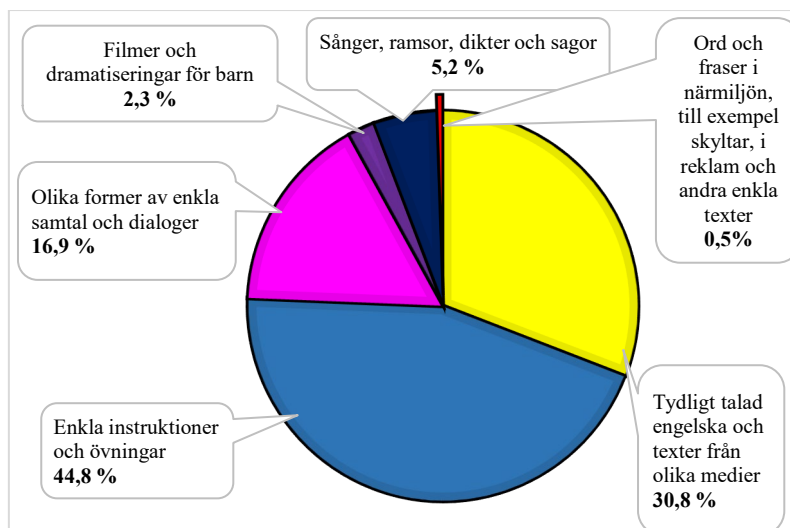
Figur 5. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets ceriserosa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Olika former av enkla samtal och dialoger* i *Magic!* 1–3.



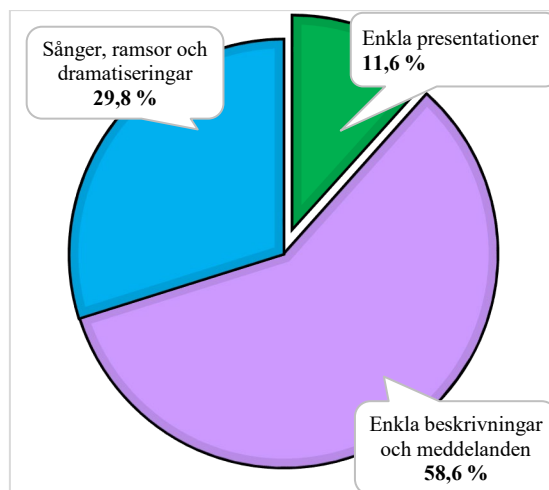
Figur 6. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets mörklila tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Filmer och dramatiseringar för barn* i *Magic!* 1–3.



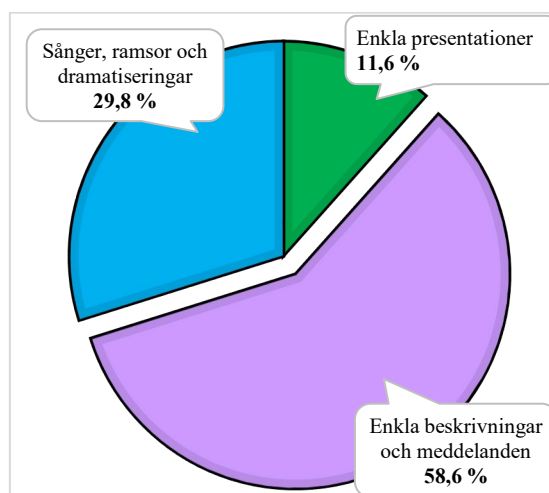
Figur 7. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets mörkblåa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Sånger, ramsor, dikter och sagor* övningar i *Magic!* 1–3.



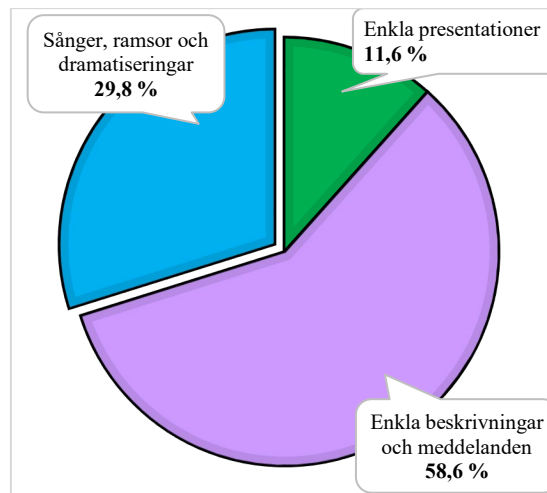
Figur 8. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets röda tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Sånger, ramsor, dikter och sagor* övningar i *Magic!* 1–3.



Figur 9 Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets gröna tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Enkla presentationer* i *Magic!* 1–3.



Figur 10. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets lila tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Enkla presentationer* i *Magic!* 1–3.



Figur 11. Procentandel av de moment som kategoriserats i *Magic* 1–3. I cirkeldiagrammets blåa tårtbit visas procentandelen av de moment som kategoriserats under *Sång, ramsor och dramatiseringar* i *Magic!* 1–3.